

SPIROU

NUMÉRO SPÉCIAL
100 pages

**Vacances
de rêve!**







MERCI POUR TOUT, MORGAN!!

LE SOMMAIRE

- 2 **Kid Paddle** 4 **Les sœurs Grémillet** La villa des mystères (1/8) 19 **3 infos 2 vraies 1 fausse** 20 **Léon & Lena**
 21 **Family Life** 27 **L'agent 212** 28 **Family on the moon** 34 **Brad Rock** 35 **Le coin des lecteurs** 36 **La vie de château**
 41 **Pernille** 42 **Nelson** 43 **Cahier de jeux** 59 **Poisson volant** 60 **C'est de l'art** 62 **Lieutenant Bertillon Sedna (10/12)**
 68 **Game Over** 69 **Spirou et moi** 70 **Les vacances à la campagne** 74 **Gros sur la palourde** 77 **La pause-cartoon**
 78 **Les cœurs de ferraille** Sans penser à demain (7/9) 90 **L'été de Sidonie** 94 **Crash Tex**
 95 **La leçon de BD** 96 **Boule & Bill** 98 **En direct du futur** 99 **Dad**

SPIROU n°4498-4499 du 26/06/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 2^e trim 2024. ©Dupuis, 2024.
 Rédaction et siège social: 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. Éditeur responsable: Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Directeur de la publication: Frédéric Niffle.
 Rédacteur en chef: Morgan Di Salvia. Secrétaires de rédaction: Laure Bavay, Coline Strijthagen, Alice Lopez-Fernandez. Rédacteurs: Paul Satis, Damien Perez. Correcteurs: Marie Goset, Christelle Daussin, Alain Henriot.
 Graphistes: Frédéric Niffle, Julien Marière. Secrétaire administrative: Mireille Demoulin. Directeur éditorial: Stéphane Beaujean. Marketeurs: Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
 Abonnement: spirou@edilis.fr - BELGIQUE: Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ÉTRANGER: Spirou 8250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: +33 (0)3 44 62 52 82
 Distribution: FRANCE: MLP. BELGIQUE: A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
 Régie publicitaire: spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. Fabricant: Jérôme Flament.
 Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier: Belgique. Taux de fibres recyclées: 0%.

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. Marges: Sti. Couverture: Barbucci & Di Gregorio.

Dans La villa des mystères, leur nouvelle aventure, les trois sœurs Grémillet, jusque-là si unies, vont enquêter séparément !

ALESSANDRO BARBUCCI Nous retrouvons nos trois sœurs dans le sud de la France, sur une petite île paradisiaque au bord de la côte méditerranéenne. Sarah, Cassiopée, Lucille et leur maman sont invitées au mariage de Virginie, une amie de cette dernière, qui possède une superbe maison. Bref, tout s'annonce pour le mieux. Sauf que Sarah, l'aînée de la famille, va faire une grosse crise d'adolescence ! Ce qui ne serait pas si grave si un nouveau personnage ne venait s'infiltrer à ce moment-là dans le groupe... et séparer les trois sœurs !

GIOVANNI DI GREGORIO Nous avons envie de jouer sur deux concepts opposés. Celui de la séparation - avec les sœurs qui vont mener leurs aventures en deux groupes distincts - et celui de l'union - avec la toile de fond du mariage. Dans cette aventure, Sarah, mécontente d'avoir dû renoncer à sa finale de hockey pour assister à la fête, sera mise sous pression. Sa nature rebelle va donc la faire éclater comme une bombe !

A.B. Nous voulions carrément bouleverser le schéma de la série ! Quand on aime ses personnages, on aime aussi les mettre en difficulté, pour voir comment ils vont réagir ! Je m'inspire énormément de ma fille Tabatha. Elle avait 8 ans quand Giovanni et moi avons démarré la série. Elle en a maintenant 15 et a beaucoup de caractère ! Si au début, Tabatha était représentée par Cassiopée, elle ressemble aujourd'hui plutôt à Sarah.

Pour Sarah, la famille semble être devenue une cage... Est-ce votre propre vision des choses ?

G.D.G. Naturellement non ! La beauté - et la difficulté - de créer des histoires est de se mettre dans la peau des personnages en leur faisant dire ce qu'ils ressentent, pas ce que nous ressentons nous. La famille est le moule dans lequel nous nous sommes formés... pour le meilleur et pour le pire !

A.B. Moi, je dirais plutôt : « Naturellement oui ! » Je suis parti de chez mes parents dès que j'ai pu, à 18 ans ! Sans aucune haine.

J'avais juste besoin de construire mon propre environnement, de découvrir mes goûts et mes valeurs à moi... C'est un passage que j'estime nécessaire pour devenir adulte.

Ados, étiez-vous rebelles comme Sarah ?

G.D.G. Oui, d'après ma mère !... Mais il vaut mieux ne pas trop s'étendre sur les bêtises que j'ai pu faire à l'époque. Afin de ne pas donner de "bonnes" idées à nos lecteurs !

A.B. Ça me semble juste normal, quand on est ado, de bouleverser la vie de la génération précédente ! Il faut dire que les mamans italiennes sont très, très strictes... Donc quand on est ado en Italie, on n'a que deux options : la rébellion ou la mort cérébrale !!

Sarah, dans sa rébellion, va trouver une alliée nocive en la personne d'Aurélié...

A.B. Aurélié, la fille de Virginie, est née d'une suggestion de notre éditeur

Frédéric Niffle, avec lequel nous avons parlé des "amitiés toxiques". J'ai échangé autour de cette thématique avec ma fille, qui m'a raconté plein d'anecdotes liées à ses expériences au collège et au lycée. Notre but, à Giovanni et moi, était de créer un personnage séduisant mais qui divise. Mais Aurélié ne sera pas totalement méchante. Car aucun ado ne l'est vraiment !

Sarah et Aurélié d'un côté, et Cassiopée et Lucille de l'autre, vont enquêter sur une bien mystérieuse affaire...

A.B. En l'occurrence

la disparition d'un personnage faisant partie d'un tableau accroché dans la villa où se déroule le mariage. Un personnage qui semble être sorti de sa toile, comme l'attestent les traces de pas qu'il a laissées devant cette dernière ! Découvrant d'étranges pièces de puzzle, les filles vont essayer de percer le mystère autour de cette disparition...

G.D.G. Quand j'étais enfant, j'adorais faire des puzzles. Ne sont-ils pas à la fois symboles de séparation et d'union ? Des morceaux qui prennent tout leur sens lorsqu'on les remet ensemble... **D.P.**

FAMILLE DÉCOMPOSÉE

Rien ne va plus chez les sœurs Grémillet ! Car les filles, invitées à un mariage sur une île, vont cette fois mener l'enquête séparément.

La responsable de cette brouille : une jeune fille partageant avec Sarah de bouillantes envies de rébellion...



→ La suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac



C'EST PAS MOI
QUI AI CHOISI
LA DATE, SARAH !

ET JE NE POUVAIS
CERTAINEMENT PAS VOUS
LAISSER SEULES À LA MAISON
PENDANT SI LONGTEMPS !

B&B
Les Grémillet

JE SUIS GRANDE ET
RESPONSABLE UNIQUEMENT
QUAND ÇA T'ARRANGE,
HEIN ?!

POURQUOI NE PEUT-ON PAS,
TOUTES LES DEUX,
JUSTE ESSAYER DE PROFITER
DE NOS VACANCES ?

DE TES VACANCES ! J'AI DÛ
RENONCER À LA FINALE DE HOCKEY
POUR ASSISTER AU MARIAGE
DE TON AMIE !

TU SAVAIS TRÈS BIEN
À QUEL POINT CE MATCH
ÉTAIT IMPORTANT POUR MOI !
JE ME SUIS ENTRAÎNÉE
TOUTE L'ANNÉE !

NOUS EN AVONS
DÉJÀ PARLÉ, SARAH...

ET ÇA N'A PAS AIDÉ ! IL EST
ABSOLUMENT INUTILE DE PARLER
À UN DICTATEUR !

SAVIEZ-VOUS
QUE LES PINGOUINS
SE MARIENT
POUR LA VIE ?

CE SERA UN MARIAGE
SPECTACULAIRE, PAS
N'IMPORTE LEQUEL !

TU VOIS ? TES SŒURS NE
FONT PAS TANT D'HISTOIRES !

La villa des mystères







AURÉLIE ?
JE PENSais QUE
TU ÉTAIS AVEC
TA MÈRE !

DEVOIR M'OCCUPER
DU PLAN DE TABLE
DES INVITÉS ? NON MERCI !



ON CONTINUE
LA COURSE ?
ÇA NOUS FERA DU BIEN
DE NOUS ÉLOIGNER
UN PEU DES PARENTS !



ON DOIT TOUJOURS OBÉIR !
ON PEUT JAMAIS RIEN DÉCIDER
PAR NOUS-MÊMES !

C'EST
COMME ÊTRE
EN PRISON !



ET COMME SI ÇA SUFFISAIT PAS,
C'EST MOI QUI PASSE POUR UNE FOLLE !
PARCE QUE MES SŒURS NE LUI DISENT
JAMAIS RIEN !



JE SUIS DÉSOLÉE POUR TA MÈRE, AURÉLIE,
MAIS JE M'EN FICHE, DE SON MARIAGE !
J'Y CROIS MÊME PAS, AUX MARIAGES !
CE SONT JUSTE DES CAGES DE PLUS !

ALORS,
T'IMAGINES
COMME JE SUIS
HEUREUSE ! ELLE
NE ME CALCULAIT
DÉJÀ PAS AVANT,
FAUT PAS DEMANDER
MAINTENANT !



ELLE A CHOISI
LA MÊME SEMAINE QUE
MON ANNIVERSAIRE POUR SE
MARIER ! HISTOIRE DE BIEN
ME FAIRE COMPRENDRE
À QUEL POINT ELLE
TIENT À MOI !

JE N'AI PERSONNE D'AUTRE,
NI FRÈRE NI SŒUR, ET MON
PÈRE, C'EST COMME S'IL
N'EXISTAIT PAS !

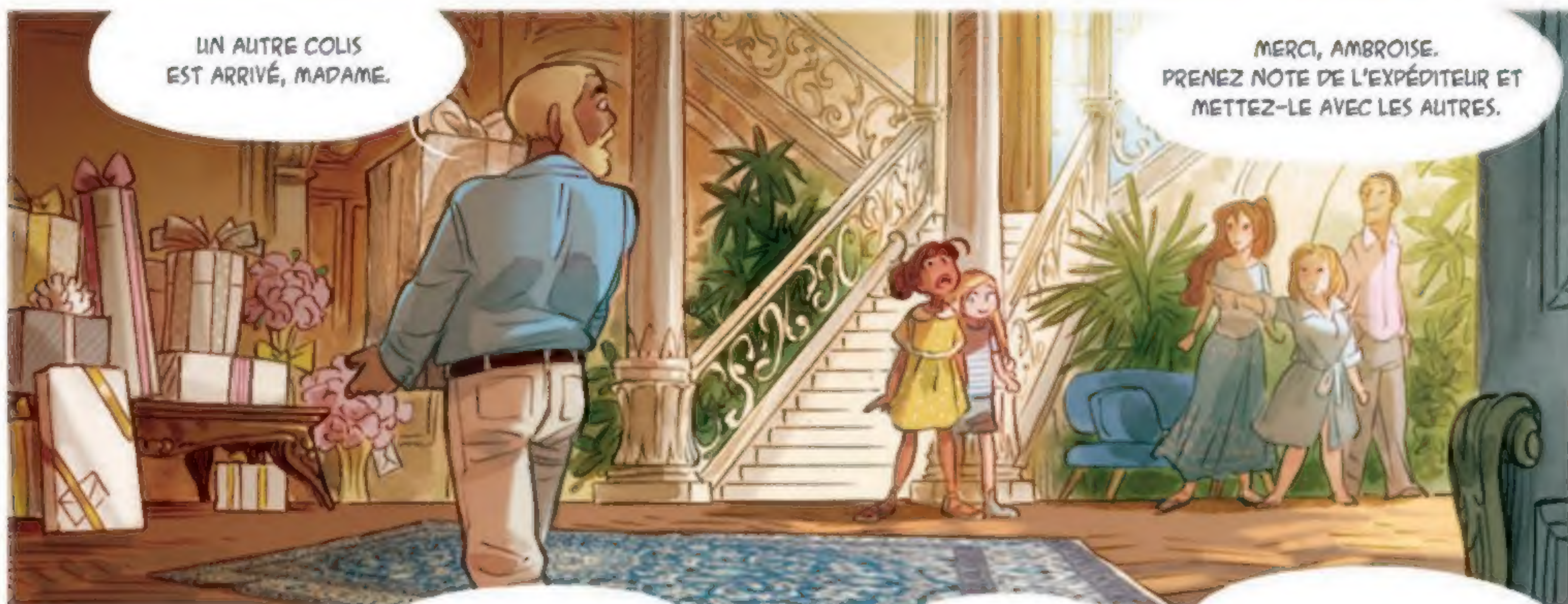




ENFIN, POUR
S'ÉCHAPPER, IL SUFFIT D'AVOIR
UN PEU DE FANTAISIE ET
PAS MAL D'AUDACE...

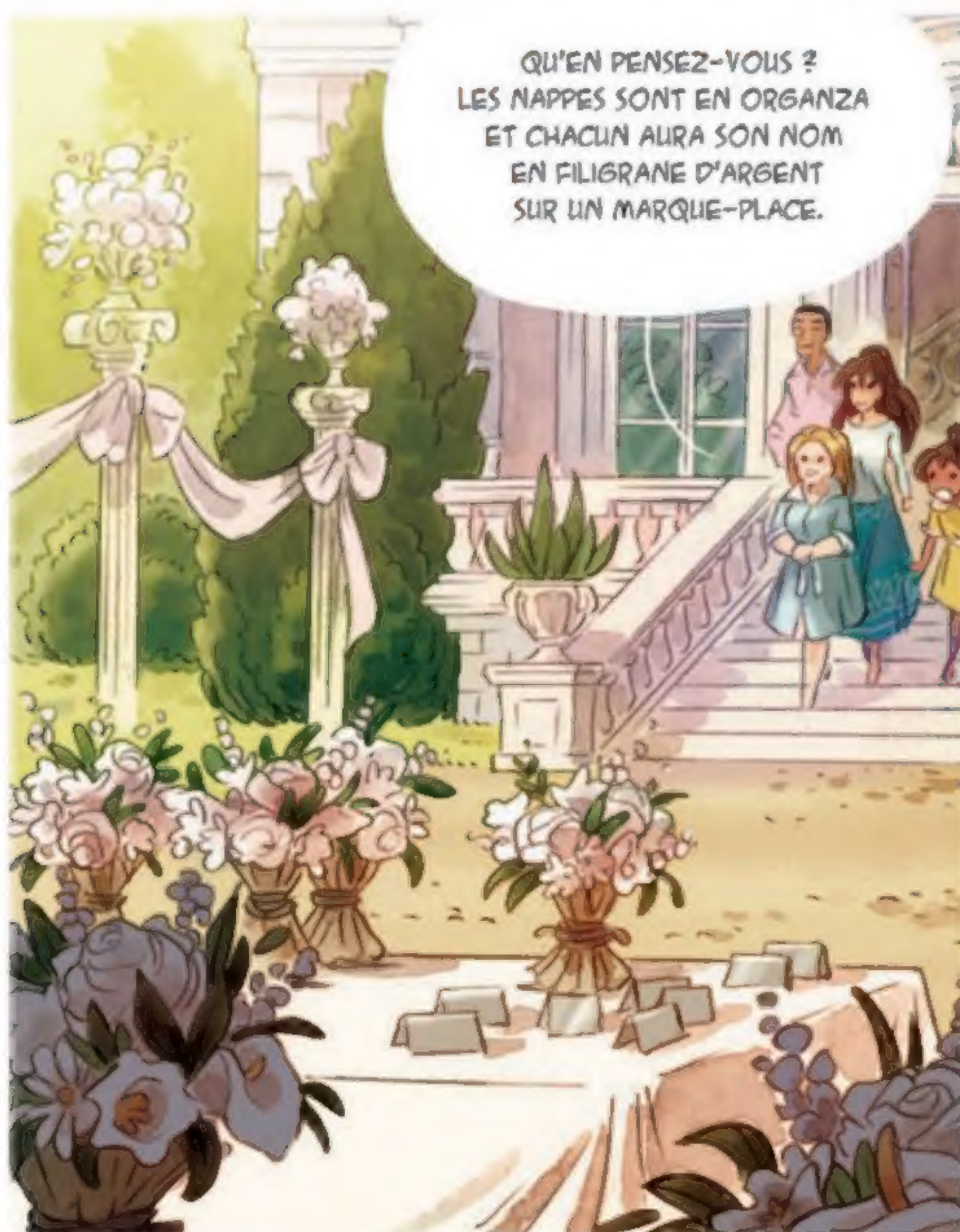


ET NOUS
NE MANQUONS
NI DE L'UNE
NI DE L'AUTRE !



UN AUTRE COLIS
EST ARRIVÉ, MADAME.

MERCI, AMBROISE.
PRENEZ NOTE DE L'EXPÉDITEUR ET
METTEZ-LE AVEC LES AUTRES.



QU'EN PENSEZ-VOUS ?
LES NAPPES SONT EN ORGANZA
ET CHACUN AURA SON NOM
EN FILIGRANE D'ARGENT
SUR UN MARQUE-PLACE.



L'IDÉE DES
MARQUE-PLACES VIENT
D'ARNAUD !

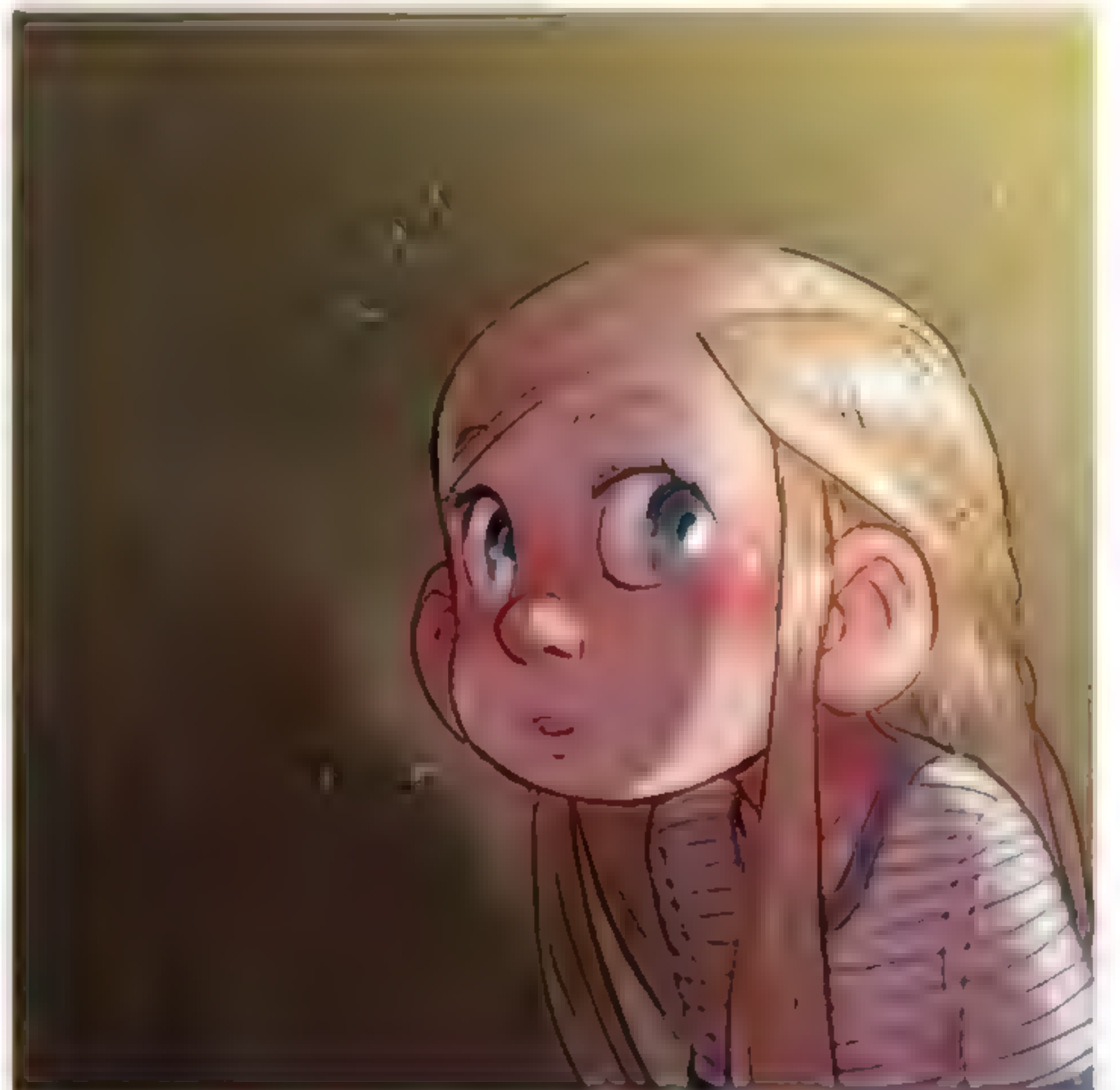
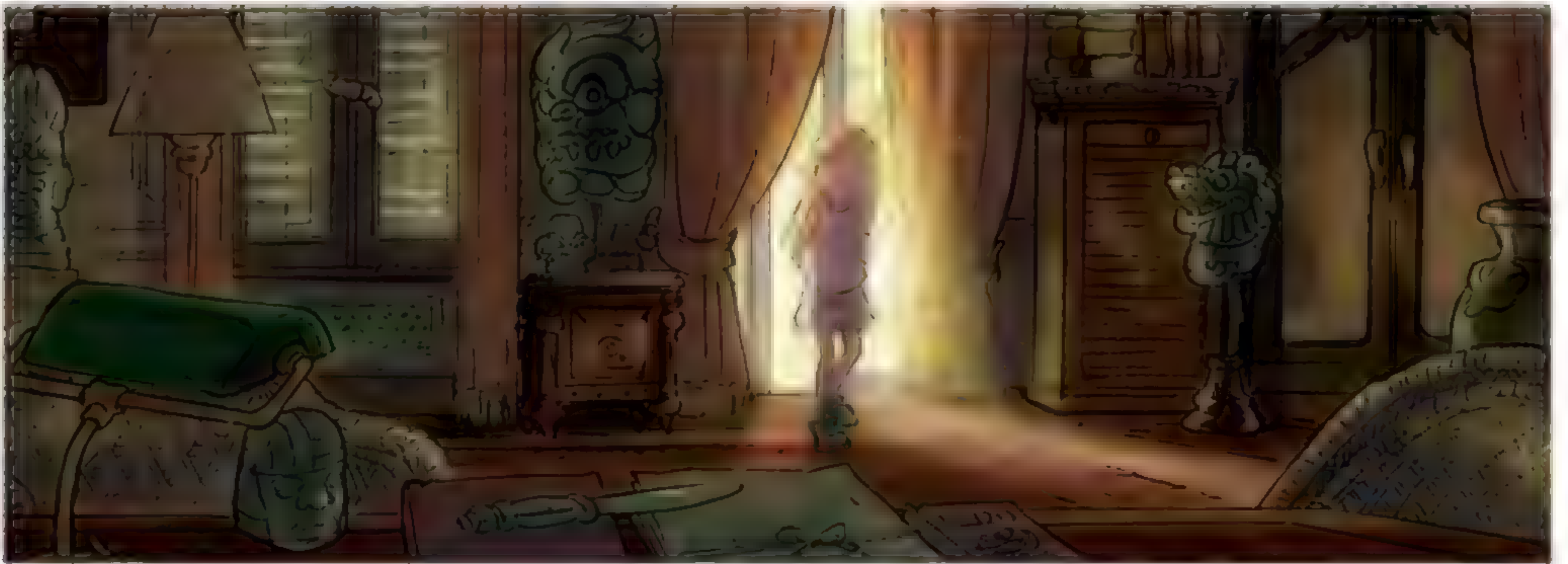
C'EST JUSTE POUR ÉVITER
DE ME RETROUVER ASSIS À CÔTÉ
DE TES COUSINS !



ET VOICI
LE MENU EN
AVANT-PREMIÈRE !

HOMARD EN ÉMULSION D'ORTIES,
CROQUANTS D'ASPERGES SAUVAGES
ET PALOURDES...

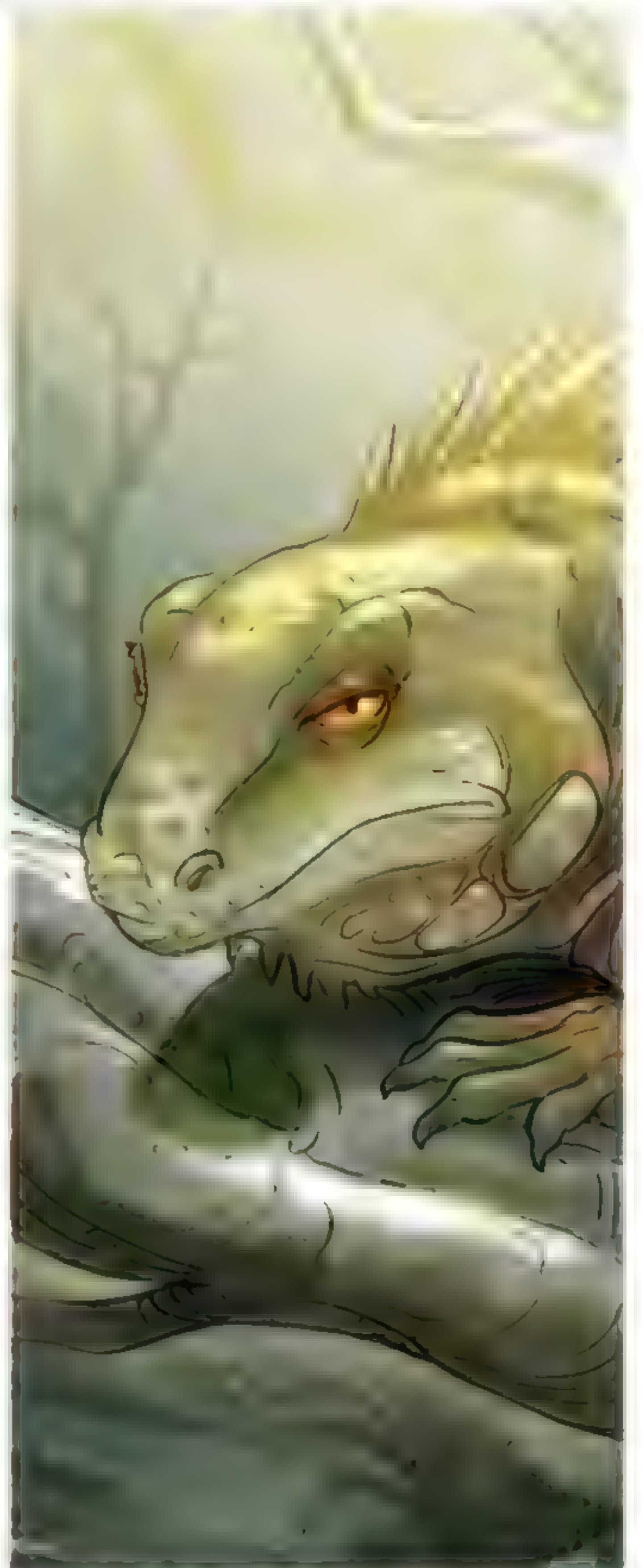


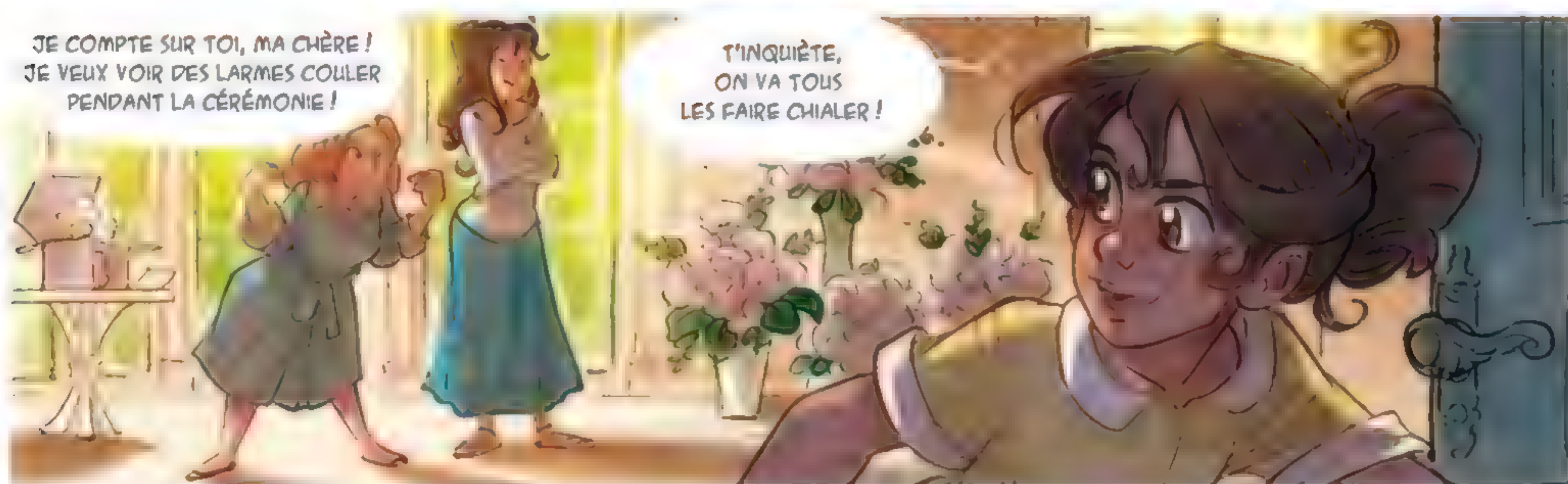


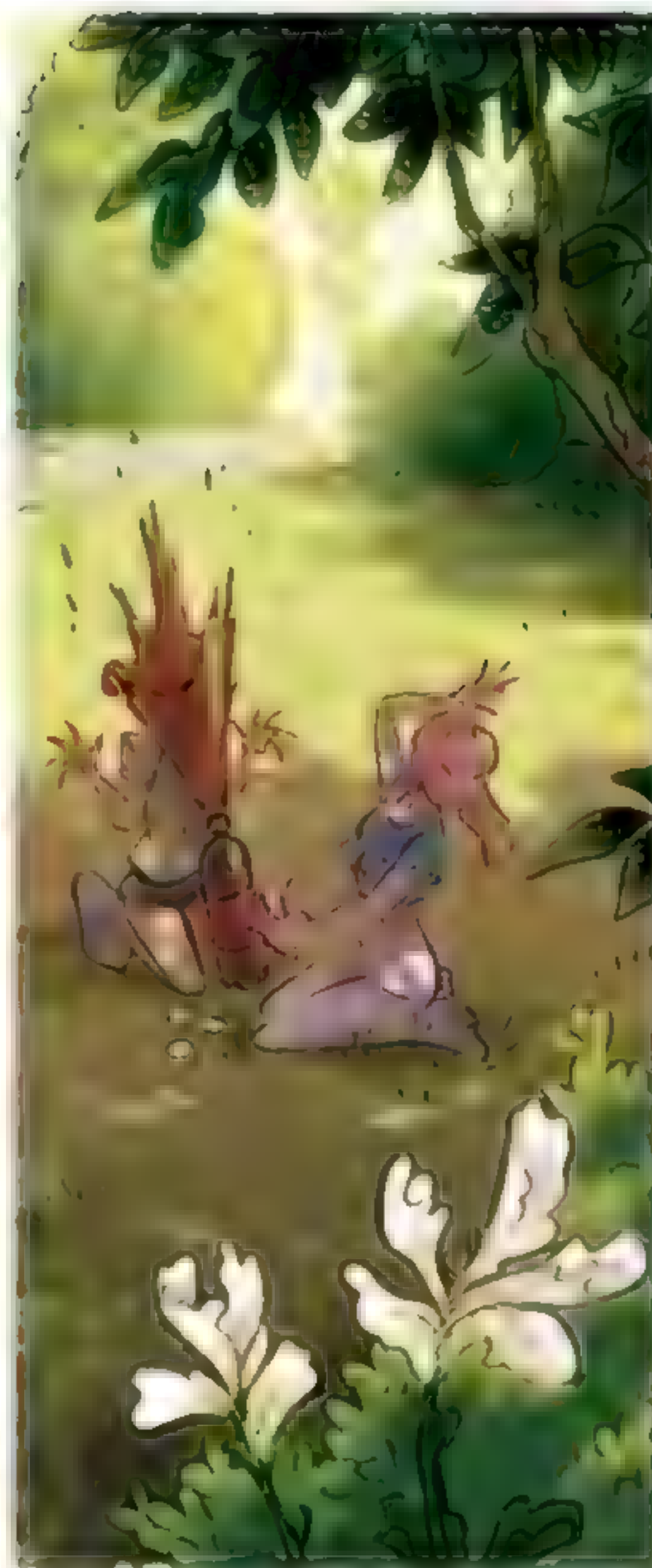
13 DEGRÉS EN PLEIN
ÉTÉ ! ON EST MAUDITS, JE
VOIS QUE ÇA !!



OUI, OU ALORS, Y A UN CRÉTIN
ICI PRÉSENT, QUI TROUVAIT QUE
C'ÉTAIT UNE BONNE IDÉE LES
VACANCES À MARCÉLLE. .







ÇA FAISAIT LONGTEMPS
QUE JE NE M'ÉTAIS PAS
AUTANT AMUSÉE !



TU NE FAIS PAS
CE GENRE DE CHOSES
AVEC TES SŒURS ?

TU RIGOLES ? CASSIOPÉE RONCHONNE
TOUT LE TEMPS, ET LUCILLE N'A
DES RELATIONS QU'AVEC
DES BESTIOLES !



ET MOI QUI ME PLAINS
D'ÊTRE FILLE UNIQUE !
PARFOIS, ÇA VAUT MIEUX
UNE BELLE AMITIÉ,
NON ?



VIENS AVEC
MOI !



POUR FINIR EN BEAUTÉ,
JE VEUX TE MONTRER
QUELQUE CHOSE...



LÀ-HAUT, C'EST LA
GALERIE D'ART DE MAMAN.
JE VIENS TOUJOURS ICI
QUAND JE NE VEUX PAS ÊTRE
DÉRANGÉE... C'EST MA ZONE
INTERDITE PRÉFÉRÉE !



ON Y ENTRE
COMMENT ?

FANTASIE
ET AUDACE,
TU TE
SOUVIENS ?



C'EST PAS
INTERDIT ?

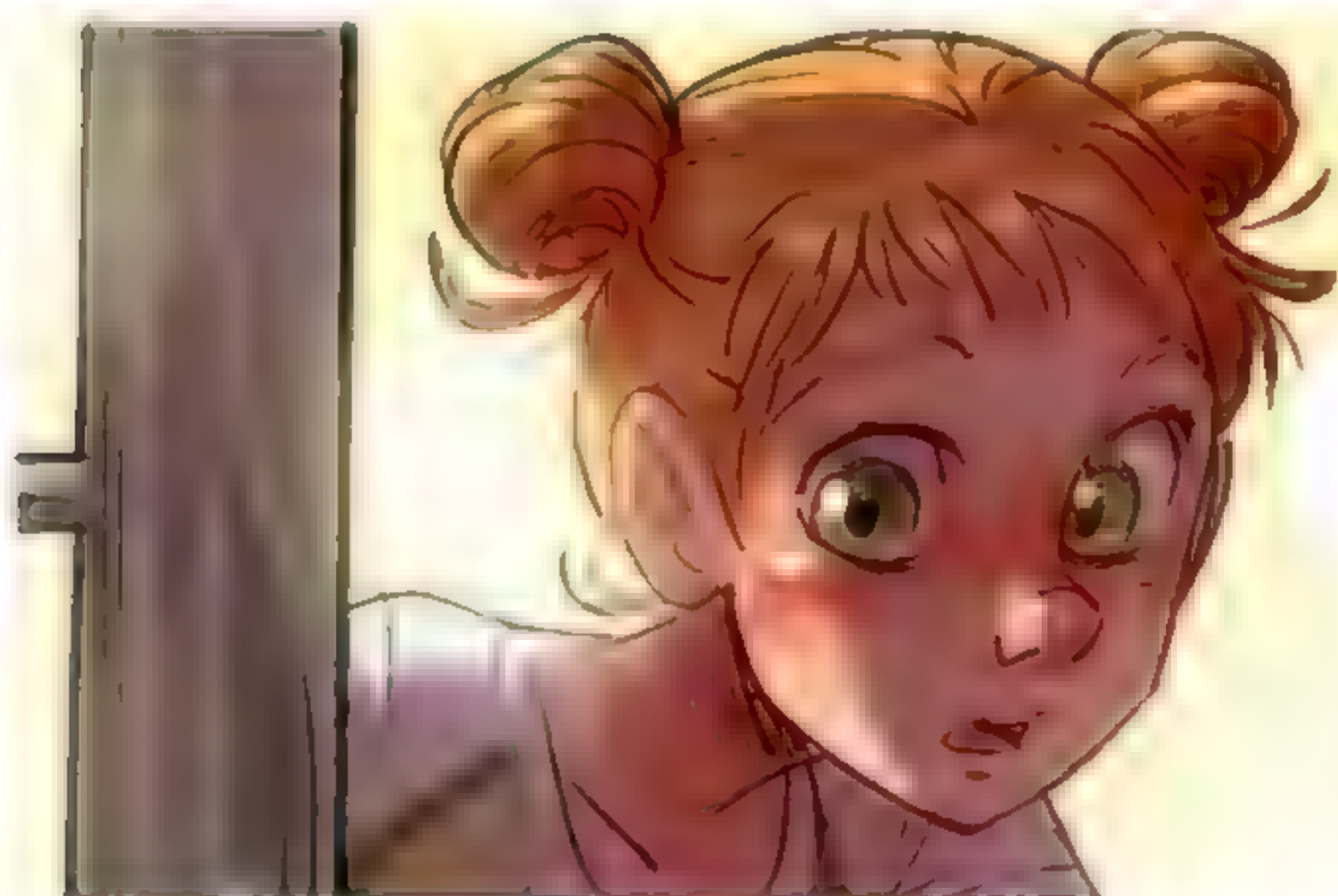
INTERDIT
ET DANGEREUX !
LA COMBINAISON
PARFAITE !



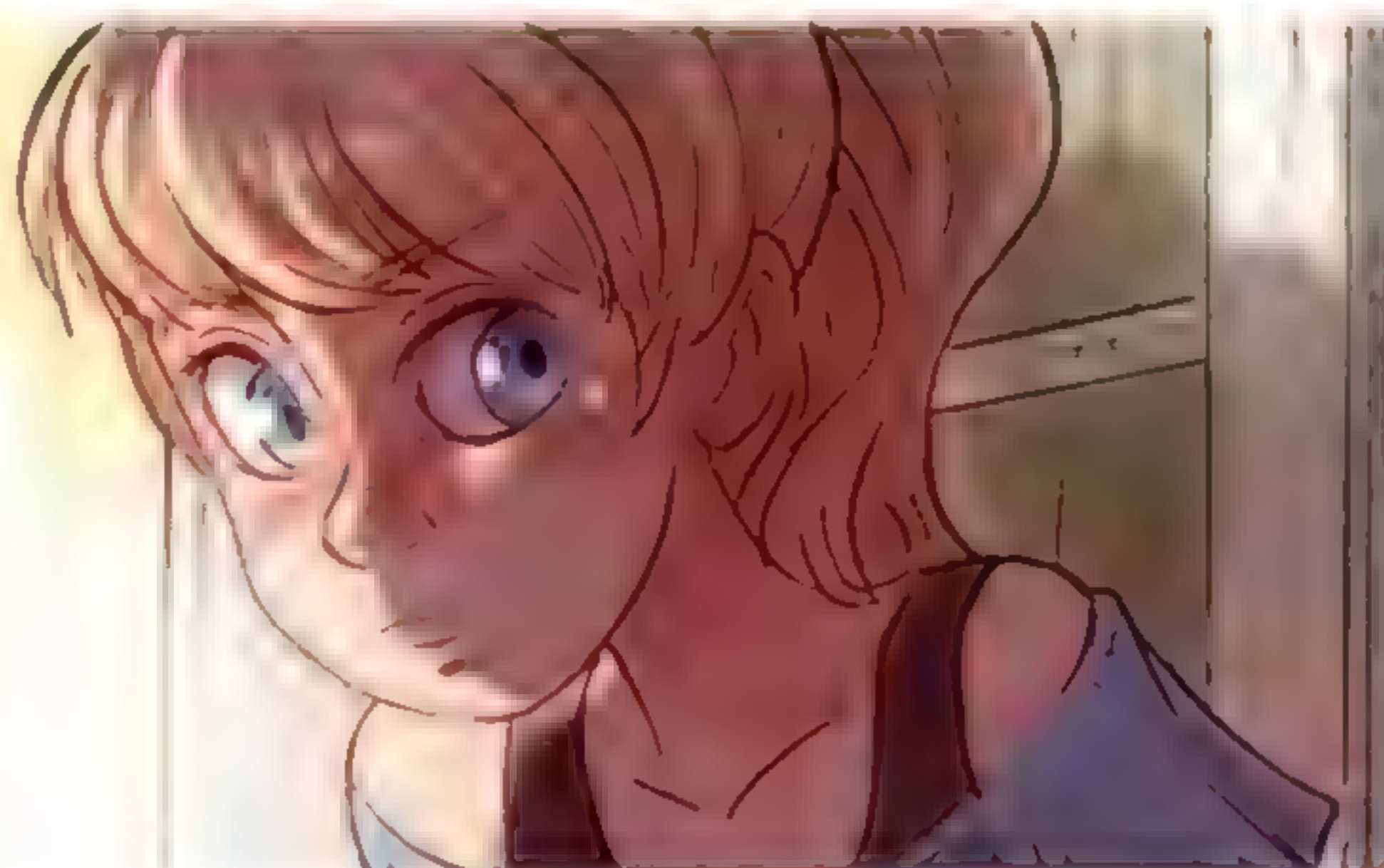
LA VIE EST TROP COURTE,
ET PÉNIBLE LA MOITIÉ DU TEMPS !
IL FAUT EN PROFITER !

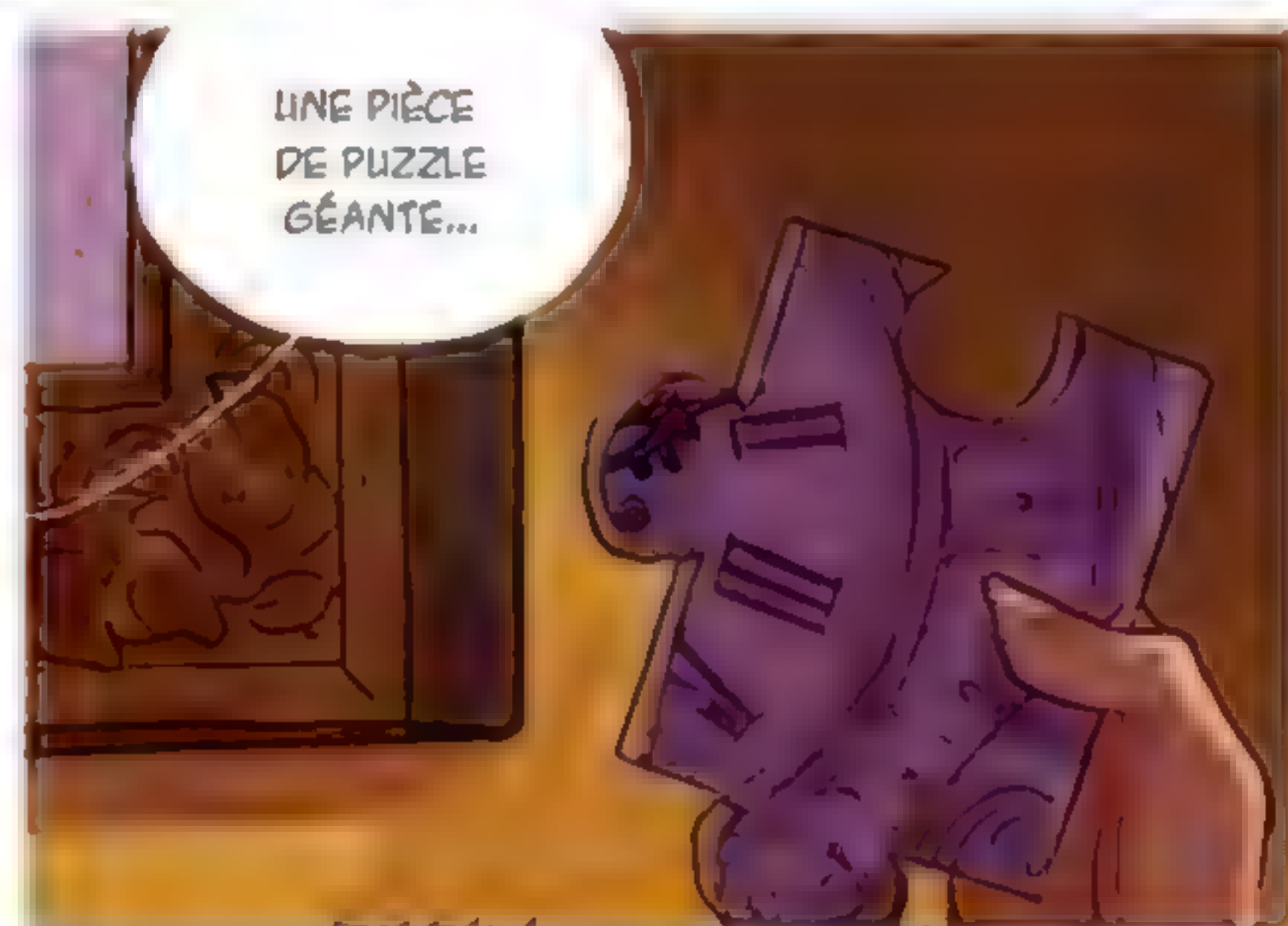


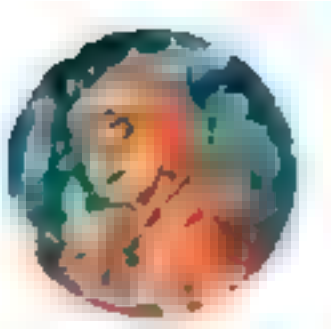
JE VEUX TE MONTRER
UNE PEINTURE AVEC DEUX DAMES
TRÈS ÉLÉGANTES QUI SE LANGUISSENT
DANS UNE CHAMBRE... C'EST
TOUT À FAIT NOUS DEUX !



T'AS VU
ÇA ? !







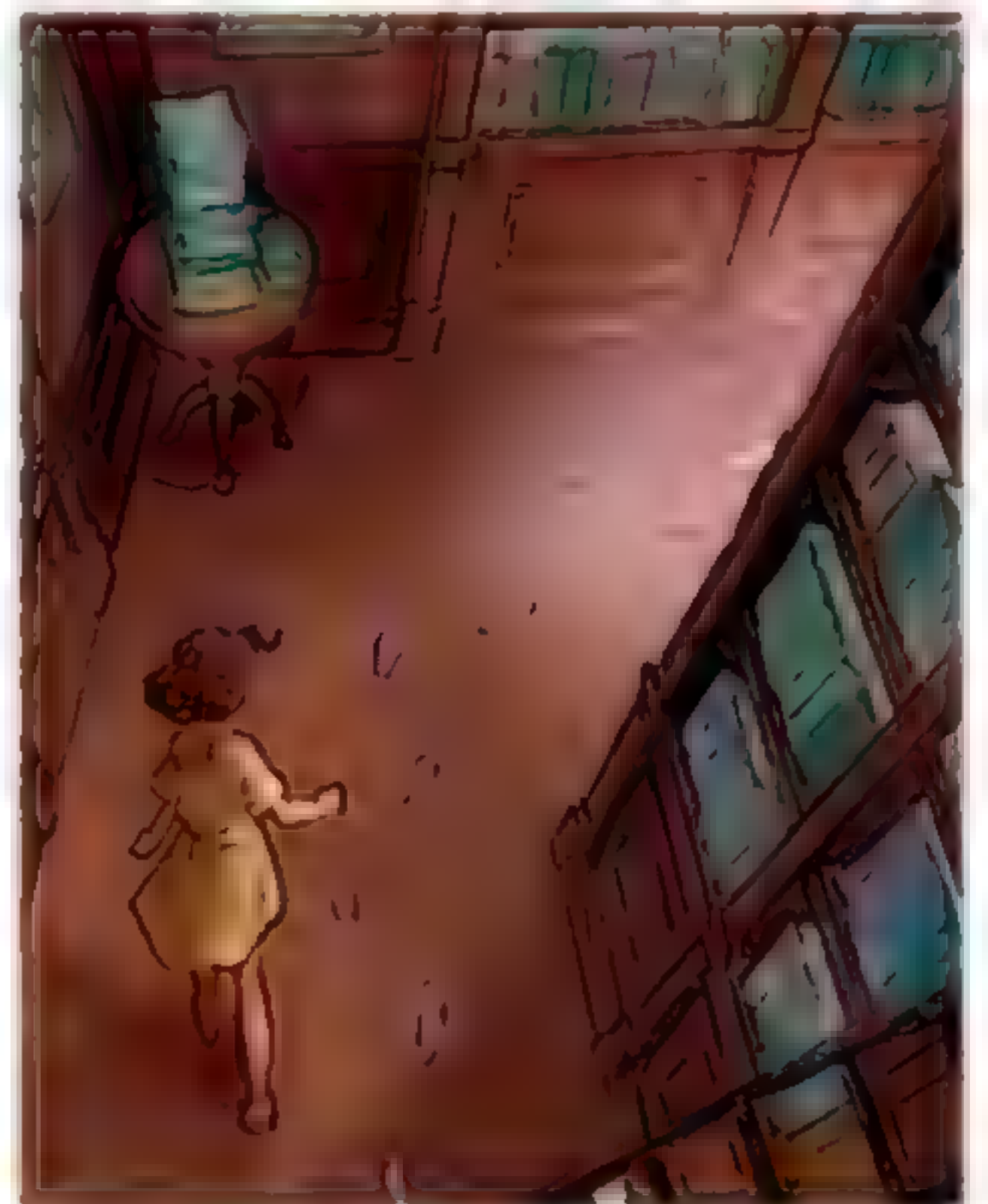
"LES VRAIES HISTOIRES D'AMOUR
NE FINISSENT JAMAIS."

"QUI ES-TU POUR AVANCER
DANS L'OBSCURITÉ DE LA NUIT
ET TRÉBUCHER SUR MES PENSÉES
LES PLUS SECRÈTES ?"

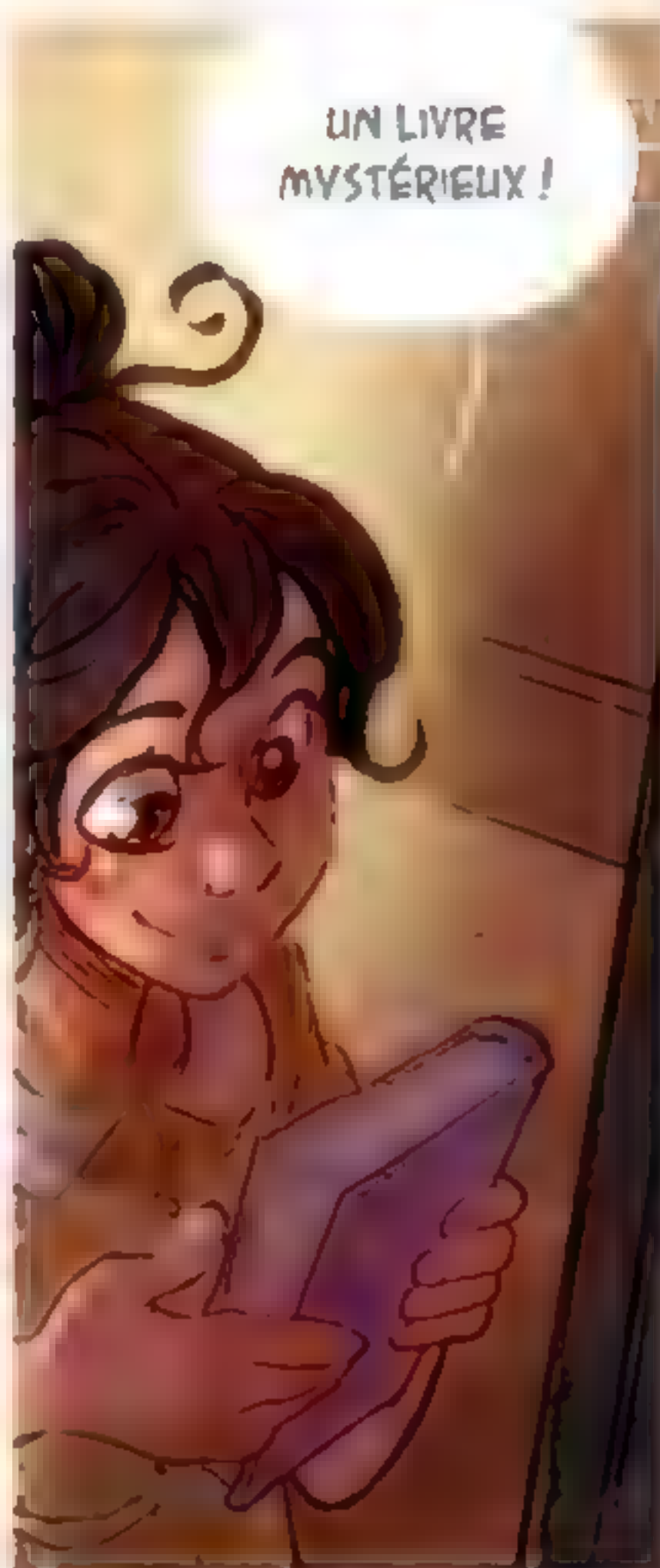
"JE T'AIME
NON POUR CE QUE TU ES,
MAIS POUR CE QUE JE SUIS
QUAND JE SUIS AVEC TOI."

"JE NE SAIS PAS
OÙ MÈNE MON CHEMIN,
MAIS JE MARCHE MIEUX
QUAND MA MAIN SERRE LA TIENNE."

ENCORE UNE OU DEUX
ET CE SERA PARFAIT !
TOUT LE MONDE VA PLEURER !



ET ÇA,
QU'EST-CE QUE
C'EST ?



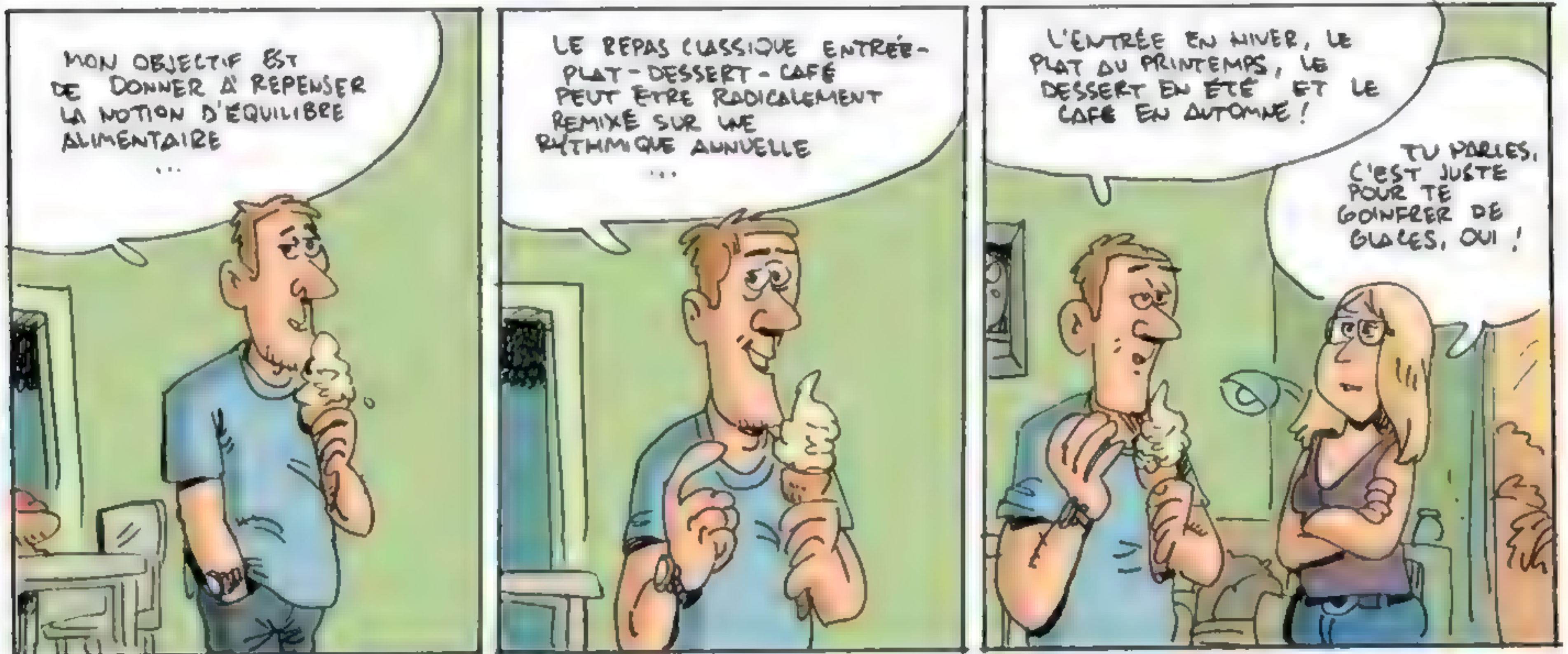
UN LIVRE
MYSTÉRIeux !



"NE GARDE PAS
TA FLEUR ENFERMÉE
SOUS UNE CLOCHE DE VERRE,
LAISSE TOUT LE MONDE
S'ENIVRER DE SON
PARFUM."

3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

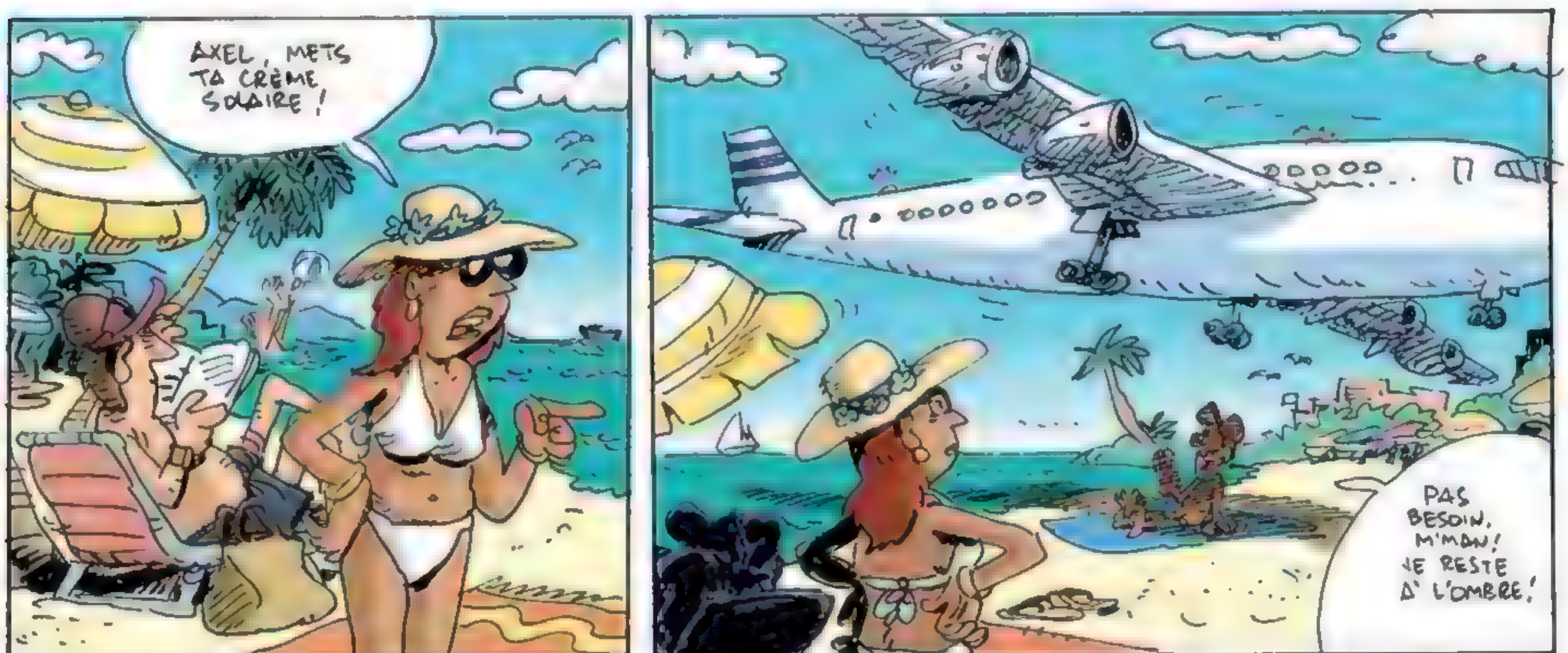
1. UN ARTISTE CONTEMPORAIN SUÉDOIS SE NOURRIT EXCLUSIVEMENT DE GLACES À L'ITALIENNE DURANT TOUT L'ÉTÉ



2. UNE SIESTE GÉANTE ORGANISÉE À MEXICO POUR RÉCLAMER LE DROIT DE SE REPOSER EN ENTREPRISE



3. À SAINT-MARTIN AUX ANTILLES, LES AVIONS PASSENT À 10 MÈTRES AU-DESSUS DES VACANCIERS SUR LA PLAGE





CERQ & Clémentine



CERQ & Clémentine



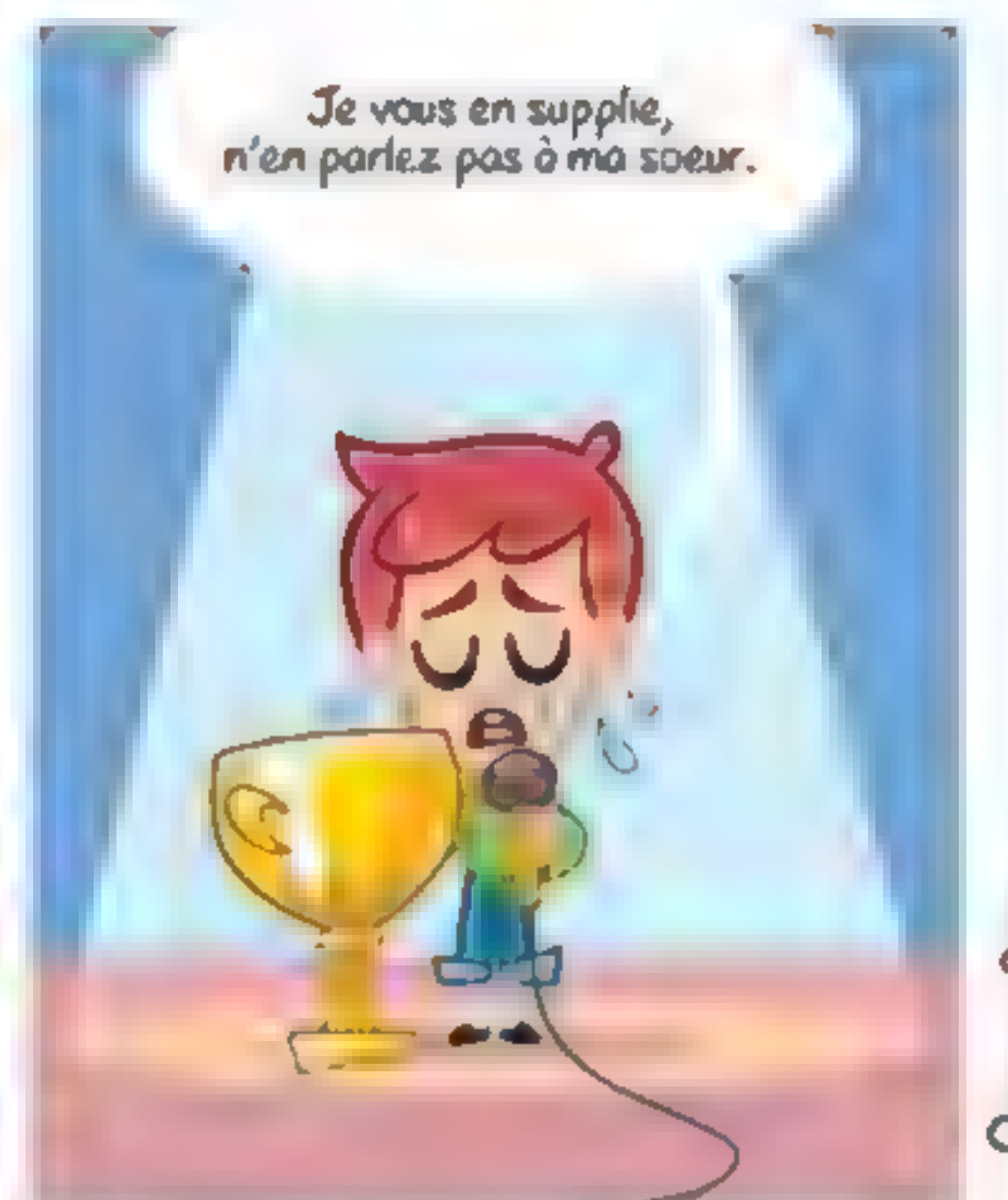
CERQ & Clémentine



CERQ & Clémentine



CERQ • Olympe



CERQ • Olympe



CERQ • Olympe



CERQ • Olympe

FAMILY LIFE



LE MOMENT VENU, ON A CONDUIT MÉLANIE À CE CAMP QUI AVAIT TANT D'IMPORTANCE À SES YEUX.

ÇA AURAIT ÉTÉ CHOUETTE DE PARTIR TOUS EN ITALIE.

MAIS ON NE POUVAIT PAS LA PRIVER DU PLAISIR DE CE CAMP GUIDE.

HEU OUAIS, J'AI UN DOUTE TOUT À COUP.

CE QUI COMPTE, C'EST QUE TU T'AMUSES ICI.

PARCE QUE, BON, REGARDE... LES PIQUETS TIENNENT MÊME PAS DANS LA TERRE À CAUSE DE LA BOUE! C'EST UN PEU L'ENFER...

C'EST FOU D'AIMER COMME ÇA CRAPAUDER DANS LA BOUE PENDANT DEUX SEMAINES. ON N'EST PAS PAREILS, ELLE ET MOI!

C'EST CLAIR!

NON MAIS C'EST BON: J'AI CHANGÉ D'AVIS, JE VEUX ALLER EN ITALIE AVEC VOUS!

J'ÉTAIS À ÇA DE REPARTIR AVEC ELLE.

SI SEULEMENT JE NE SENTAIS PAS À QUEL POINT ELLE EST MORDUE.

PUIS CÉLINE ET CATHY M'ONT CONDUIT À L'AÉROPORT. JE PARTAIS AVEC UNE CERTAINE APPRÉHENSION.

VOILÀ, C'EST LE MOMENT REDOUTÉ.

COMMENT FAIS-TU, CÉLINE?

QUOI ÇA, MON ROUX?

PARTIR EN VACANCES SANS NOUS, SANS TE RETOURNER.

HEIN? M'ENFIN, JE NE SUIS JAMAIS PARTIE EN VACANCES SANS VOUS!

MAIS SI, EN AUSTRALIE, SÉVÈRENS-TOI!

JE NE SUIS PAS COMME TOI, JE N'ARRIVE PAS À PLAQUER MA FAMILLE POUR DES VACANCES.

C'ÉTAIT POUR LE BOULOT!

ET J'ÉTAIS EFFONDÉE! J'AI PLEURÉ PENDANT MON ESCALE À DOHA!!! JE ME SENTAIS SEULE AU MONDE!

JE SUIS PEUT-ÊTRE TROP À L'ÉCOUTE DES AUTRES...

HASHTAG "HYPER SENSIBLE", C'EST TOUT MOI!

ÇA ME PERMET DE COMPRENDRE LES AUTRES, MAIS C'EST UN POIDS, PARFOIS! J'AIMERAIS ÊTRE DÉTACHÉ... COMME TOI!

PRENDS TON AVION ET CASSE-TOI!

ET C'EST COMME ÇA QU'ONT COMMENCÉ NOS TOUTES PREMIÈRES VACANCES SÉPARÉES DEPUIS LA NAISSANCE DES FILLES!

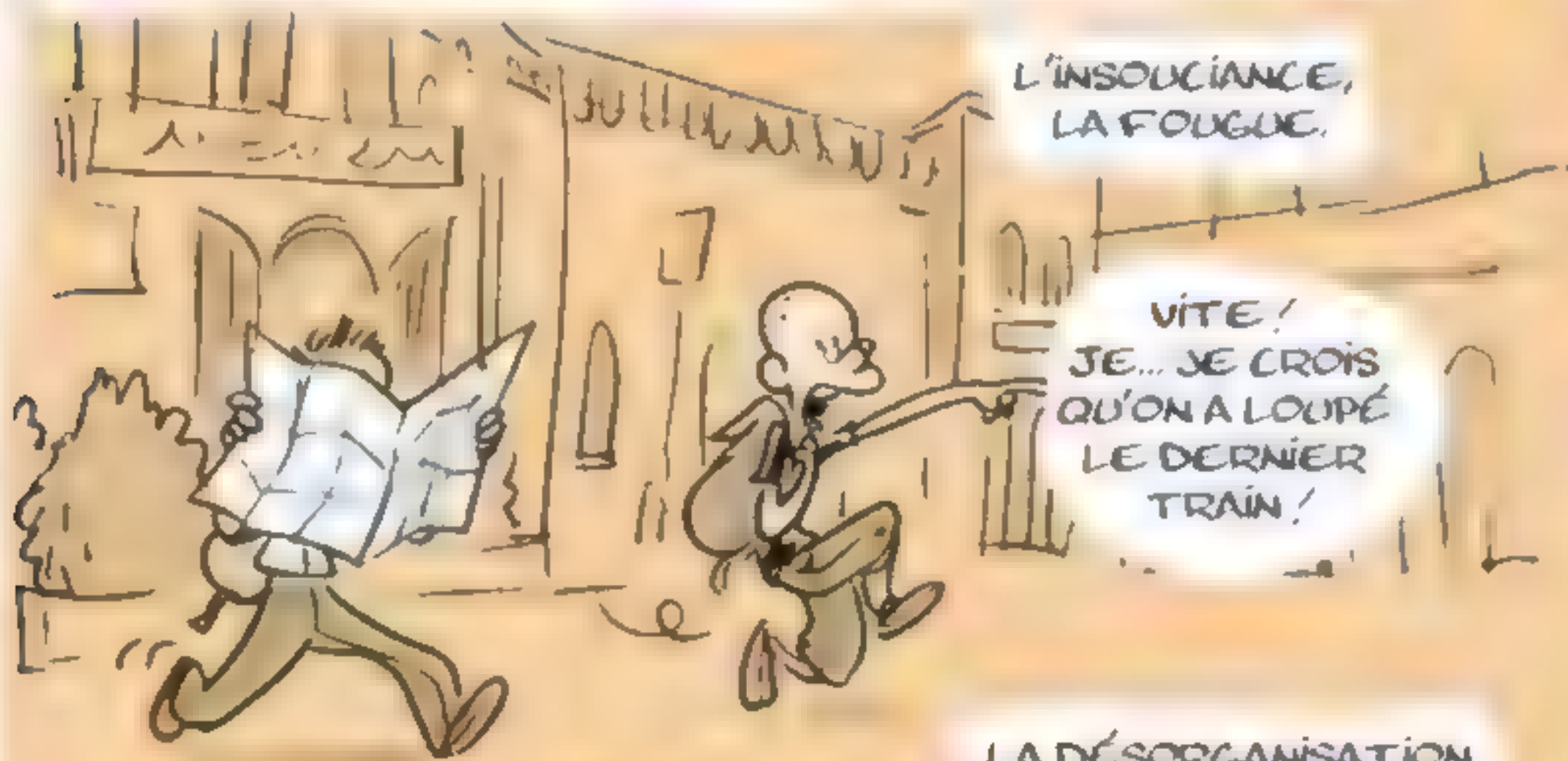
BUCK ET MOI, ON S'EST RETROUVÉS ENTRE POTES, COMME À L'ANCIENNE!

CÉLINE AVAIT UN SUPER PROGRAMME PRIVILÉGIÉ AVEC CATHY À BASE DE SALON DE L'AGRICULTURE!

ET MÉLANIE S'ÉCLATAIT À CE CAMP SI CHER À SES YEUX!

LA TOILE S'ENVOLE! ACCROCHEZ PLUS DE SCOUTS AUX PIQUETS!

ET TOUT EST REVENU DE NOS VOYAGES
QUAND ON ÉTAIT JEUNES ! C'ÉTAIT UN VRAI TRIP REVIVAL !



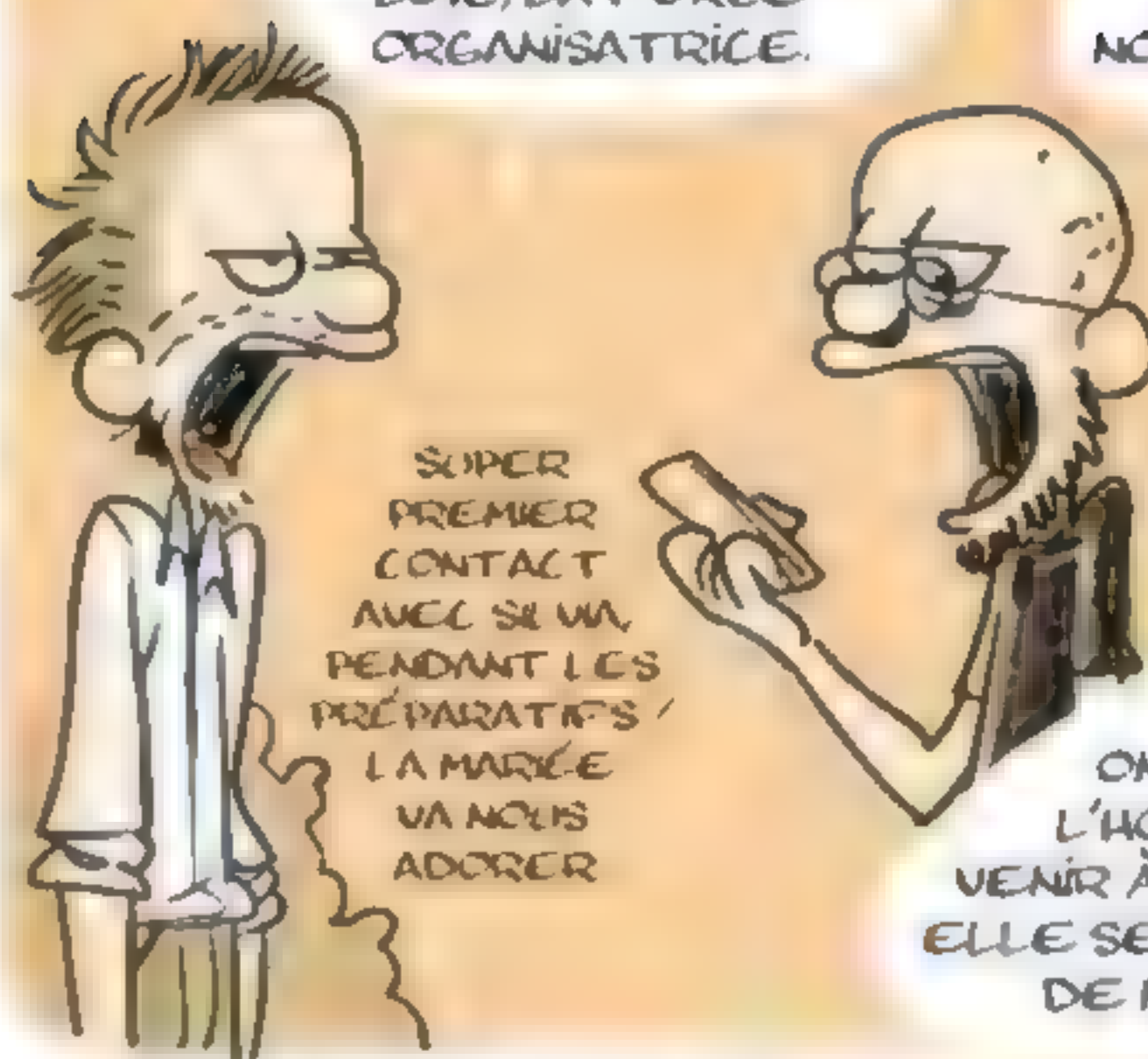
L'INSOUCIANCE,
LA FOUGUE.

VITE !
JE... JE CROIS
QU'ON A LOUPÉ
LE DERNIER
TRAIN !

LA DÉSORGANISATION
LA PLUS TOTALE.

IL FAUT SE RENDRE
À L'ÉVIDENCE. C'ÉTAIT
LOÏC, LA FORCE
ORGANISATRICE.

OUAIS,
APPELONS-LE.
IL VIENDRA
NOUS CHERCHER.



SUPER
PREMIER
CONTACT
AVEC SILVIA
PENDANT LES
PRÉPARATIFS !
LA MARIÉE
VA NOUS
ADORER

ÇA VA,
ON LUI FAIT
L'HONNEUR DE
VENIR À SON MARIAGE.
ELLE SERA CONTENTE
DE NOUS AIDER.

LOÏC ?
OUI, ON EST
DANS LES
POUILLES !

DIS, IL N'Y A PLUS DE
TRAIN, ICI. ALORS IL FAUT
QUE TU VIENNES NOUS
CHERCHER.

VOUS
ÊTES DES BOULETS !
JE VOUS AVAIS DIT :
"LOUEZ UNE VOITURE."

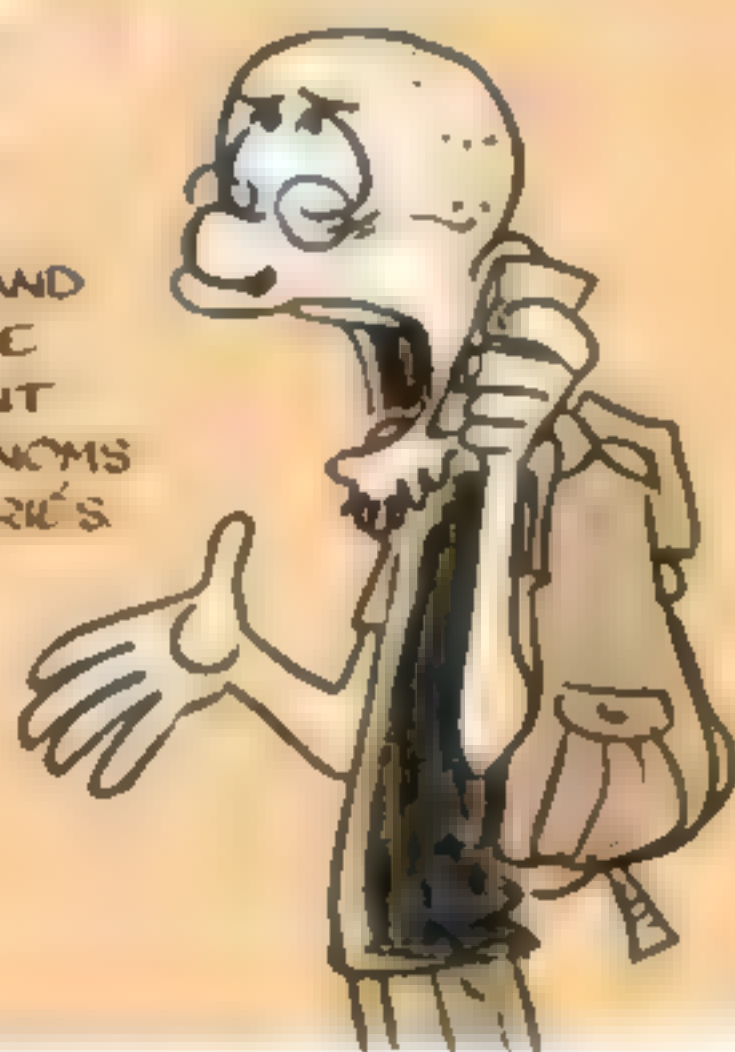


ATTENDS, JE CROIS
QUE JE M'EN SOUVIENDRAIS
SI TU NOUS AVAIS DIT DE
LOUER UNE VOITURE !

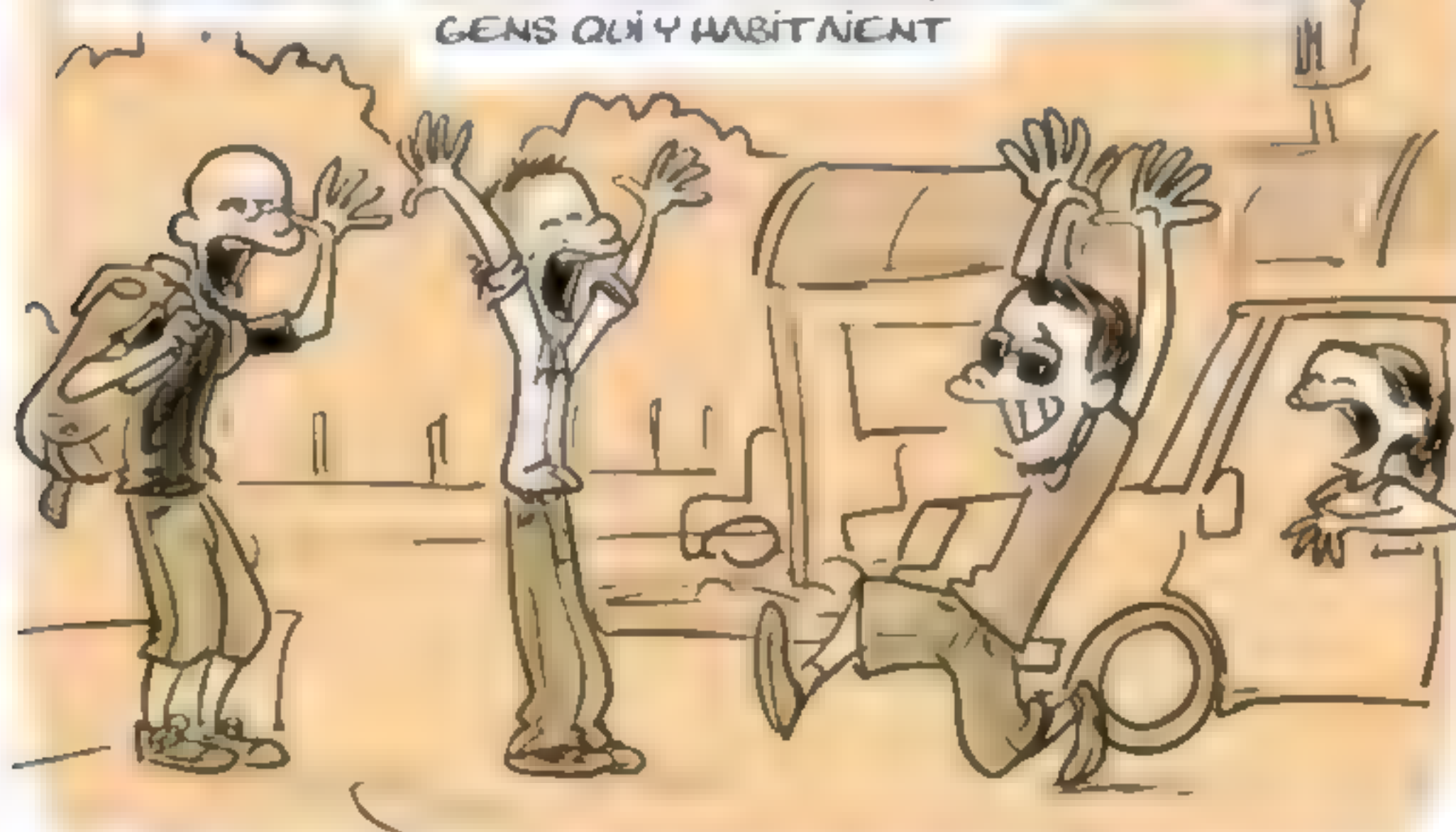
AH OUI, C'EST ÉCRIT EN
ROUGE : "LOUEZ UNE
VOITURE."



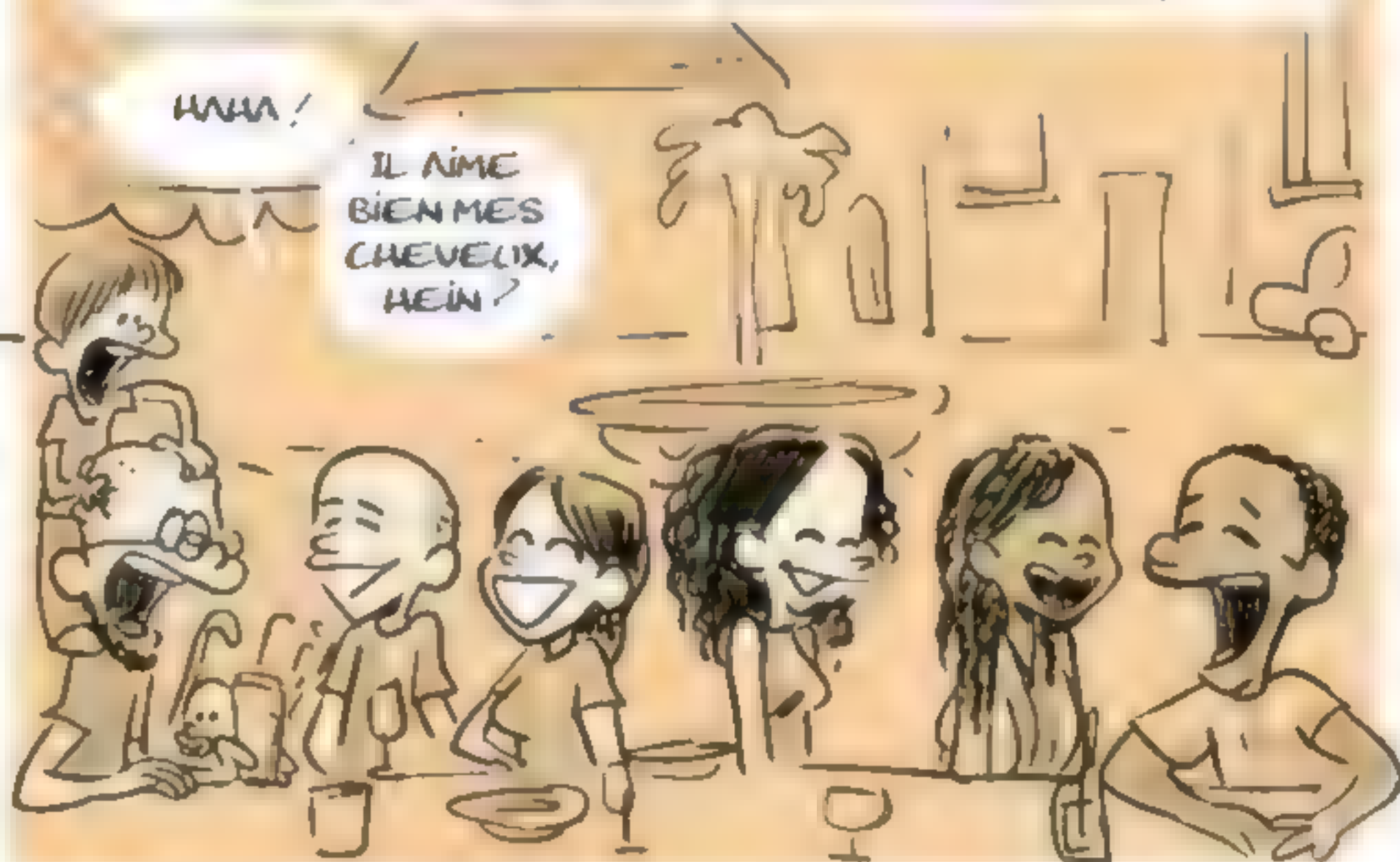
EN GRAND
JUSTE
DEVANT
LES PRÉNOMS
DES MARIÉS



C'EST CE QUI A TOUT DE SUITE ÉTÉ MERVEILLEUX
AVEC LES VACANCES. ON DÉCOUVRAIT UN ENDROIT CHARGÉ
D'HISTOIRE ET DE CULTURE À TRAVERS LES YEUX DES
GENS QUI Y HABITAIENT



PAR LA SUITE, ON S'EST GREFFÉS AUX POTES DE LOÏC QUI
NOUS ONT EMBARQUÉS DANS LEUR BAGNOLE !



HAHA !

IL AIME
BIEN MES
CHEVEUX,
HEIN ?

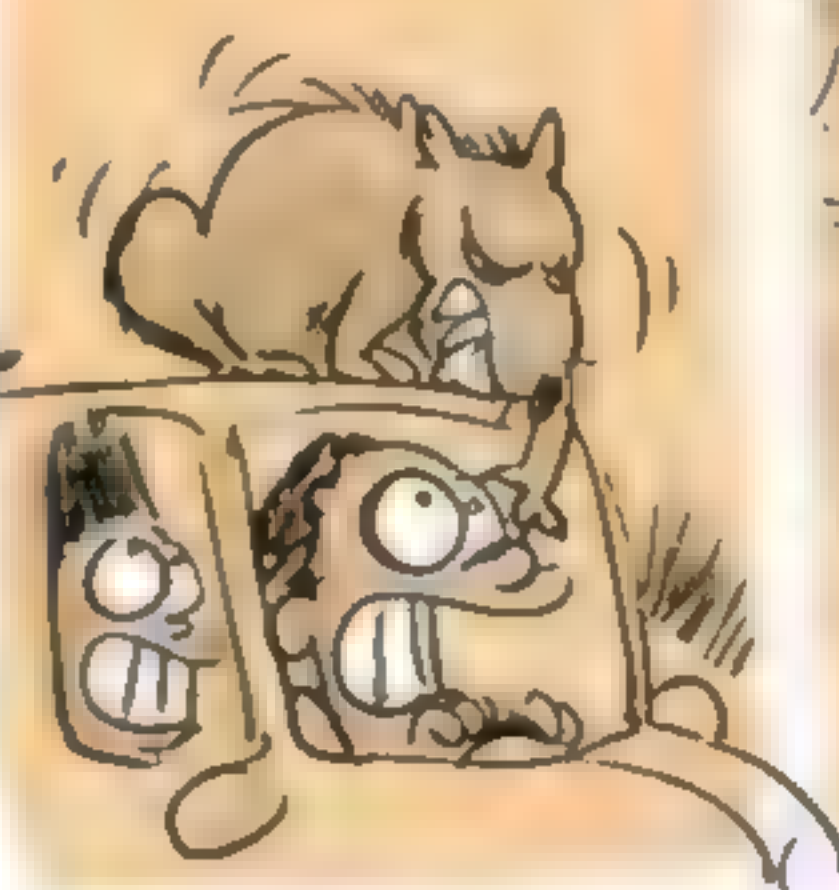
EN UNE POIGNÉE DE JOURS, J'AI, EN VRAC, VU LES TRULLI D'ALBERO-
BELLO, LES MAISONS RECONNUSSABLES, TYPIQUES DE LA RÉGION...



SURVÉCU À DES CHIENS
QUI DÉFENDAIENT LES
SENTIERS DE LA
CAMPAGNE...



DÉCOUVERT TOUTES SORTES
DE TRADITIONS DE LA RÉGION
AVEC LA FAMILLE DE SILVIA



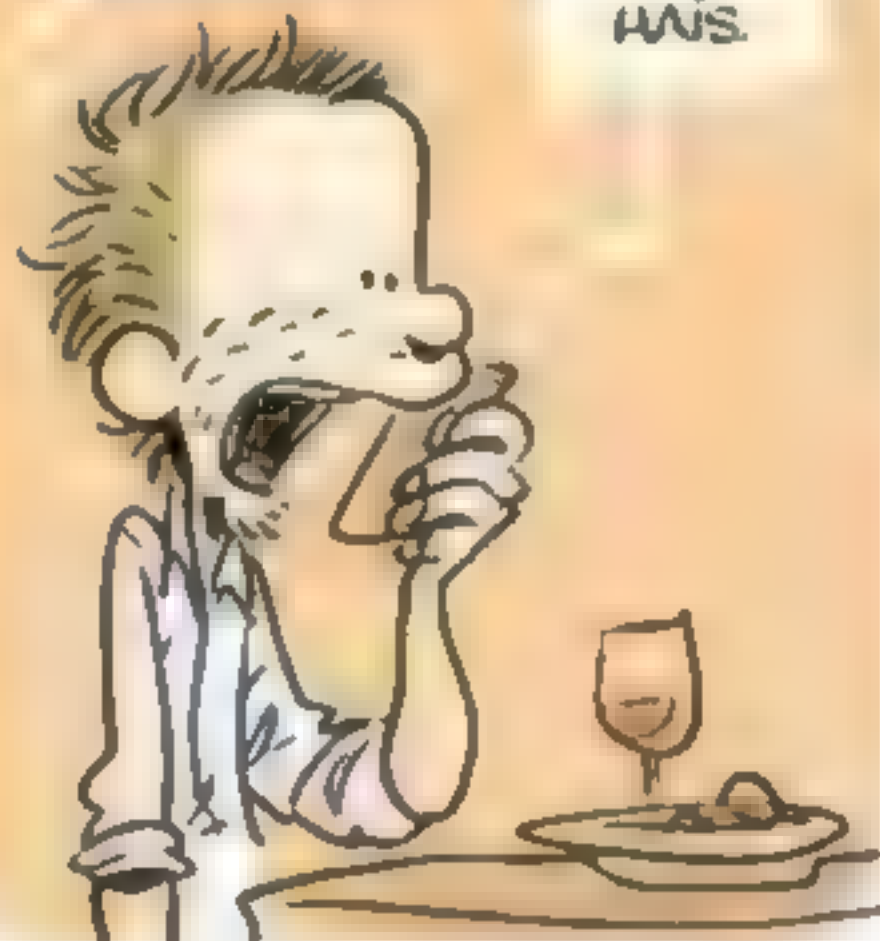
J'AI MÊME PU ÉCOUTER
LOÏC ENTONNER SA SERENATA
POUR SÉDUIRE SILVIA, TEL QUE LE
VEUT LA TRADITION.



ET BIEN SÛR, J'AI SAVOURÉ
TOUTES LES MERVEILLEUSES
SPÉCIALITÉS ITALIENNES.



MA BELLE?
TUES
TOUJOURS
LÀ?



JE TE
HAÏS.

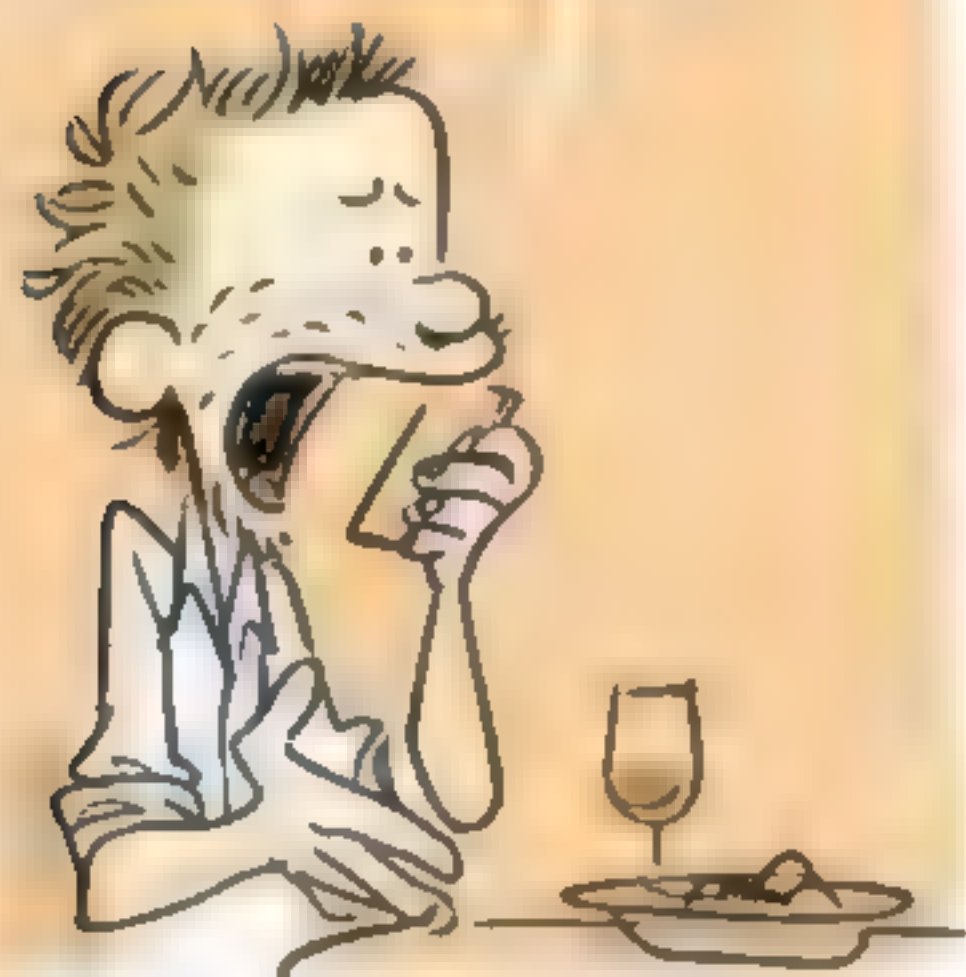
HEÏN? POURQUOI?! JE
CROYAIS QUE TU PROFITAIS
À FOND AVEC CATHY!

ON A VU DES
VEAUX, SUPER!
TOI, TU
T'ÉCLATES
DANS DES
PAYSAGES
DE RÊVE!

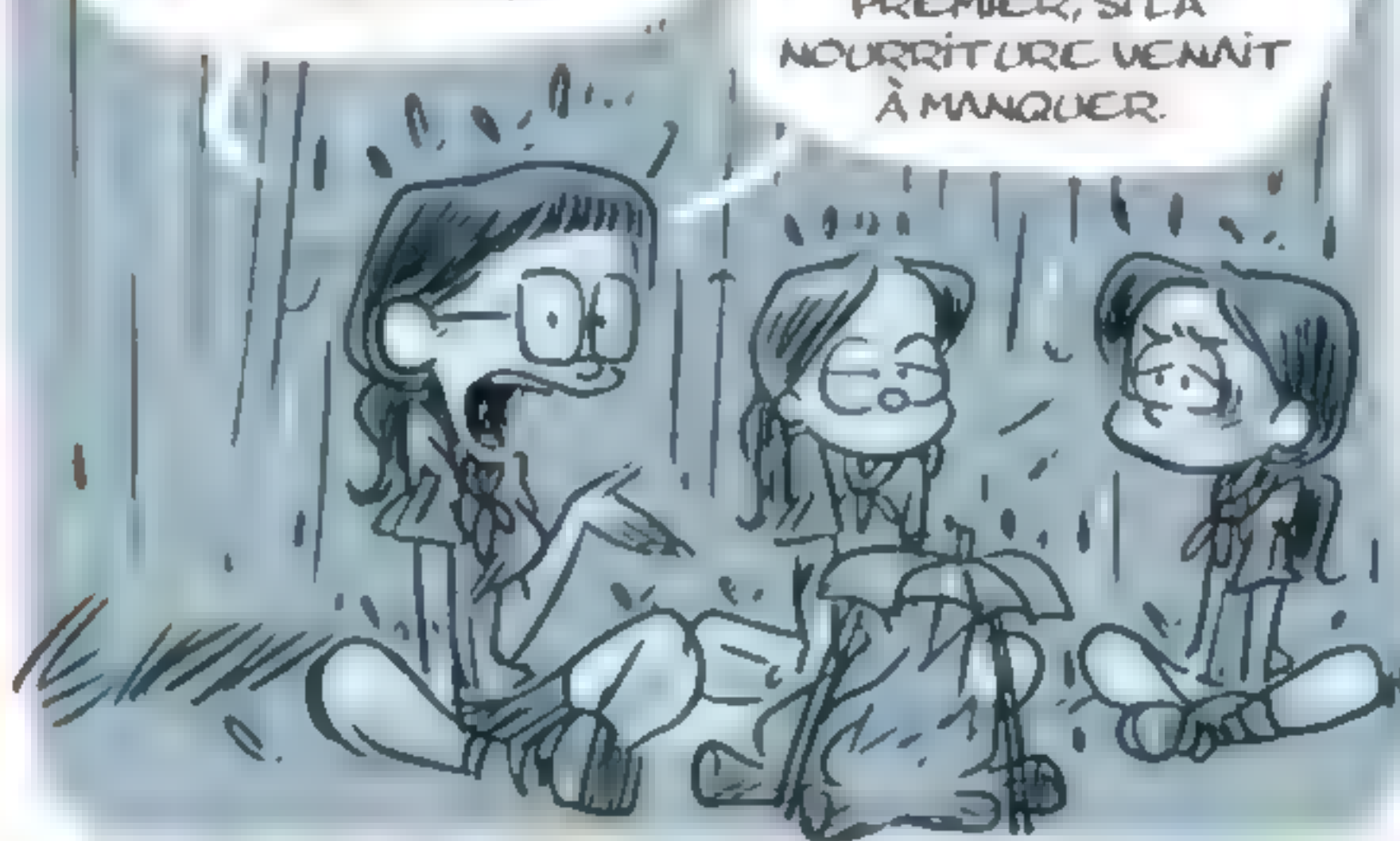


GROS
ROUX!

ON EN A PARLÉ.
TOUT ÇA, C'EST POUR QUE
MÉLANIE PUISSE S'AMUSER
À CE SUPER CAMP QU'ELLE
ATTENDAIT TANT!



L'EAU A
DÉTRUIT NOS PROVISIONS.
JE NE DIS PAS
QU'ON NE S'EN SORTIRA
PAS, HEÏN!



JE DIS JUSTE
QU'ON DEVRAIT
DÉCIDER À L'AVANCE
QUEL SCOUT
MANGER EN
PREMIER, SI LA
NOURRITURE VENAIT
À MANQUER.

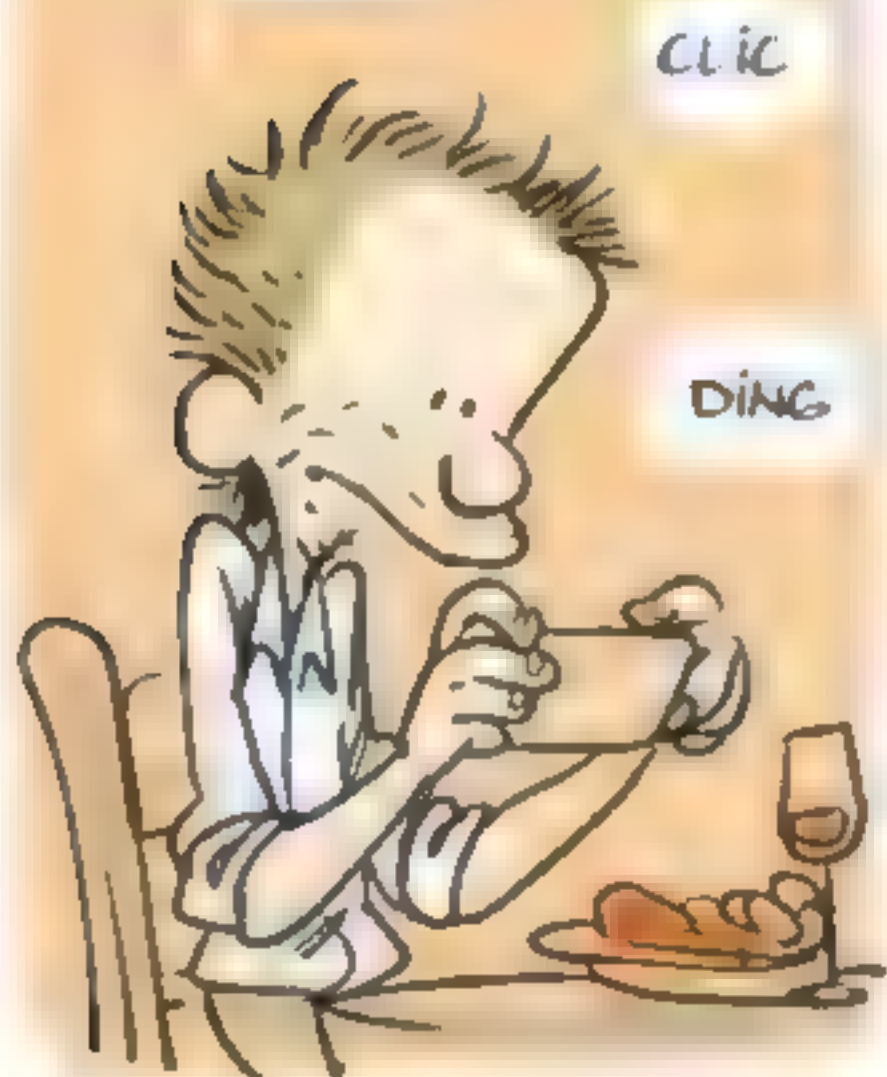
TU AS RAISON, IL
FAUT QUE JE ME
RAISONNE.

DONC TU
MANGES BIEN?



ENVOIE-MOI
UNE PHOTO
DE TON
ASSIETTE!

D'ACCORD,
JE T'ENVOIE
ÇA.



CLIC

DING

DONG



MA
BELLE? HEU.



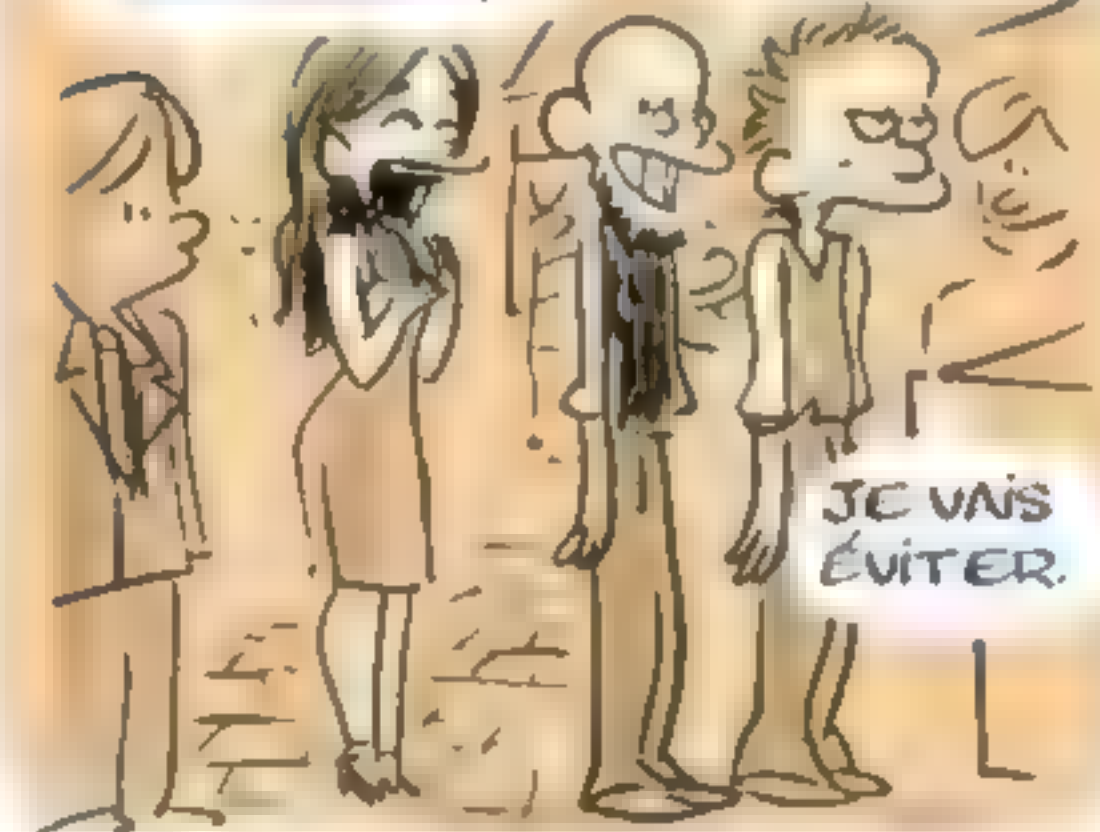
TU VIENS DE
M'ENVOYER
UN MAJEUR?

JE SUIS
COMPLEXE.

LE MARIAGE A ENCORE RÉSERVÉ
SON LOT DE DÉCOUVERTES...

LÀ, VOUS POUVEZ
VOIR LE CUISINIER
EN TRAIN
DE PRÉPARER
LA MOZZARELLA
EN DIRECT!

HUUU! PREND
DES PHOTOS
POUR CÉLINE!



JE VAIS
ÉVITER.

DE MOMENTS INOUBLIABLES.



ET ENFIN
ON S'EST
RETROUVÉS.

J'EN AI RÊVÉ, DE CE
MOMENT, ALORS QUE
LE SOLEIL SE COUCHAIT
DANS LES DÉCORS IDYLLIQUES
ET HORS DU TEMPS.



TU POURRAIS
LA FERMER?
JUSTE DEUX
SECONDES!
FERME-LA!

TU SENS
LE RAT
CRÉVÉ.

J'AI DÛ CHASSER
MA PROPRE BOUFFE
À MAINS NUES. J'AI
ENCORE LE GOÛT
DU SANG ET
DES PLUMES
EN BOUCHE.

ET CE FUT
MAGIQUE.

FIN!
J-LOUIS





IL VA Y AVOIR DU
SPORT!

30 ALBUMS À COLLECTIONNER

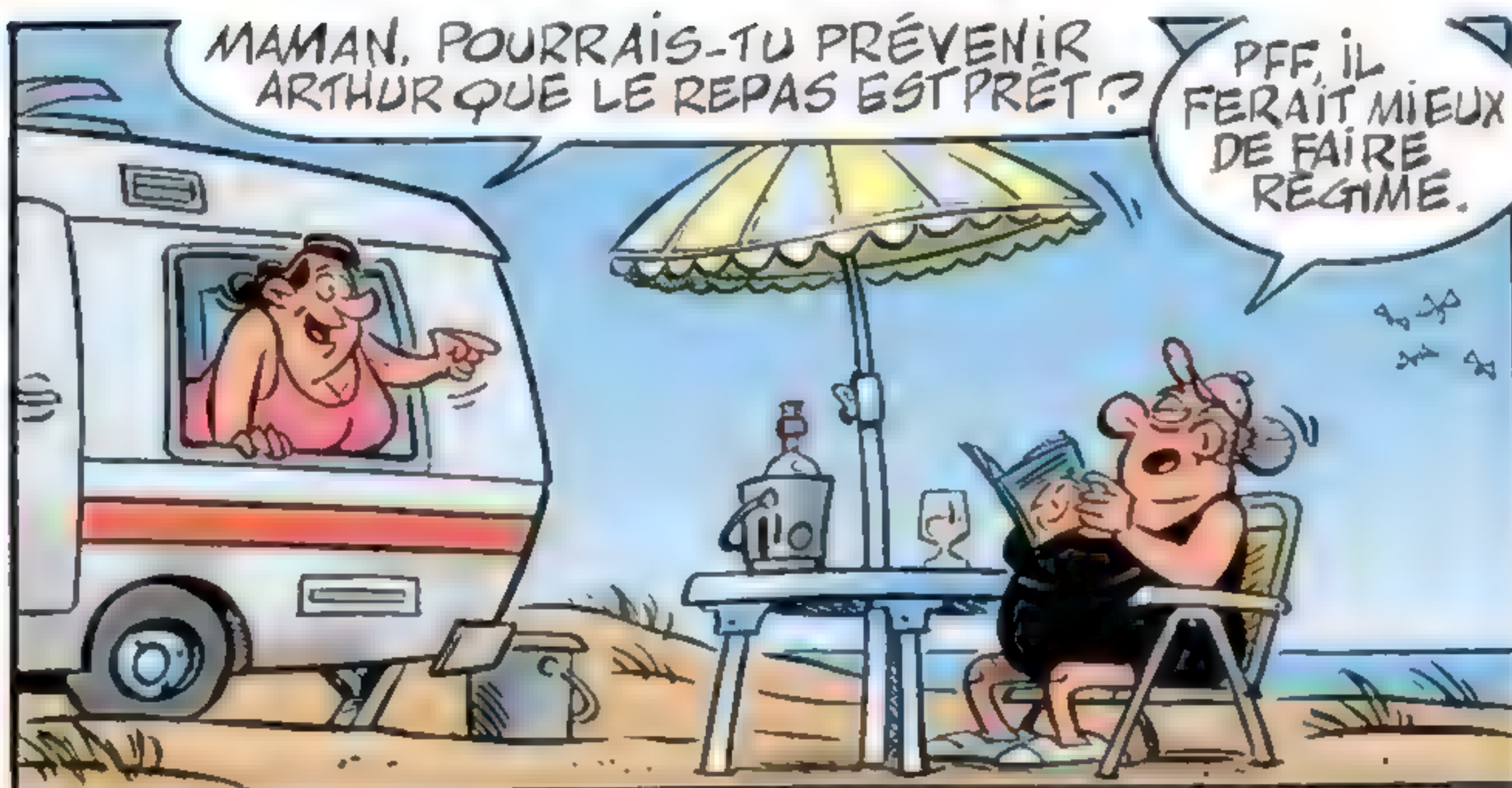


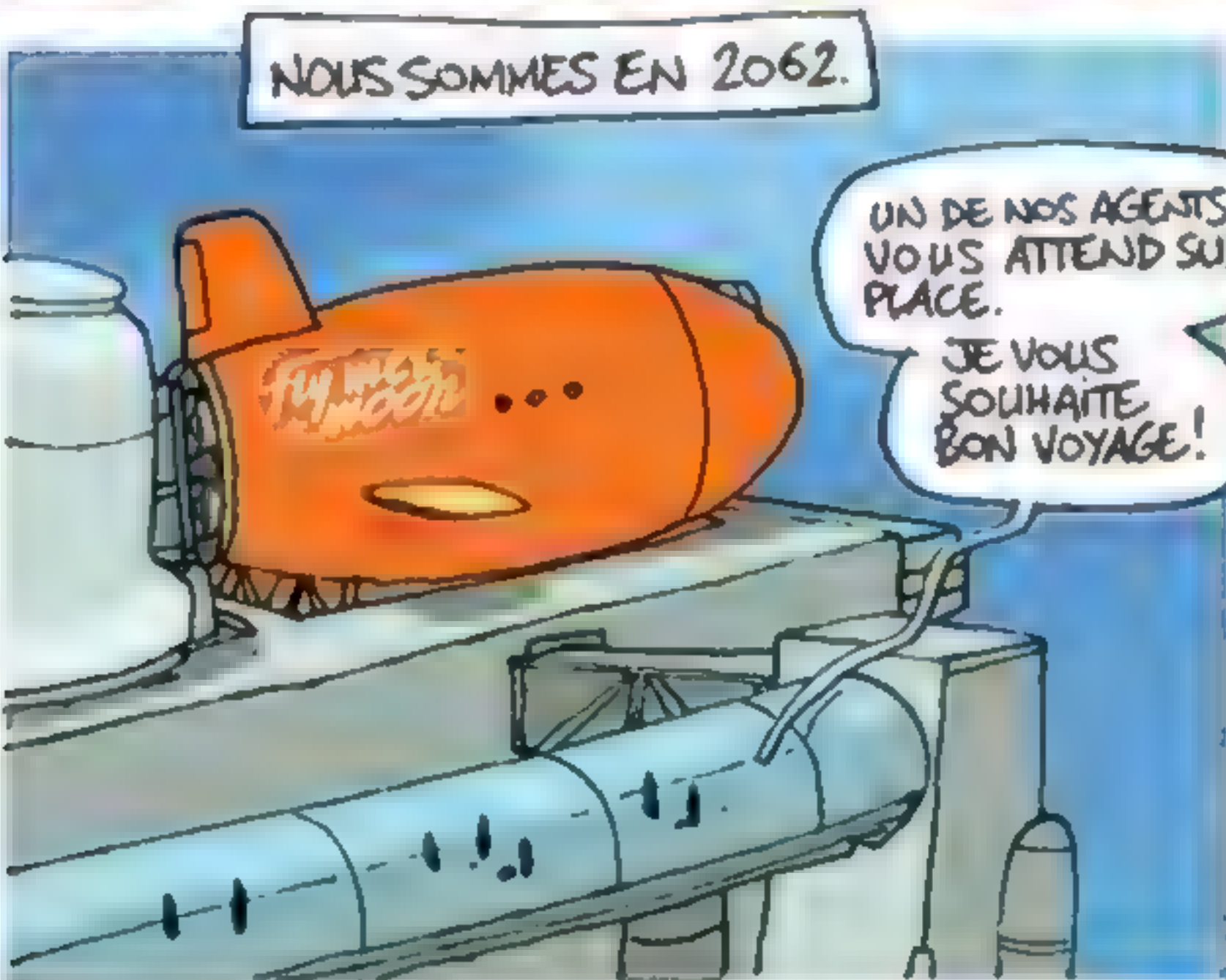
DUPUIS

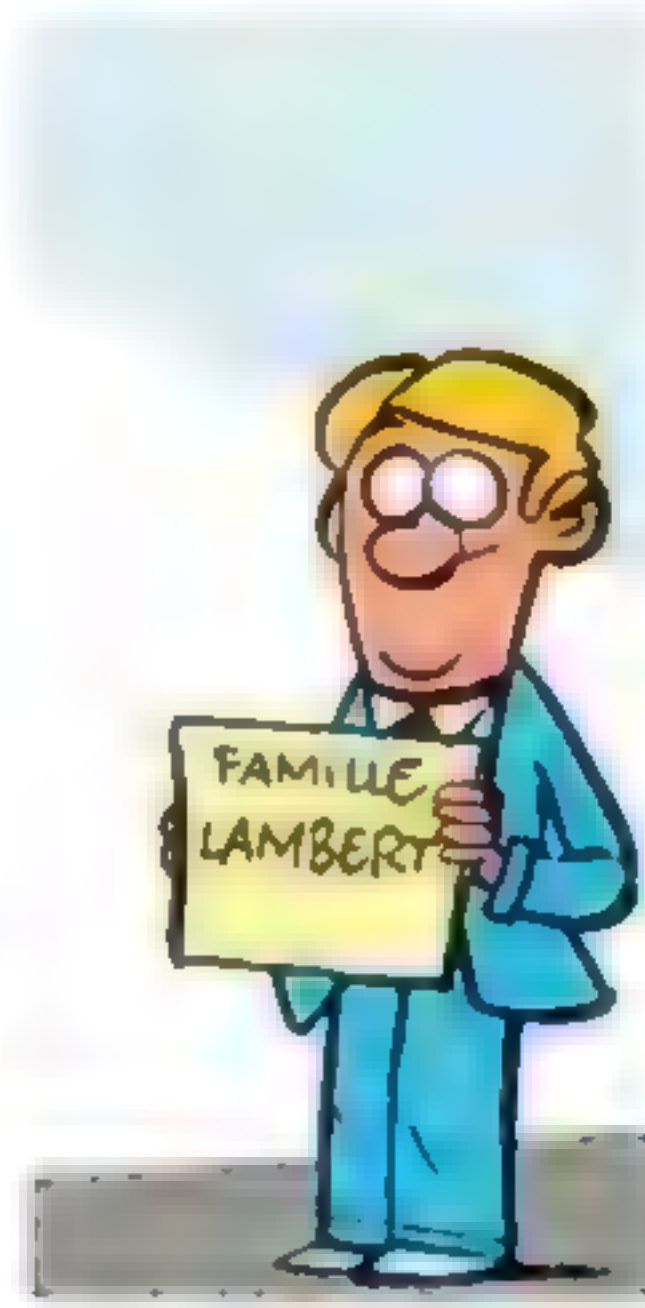
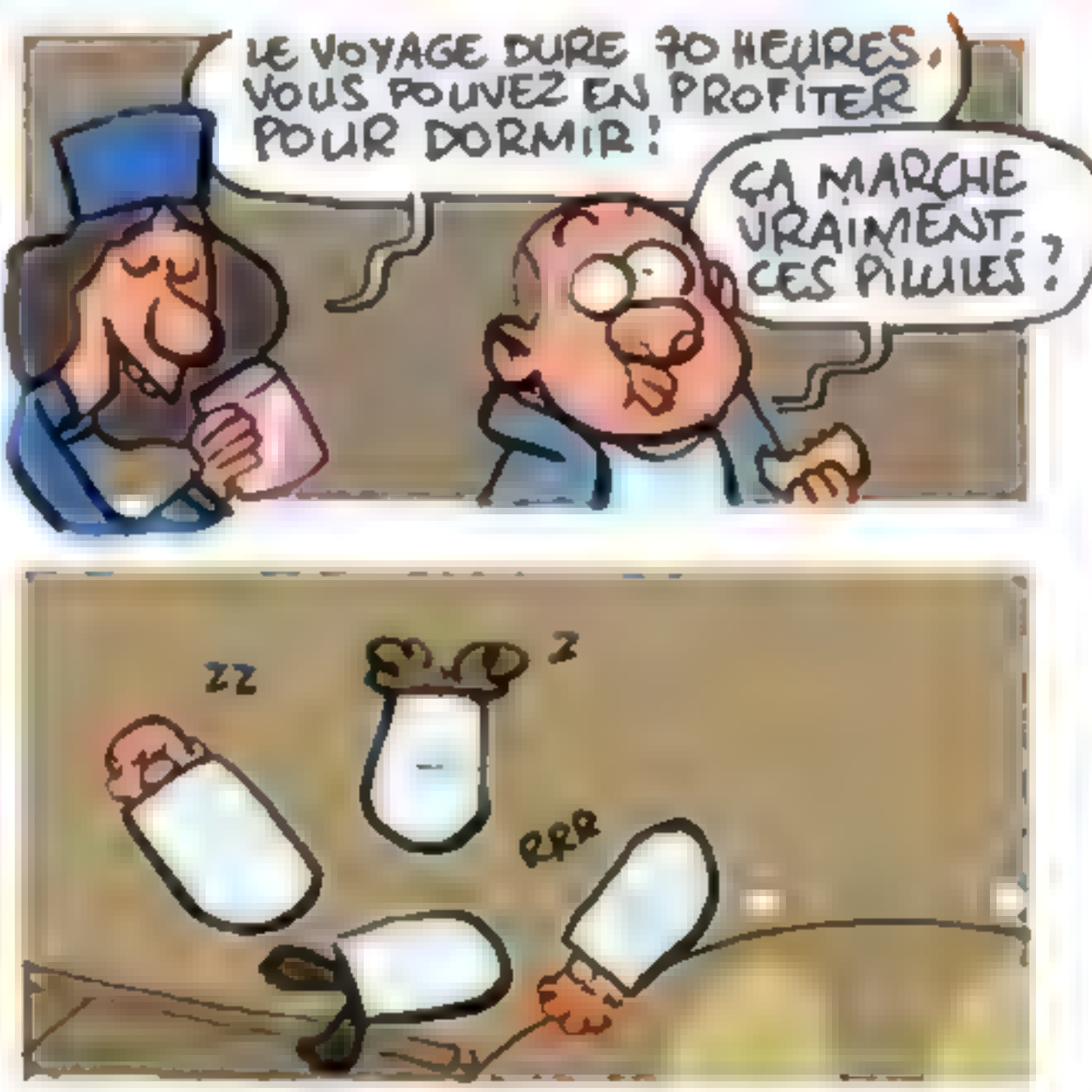
LE LOMBARD

okoo
france

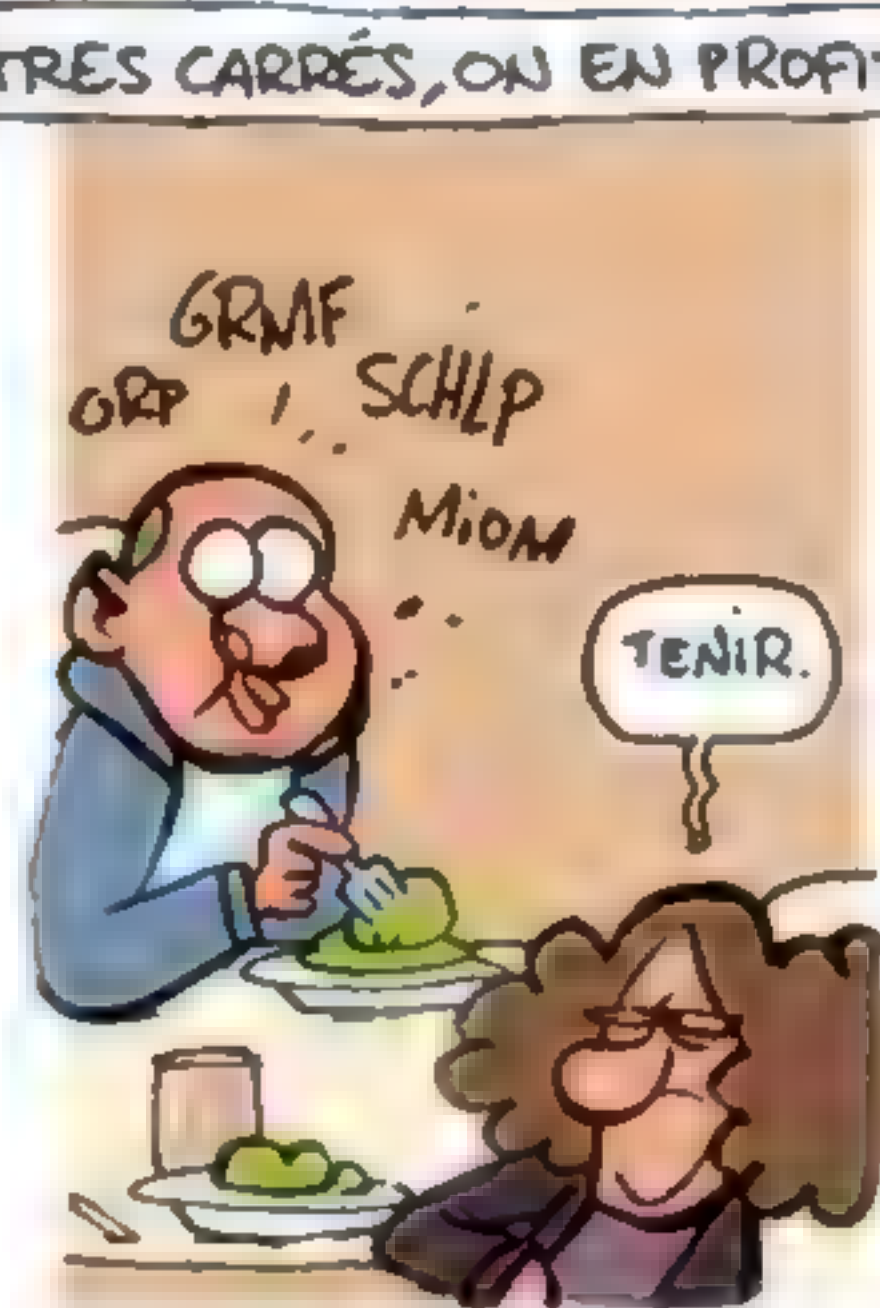
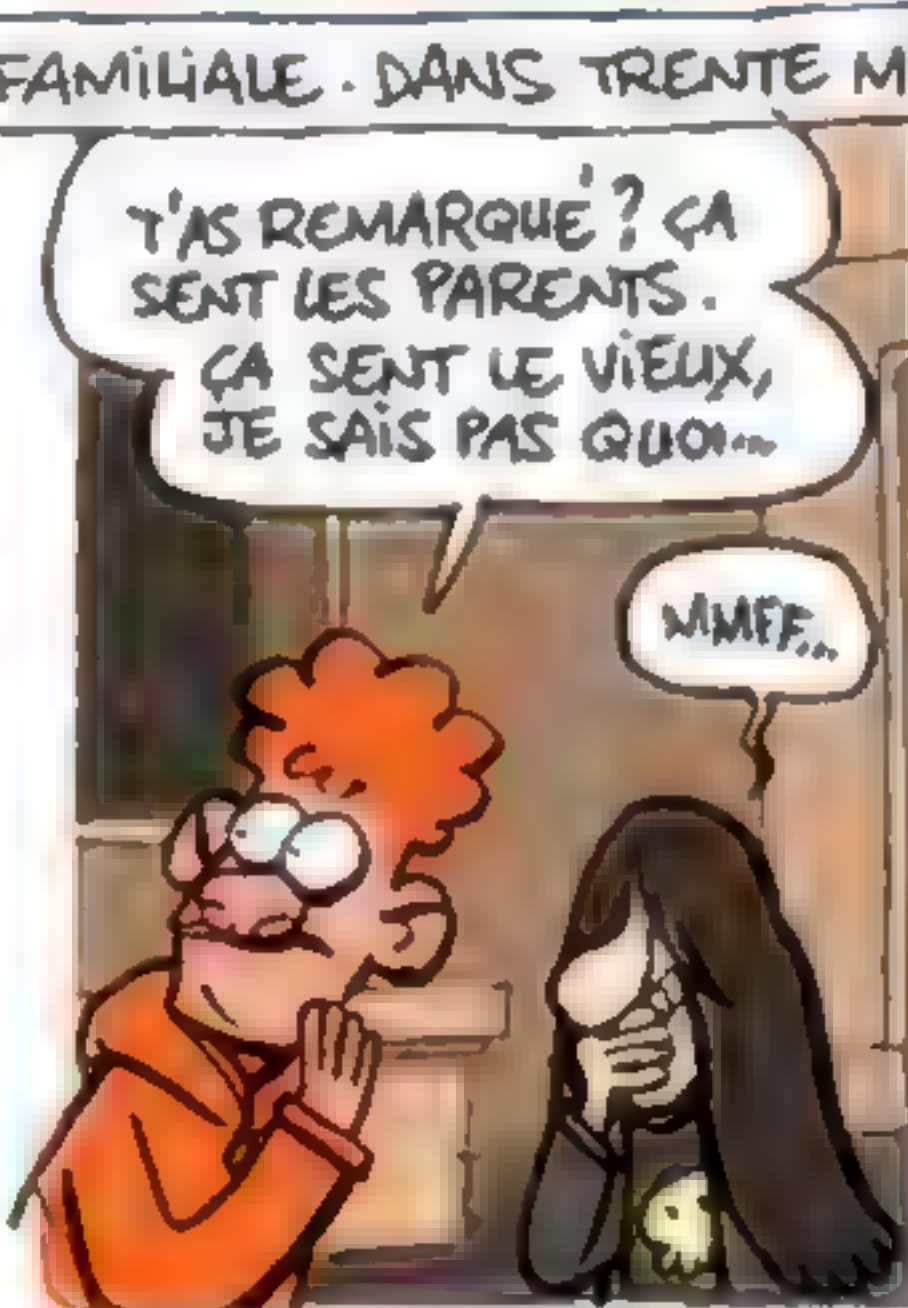
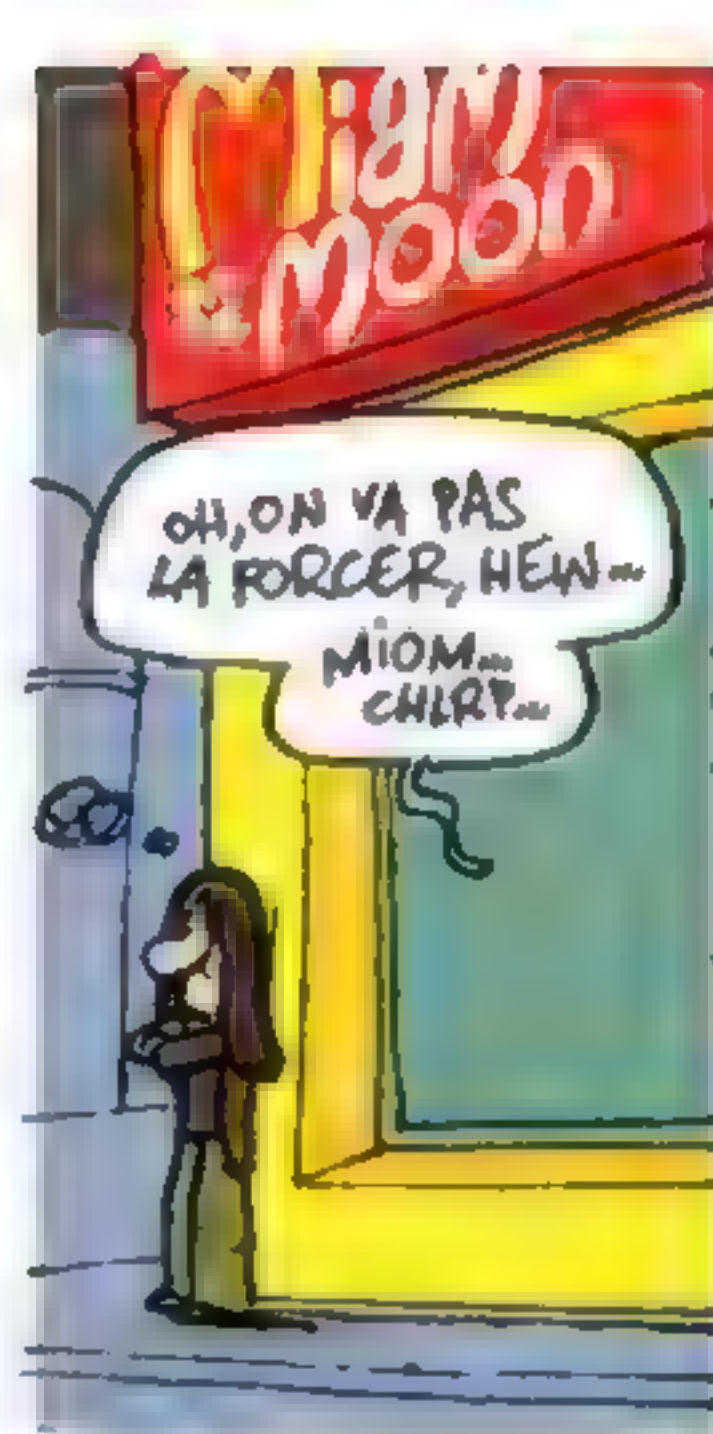
SPIROU

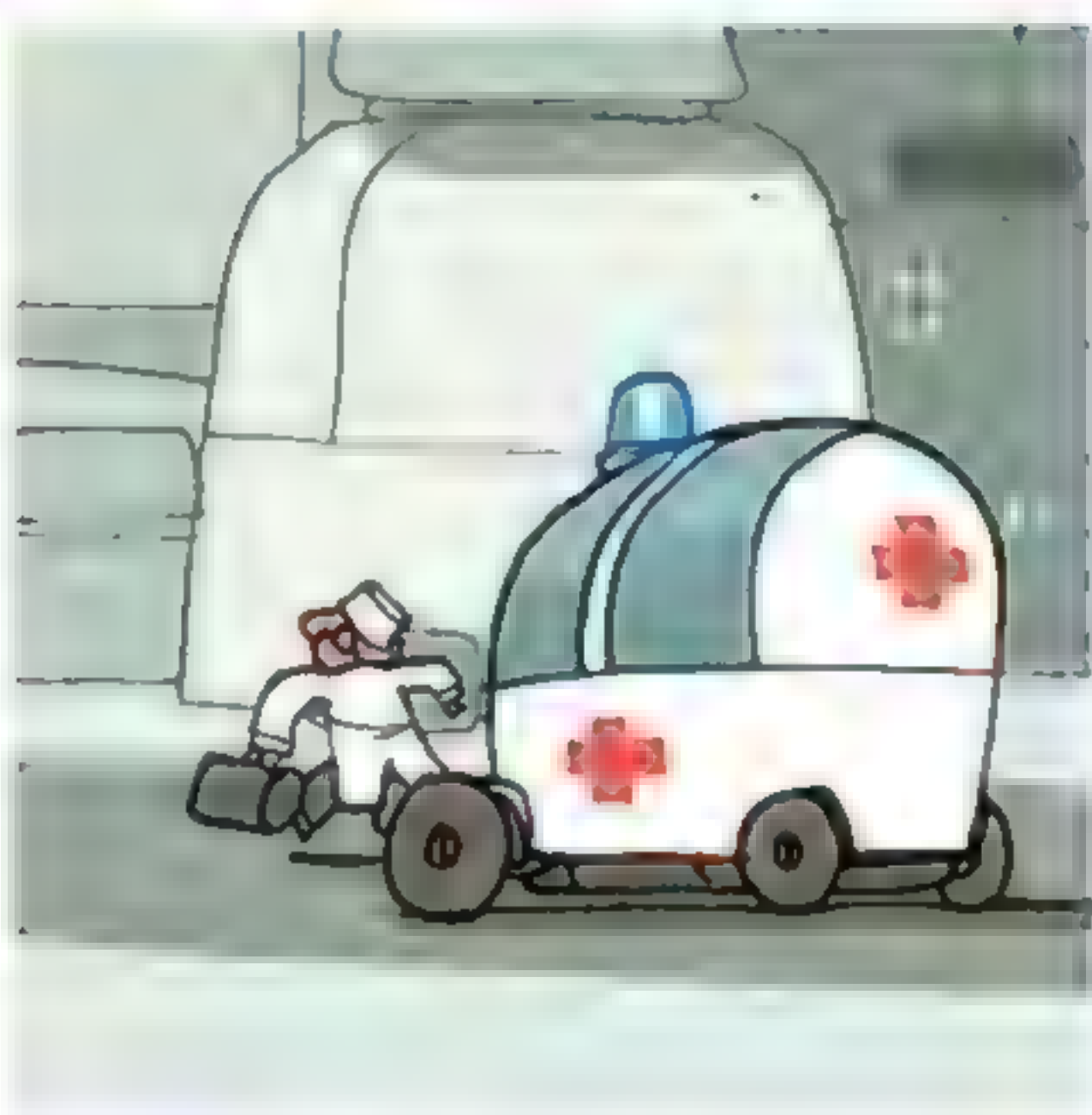












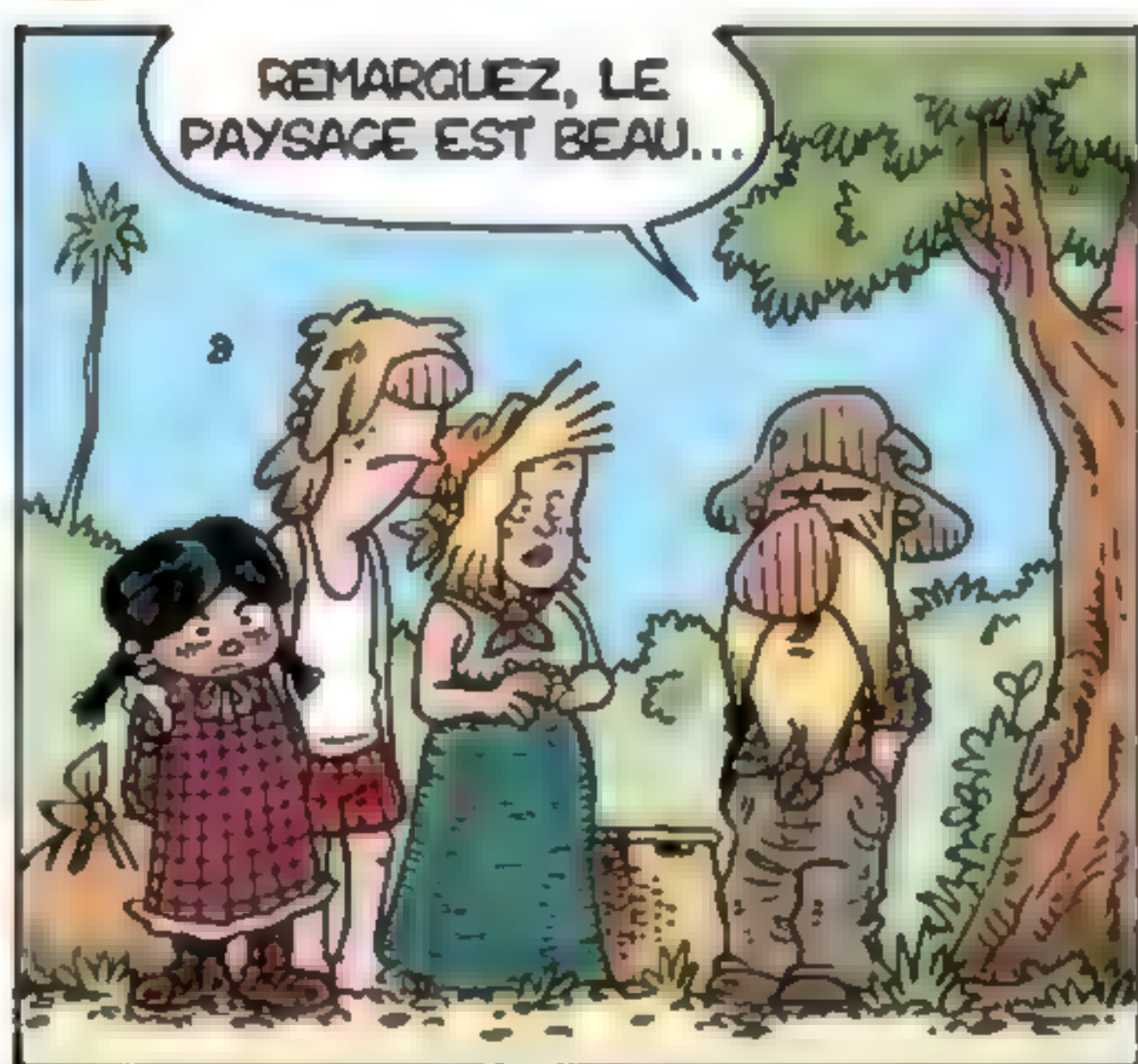


PARC
SPIROU
PROVENCE

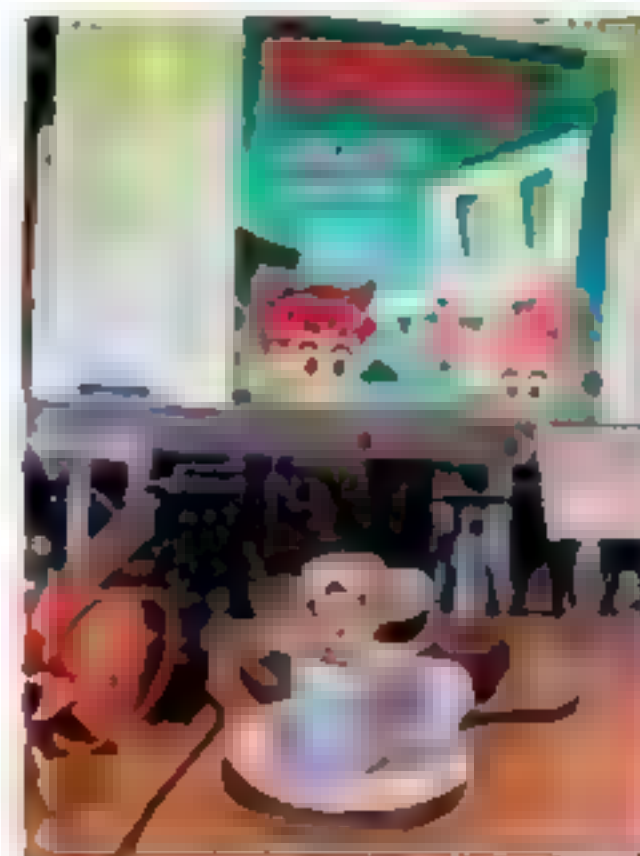
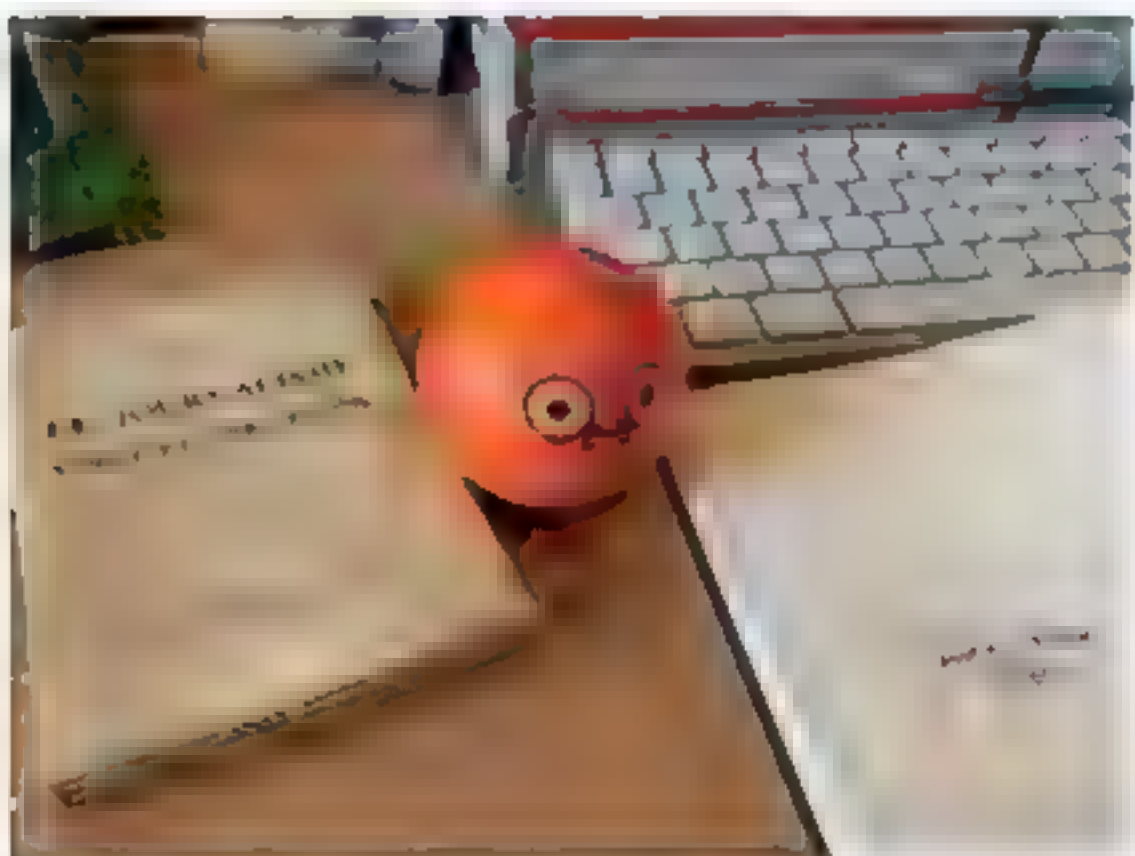
NOUVEAU
EN 2024

UNE BULLE D'ÉMOTIONS !

MONTEUX, À 10 MIN D'AVIGNON



LE COIN DES LECTEURS



Après cinq ans à supporter les faor de, le rédac
chief de Spirou, Morgan D. Sullivan, prend le large.
Il nous fait faire un dernier petit tour de la rédac!

Complicé à gérer, les Fabrice ?

Chaque jour, on doit empêcher une nouvelle catastrophe ! Dans la réalité, ils ne sont pas toujours à la rédaction, mais ils ont une sorte de sixième sens. Souvent, leur édito est en phase avec ce qu'on vient de vivre. On les a soupçonnés d'avoir caché des micros. En fait, ils ont juste du génie !

Combien de personnes sont à la rédac ?

· Au quotidien, cinq, mais on compte aussi sur plein de collègues qui travaillent régulièrement pour nous, et 150 auteurs.

Comment devient-on rédacteur en chef de *Spirou* ?

En étant fan de *Spirou* ! À force de traîner dans le milieu de la BD, il peut arriver qu'on te propose de faire ce travail. Ensuite, on devient pour toujours un ancien rédacteur en chef, c'est un titre honorifique. On est peu à avoir fait ce métier : onze depuis 1938 ! On se retrouve la nuit dans une espèce de crypte, et on met des capuches avec un calot de groom. Haha !

C'est quoi, le travail de rédacteur en chef ?

Ma blague habituelle est de dire que je ne fais rien parce que je délègue tout ! En fait, j'essaie d'avoir une vision globale. Je donne

l'impulsion pour les numéros à venir. Je parle beaucoup avec les auteurs, j'écris pas mal de petits textes. Il y a aussi les réunions un peu ennuyeuses, les trucs de budget, de planification, de distribution...

La marque de fabrique d'un rédacteur en chef, c'est aussi les numéros spéciaux ?

C'est là qu'on s'amuse le plus ! On peut exploser le sommaire. J'ai adoré quand on s'est moqué du Covid avec la crise du palombisme, cette maladie tropicale imaginaire venue de Palombie. On a fait des trucs complètement fous, comme imprimer le journal à l'envers !

Tu es même devenu un personnage du journal!

• J'ai cette chance grâce à *L'Édito* et aux marges de Sti. Plein d'auteurs s'amuse à me caricaturer. C'est facile, j'ai des favoris, un long nez et des bouclettes ! Et grâce au *Strip dont vous êtes la star*, les abonnés de *Spirou* peuvent aussi avoir cette chance !



MORGAN
DI SALVIA



L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Question 1: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

Answer: A leader who is not a team player.

Question 2: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

Answer: A leader who is not a team player.

Question 3: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

Answer: A leader who is not a team player.

Question 4: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

Answer: A leader who is not a team player.

Question 5: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

Answer: A leader who is not a team player.

Question 6: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

Answer: A leader who is not a team player.

Question 7: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

Answer: A leader who is not a team player.

Question 8: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

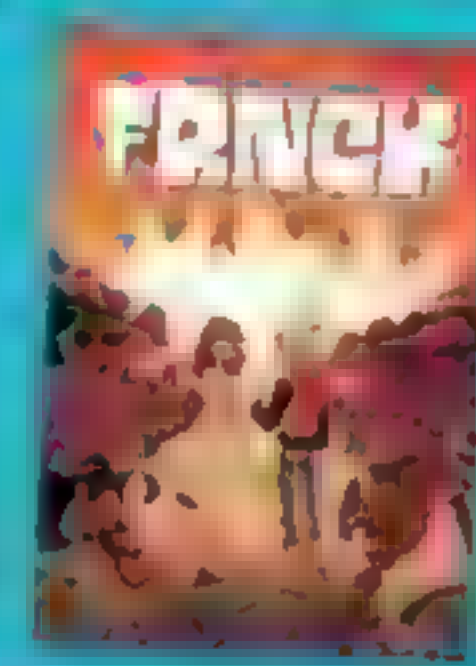
Answer: A leader who is not a team player.

Question 9: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

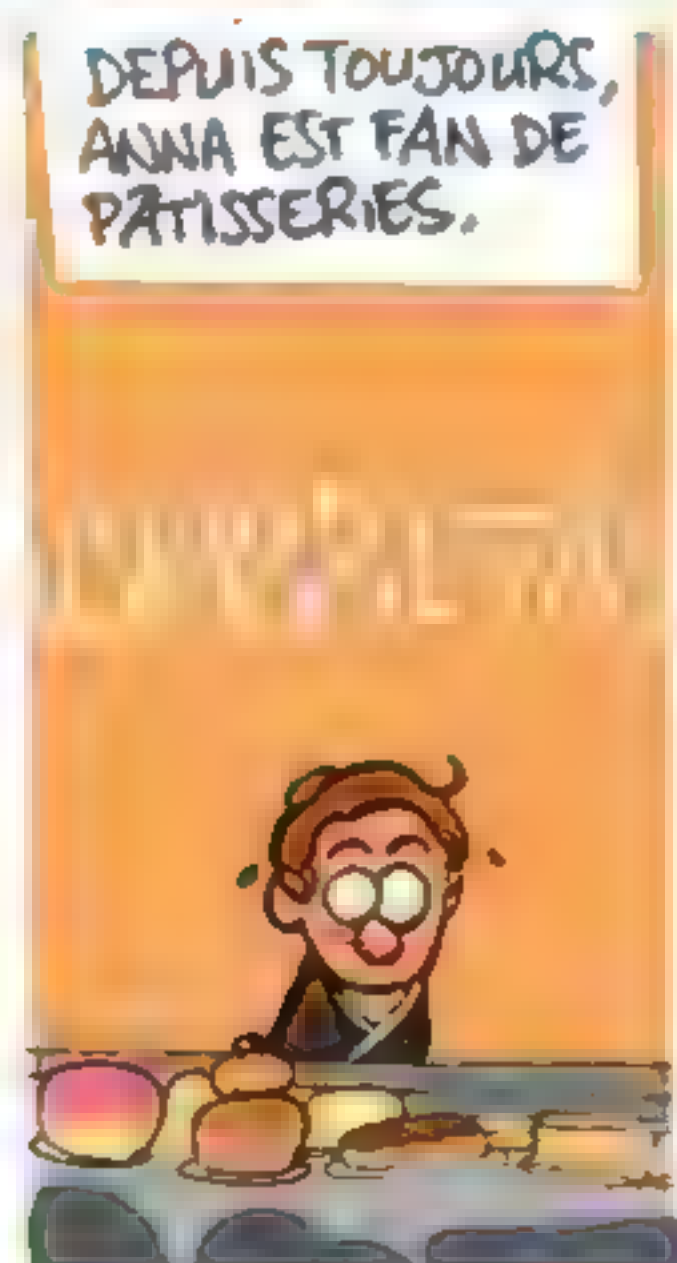
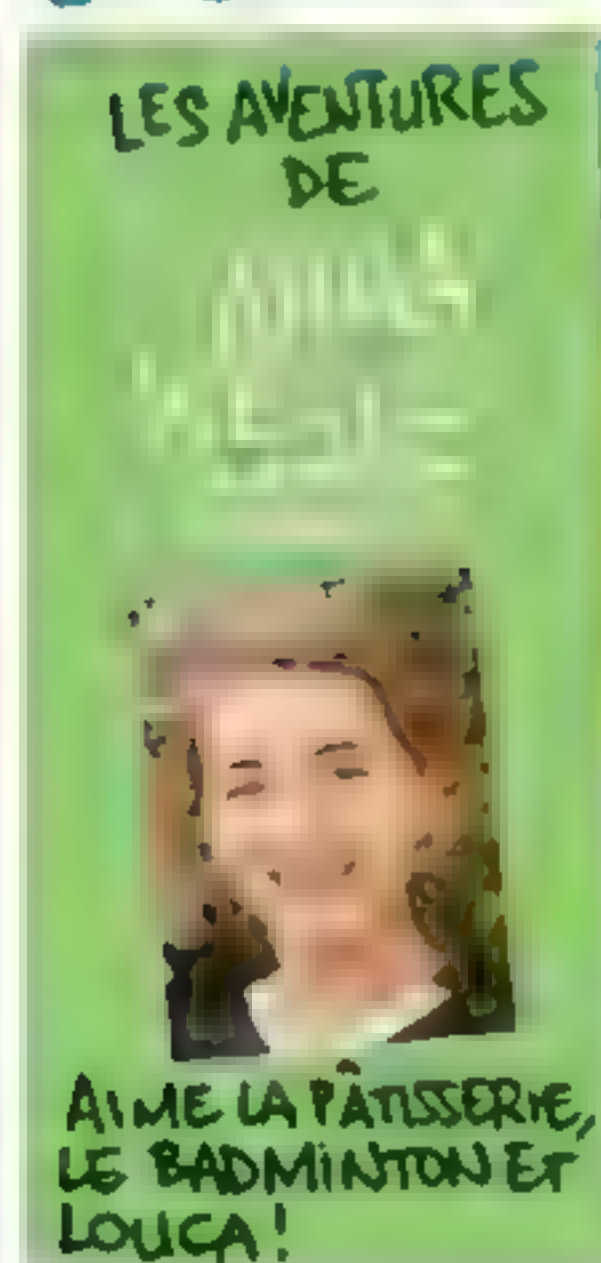
Answer: A leader who is not a team player.

Question 10: Which of the following is not a characteristic of a good leader?

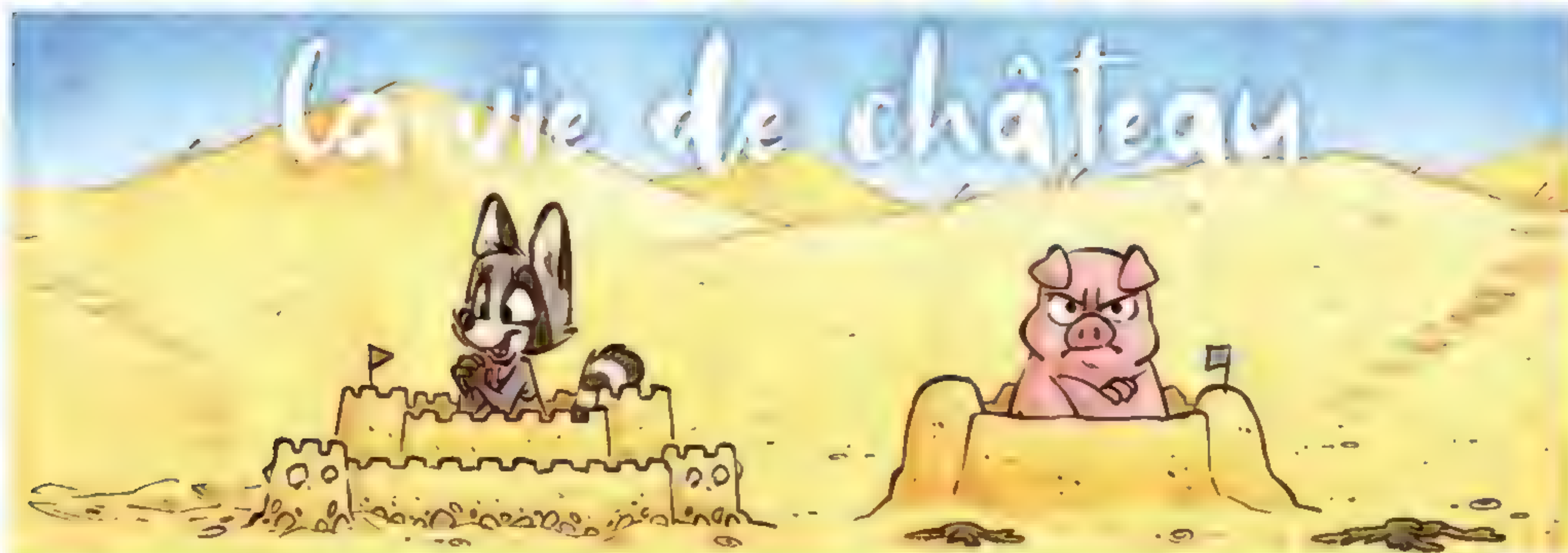
Answer: A leader who is not a team player.



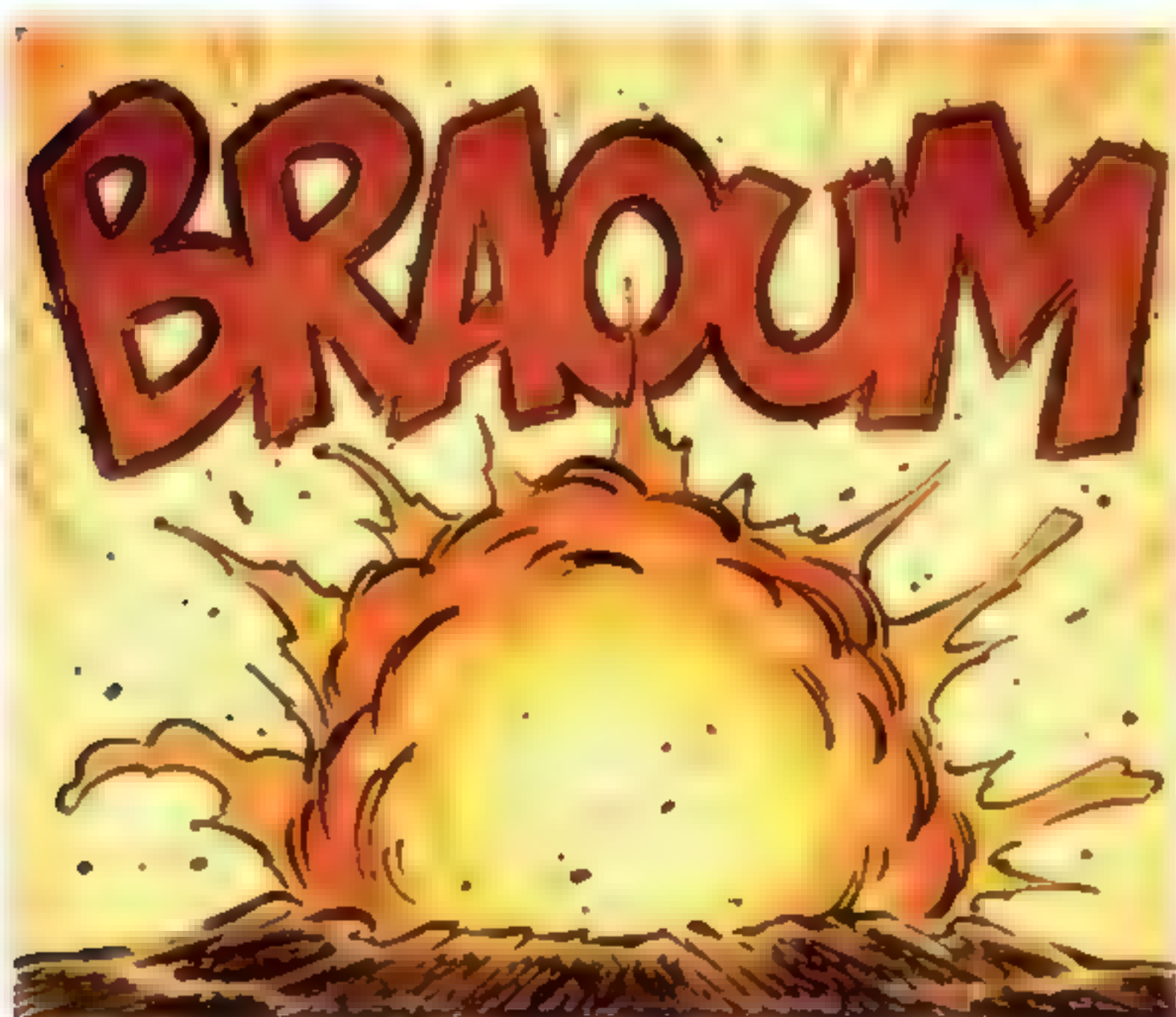
LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR



MODE D'EMPLOI : Pour utiliser ce jeu, il faut tout d'abord télécharger une photo format carte d'identité, le nom de votre série préférée du journal et deux choses que vous aimez dans la vie. Pour poster, il faut aller sur pastousalafois.aspirou.com



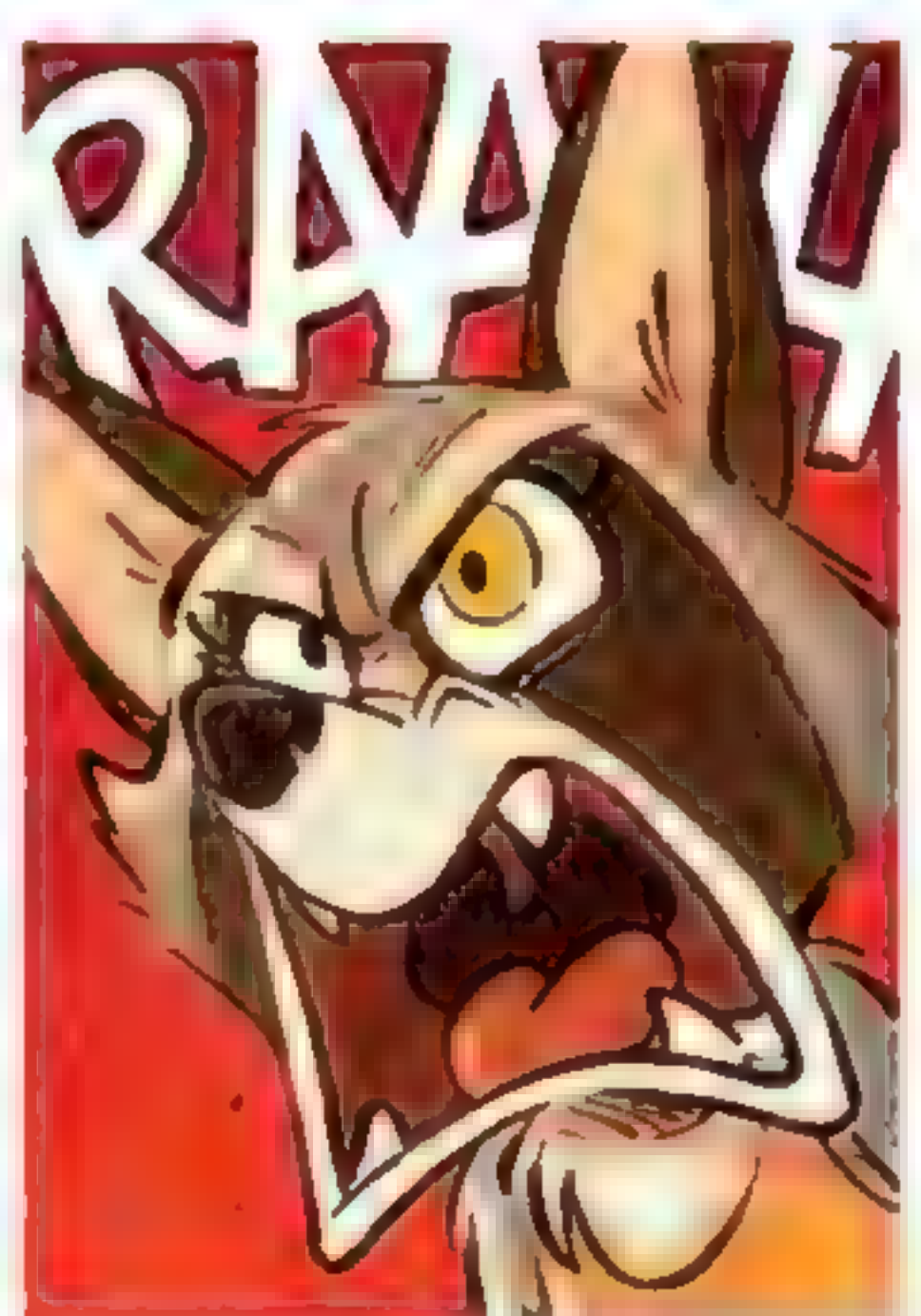
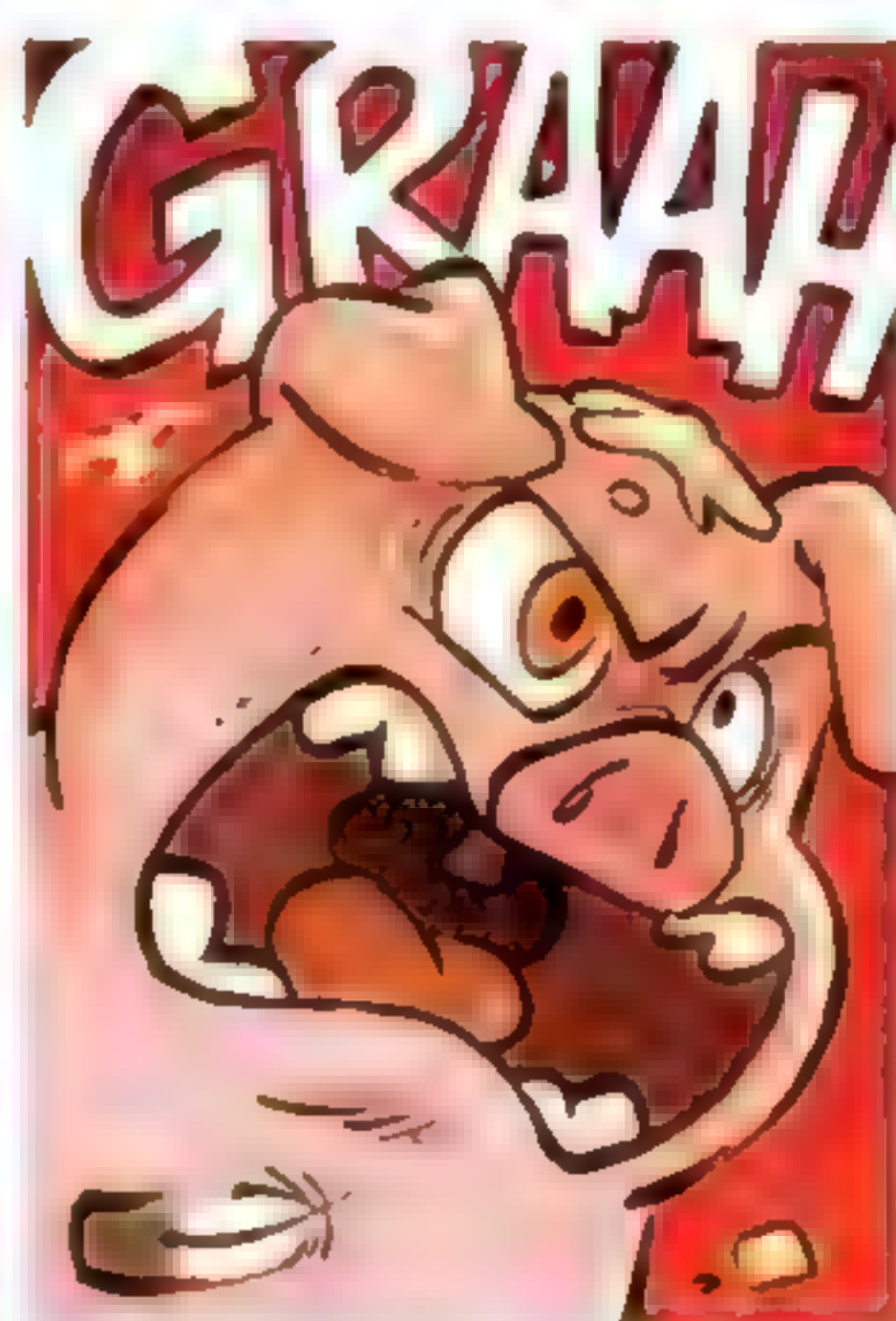
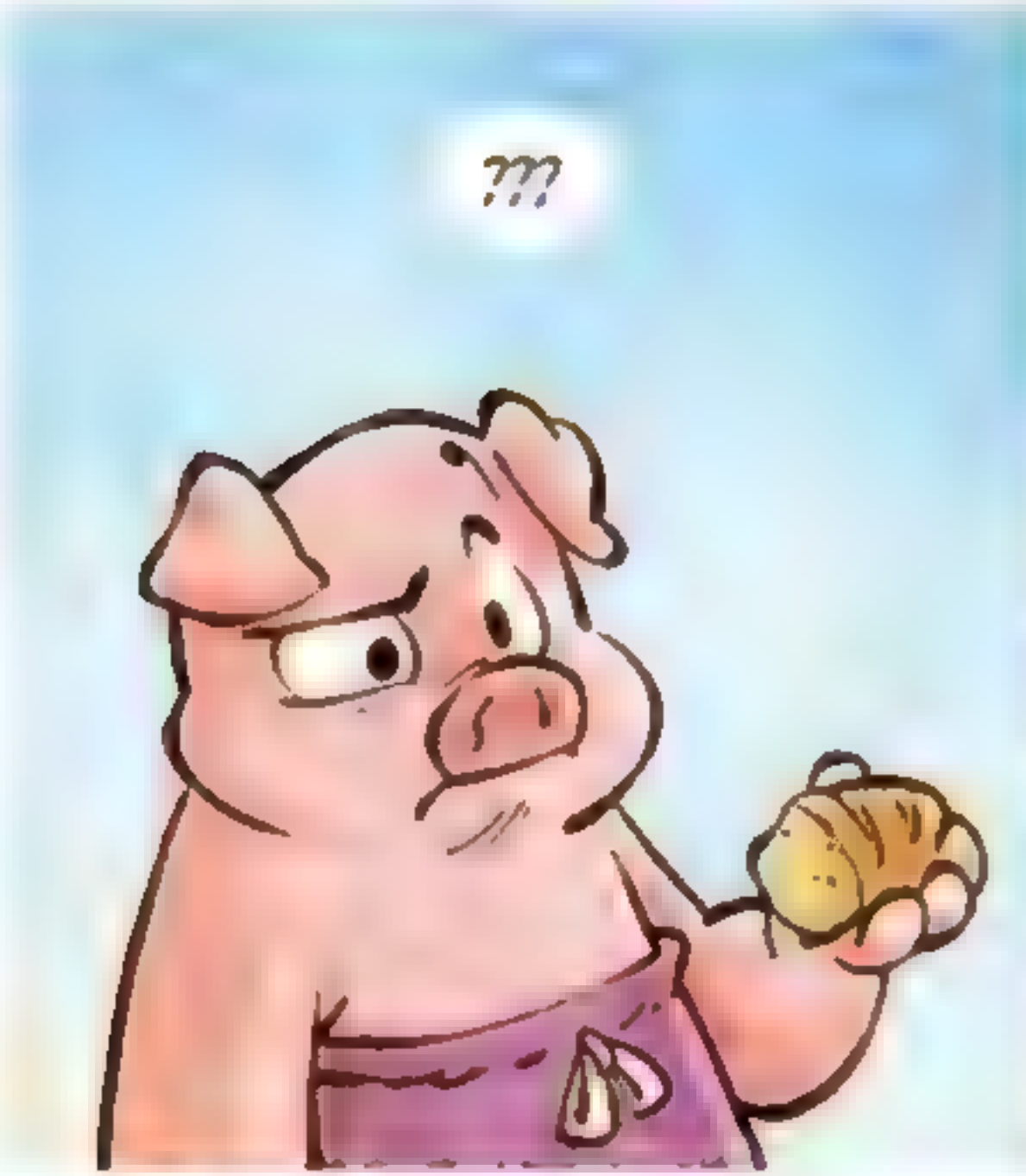
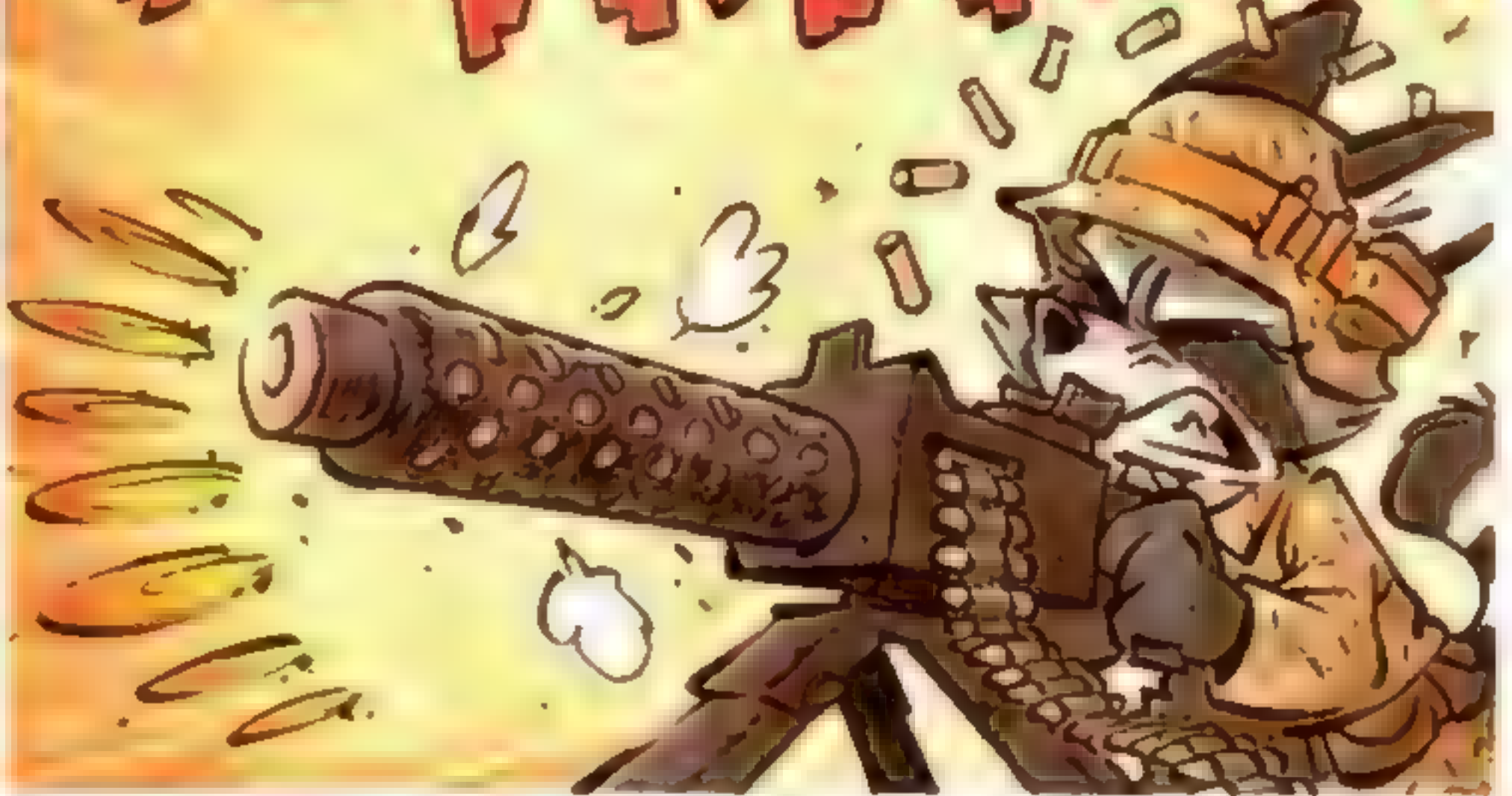




BRATA BRATA



TAK TAK TAK TAK









CAHIER DE JEUX

- 44 Hôtel Vacancia
- 46 Bienvenue au parc Spirou
- 48 Motel no vacancy
- 50 Sous la plage les océans
- 52 Couacs au bivouac
- 54 A l'eau !
- 56 Les Schtroumpfs à la plage



★ BIENVENUE

QUE DIT CE
VACANCIER ?
POUR LE SAVOIR,
DÉCODE CETTE
BULLE !

OH NON, L'IMAGE
EST TOUTE CASSÉE !
RECOMPOSE-LA !

RETROUVE CES 6
OBJETS PERDUS PAR
NOS VACANCIERS.

POUR SAVOIR QUELLE COUPE
VA CHOISIR CETTE DAME,
TROUVE CELLE QUI N'EST PAS
EN DOUBLE !



ACCUEIL

QUEL MORCEAU
N'EST PAS EN TROP ?

QUI N'A PAS RENDU
SA CLÉ ? IL Y EN
A 5 À RETROUVER !

Kzzz

TROUVE LE MOT
MYSTÈRE
EN REMPLISSANT
CETTE GRILLE.

IL Y A 5
DIFFÉRENCES
ENTRE CE GROOM
ET SON REFLET

KCH

KCH

ALERTE !
UN BAGAGE ABANDONNÉ
TRAÎNE AU SOL !
TROUVE LE FIL QUI
EST CORRECTEMENT RELIÉ
AU DÉMINEUR !

Maëlys

BIENVENUE AU PARC SPIROU



1

D'ICI ON A UNE BELLE
VUE SUR LE PARC ! JE
VOIS MÊME SUPER BIEN
LES 7 PERSONNAGES DE
BD QUI SE BALADENT
DANS SES ALLÉES !

10M' NOUVEL
1 JANV !

2

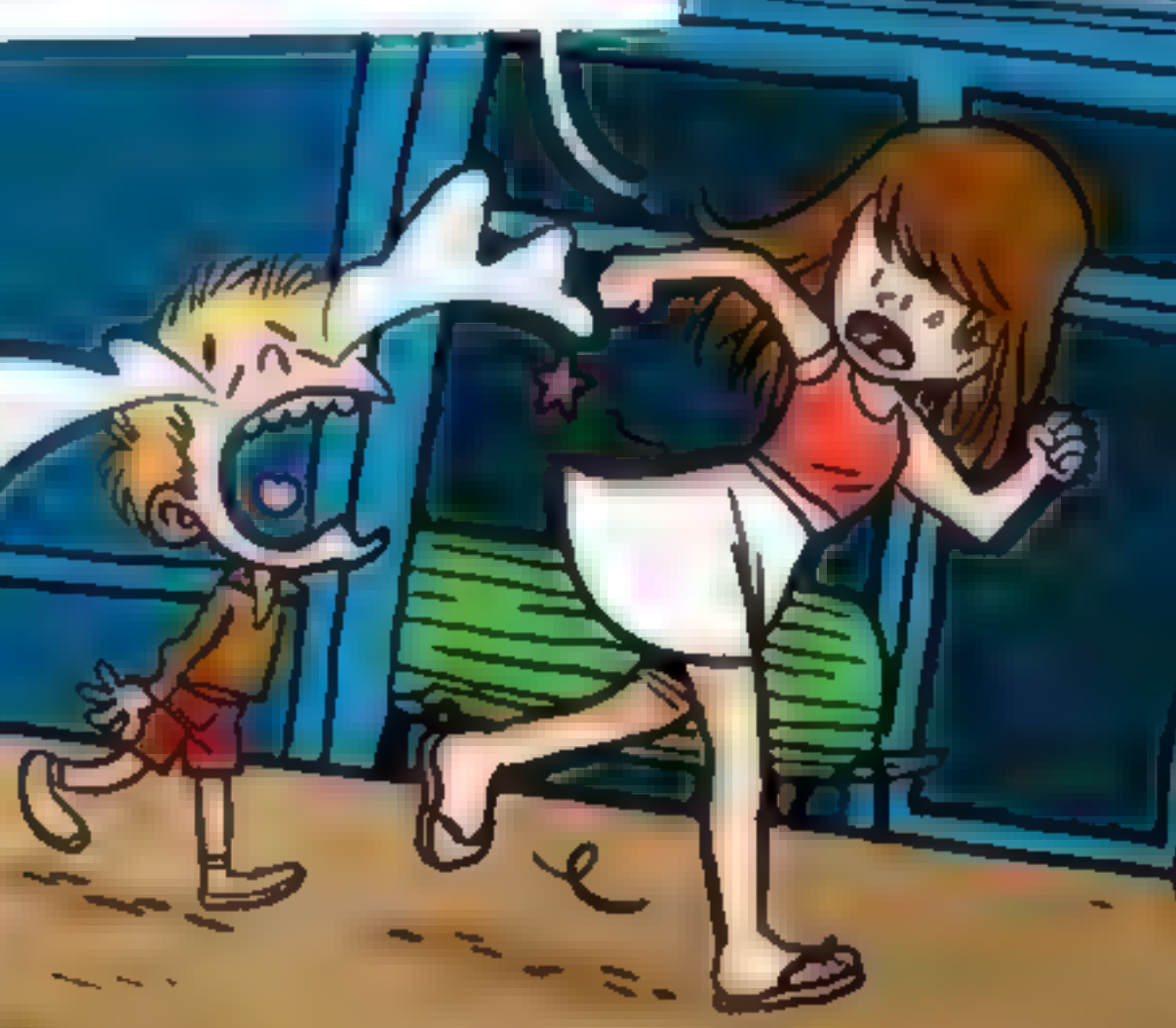
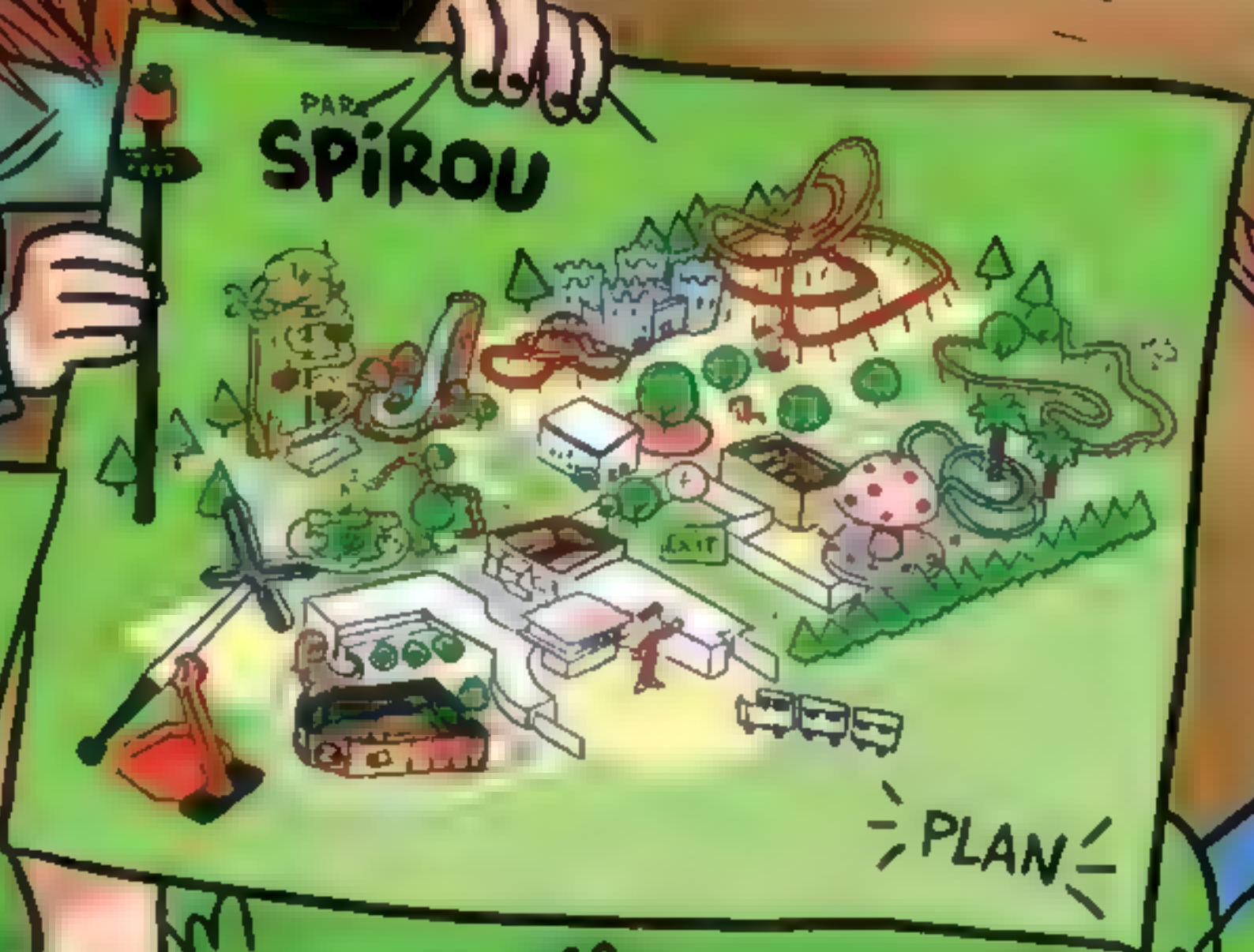
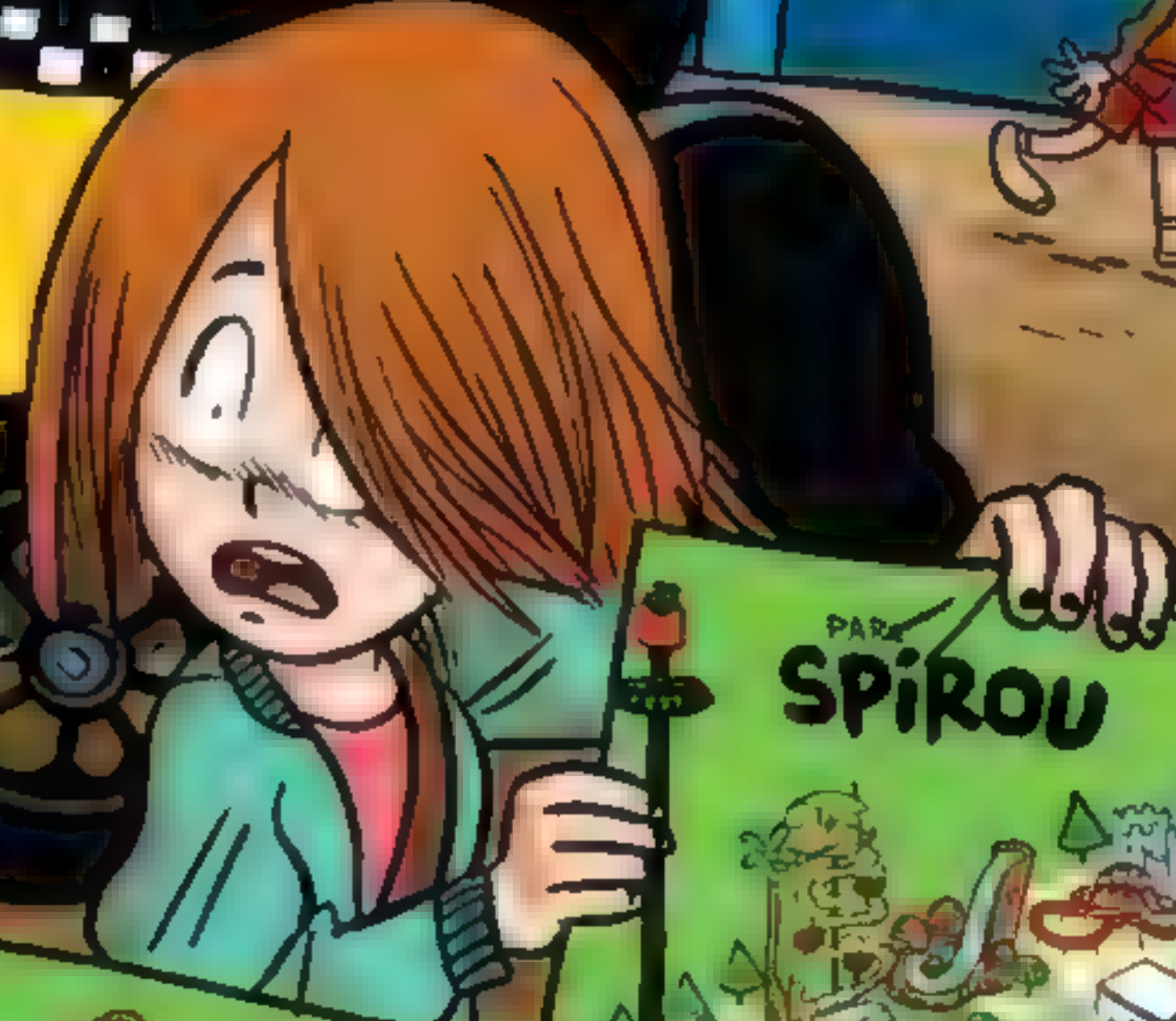


LA Bo
CA

JE NE COMPRENDS PAS.
J'AI COMPTÉ 7
DIFFÉRENCES ENTRE TON
PLAN ET LE MIEN...
SOIT IL Y A UNE ERREUR
D'IMPRESSION...

3

... SOIT LE PARC CONTIENT
UNE PORTE POUR UN
MONDE PARALLÈLE !!!!





4
GARE AUX SENSATIONS
FORTES AVEC SPIROU
RACING !
RELIE LES POINTS POUR
VOIR LES COMMENTAIRES
DES PASSAGERS !



MAIS QU'EST-CE QUE TU AS FAIT,
PHILIPPE ?! TU AS MÊME RÉUSSI
À EMMÊLER UN BÉBÉ MARSU !!!
FAIS QUELQUE CHOSE !!!
DÉMÊLE-MOI TOUT ÇA,
PHILIPPE !!!

5
MAIS C'ÉTAIT
POUR LA PHOTO !
J'AI PAS FAIT
EXPRES !



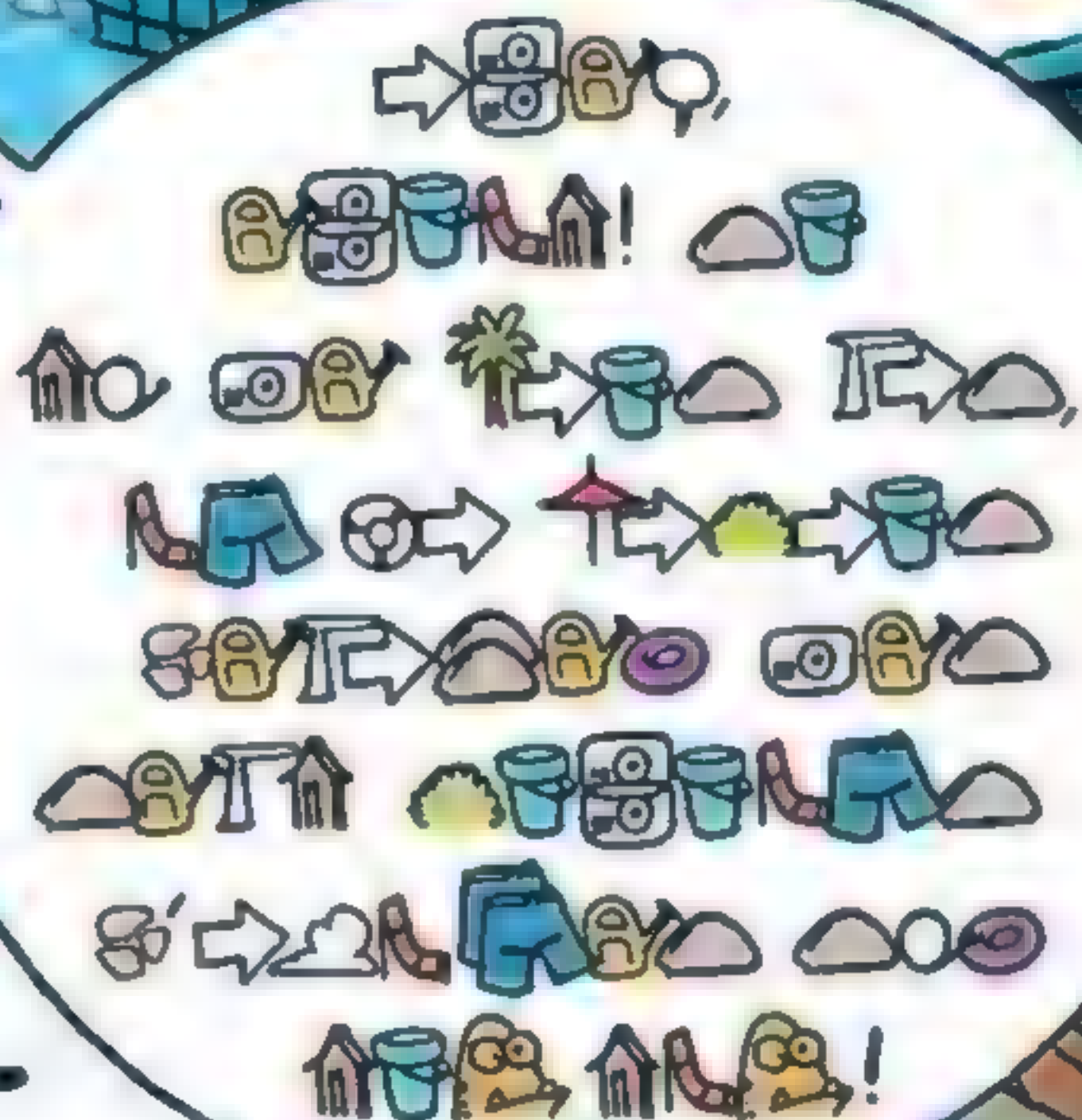
Motel

NO VACANCY


DES LETTRES
SE SONT PERDUES
DANS LE DÉCOR.
RETROUVE-LES ET
ASSOCIE-LES AUX
DESSINS SUIVANTS :



2 ELLIOT EST
TRÈS STRESSÉ À
L'IDÉE DE SAUTER DU
PLONGEOIR DE 3 MÈTRES
SERS-TOI DES LETTRES
TROUVÉES DANS LE
JEU PRÉCÉDENT POUR
TRADUIRE LE DISCOURS
D'ENCOURAGEMENT
DE L'ANGOISSE !



3 SPIROU SEMBLE
AVOIR PERDU SES
VÊTEMENTS DANS
LE DÉCOR.
AIDE SPIP À LES
RETROUVER !



AIDE LE PETIT
BARBARE À
PRENDRE LE
TOBOGGAN QUI
NE LE FERA PAS
FINIR EN «GAME
OVER».

4

UNE ERREUR
D'IMPRESSION A
DUPLIQUÉ L'OMBRE
D'IMBATTABLE !
RETROUVE CELLE QUI
NE PRÉSENTE PAS
DE DÉFAUTS !

5

ON DIRAIT
QUE PAS MAL
DE PERSONNAGES
DU JOURNAL SE SONT
DONNÉ RENDEZ-VOUS
POUR PASSER DES
VACANCES ICI.
COMBIEN EN
RECONNAIS-TU ?

6

muri

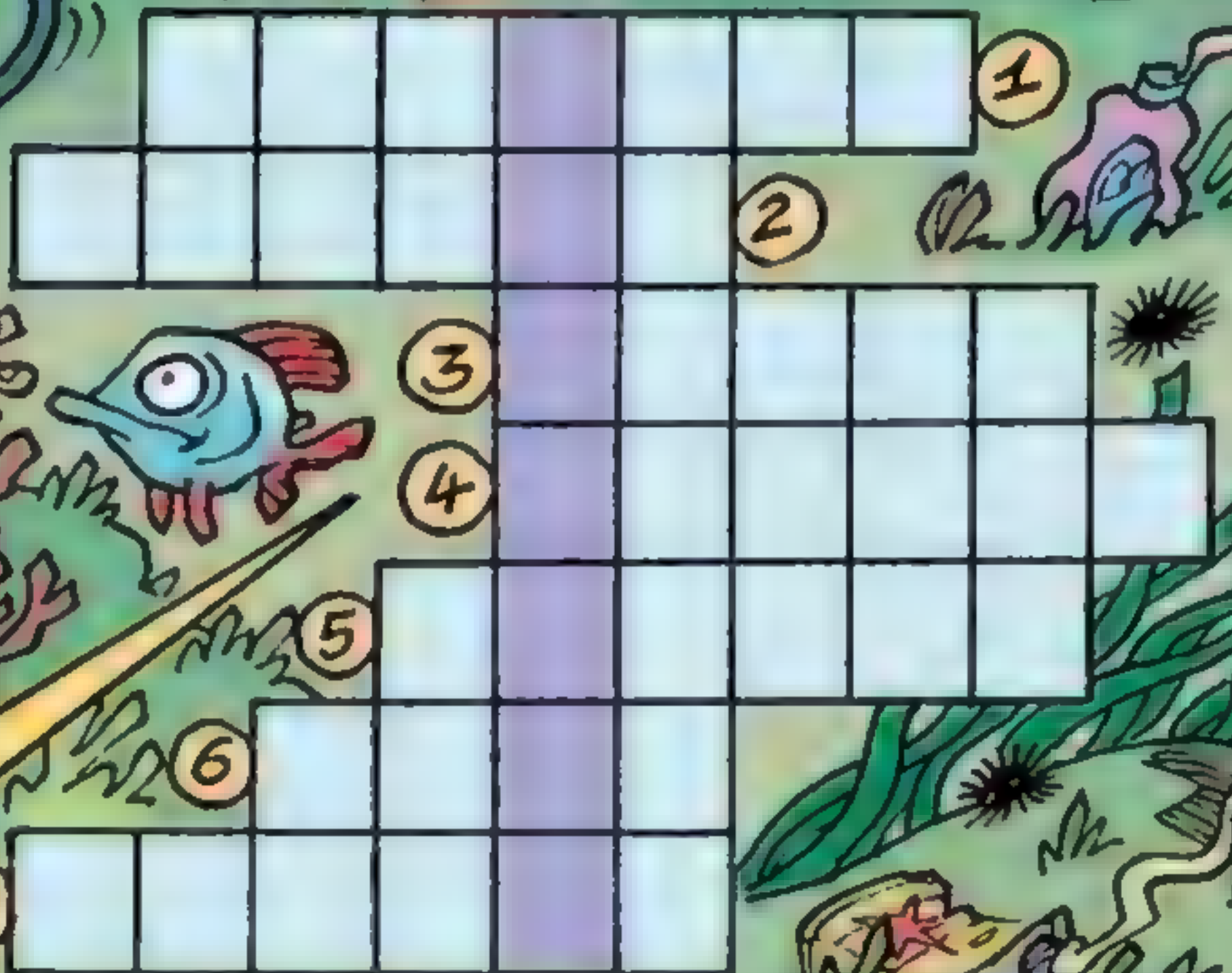
Sous la Plage Les Océans

Pour commencer, aide chacun de ces personnages testant la plongée sous-marine avec bouteille à alimenter son binôme en air avec le bon défendeur. Fais vite car il y a un peu d'urgence...

Si tu veux savoir qui nos amis craignent le plus de rencontrer, relie les points de 1 à 44, puis A, B et C. Pour finir, noircis la zone □ en noir.

Parler dans les fonds marins est plutôt difficile. Ôte dans ces bulles tous les G, L, O, U, B, et tu comprendras peut-être quelque chose à cette tentative.

Complète cette grille pour connaître le poisson qui est aussi un très célèbre capitaine...



grille et avec 1 calamar, 2 murène, 3 crabe, 4 homard, 5 poulpe, 6 raie et 7 méduse. Tu obtiens "Anchois", le célèbre capitaine. 4: dans bouchons, racon, mégots, friet, frau, sacs, bidon, pelle, boue, eau et po, puis avec les 7 lettres restantes tu obtiens "Anchois". 5: Les cavaliers de l'apocalypse. 6: Et je ne vais pas le dire quel est le barman qui a fondé sur sa raie... tu l'as certainement repéré par toi-même. 7: exactement 19 oursins.

Ouvre bien les yeux et raye dans cette grille à l'horizontale, à la verticale, ou en diagonale, tout ce qui pollue les fonds marins et que nos amis vont ramasser puis remonter à la surface... Et pour finir, compose avec les lettres restantes le nom de la chose qui joue un rôle primordial dans l'équilibre des océans.

C P B i B O U T E i l l e s
O F O P C M É G O t s P P B
t L U H P A P A S H P N A A
O A C O P A N O B E Q E L t
n C H N O E i e u i A U M T
T O O e t n L L T B D U E e
i N N S a C S L L t E O L R F
G C S F i L E t e e e L N i
e e C O C U P B O U é E L E
M a S Q U E S B a L L O N e

GLouBEGlOu
BLNoAGlOuBSSGlOu
GLROUAlMEGlOuBIEGRlOu
CBLouEGlOUTTEBlouGL
BlOUNGlOuACBlOURGlOuE
BlOUAGlOu GlouMBABlOu
GlouMGAGouMBlOUNBl

GlouESBlouEGlOuBIEou
GYBlouE GlouCRBlEGlOuIBL
GlouCBi' BlouESGlOUT
BlouINGlTEBlouRGlOUTGlOu
GLDGE GlouFBlAISlOURSlOE
GlouGBlouAGL!

Ces pirates ne sont pas venus ici pour faire le ménage, mais plutôt pour faire une razzia sur les oursins... Combien en vois-tu...

Observe bien ce banc de barracudas et trouve celui qui est prêt à fondre sur une proie. Il a l'œil tourné vers le bas, 7 rayures, 5 dents et une queue fendue.

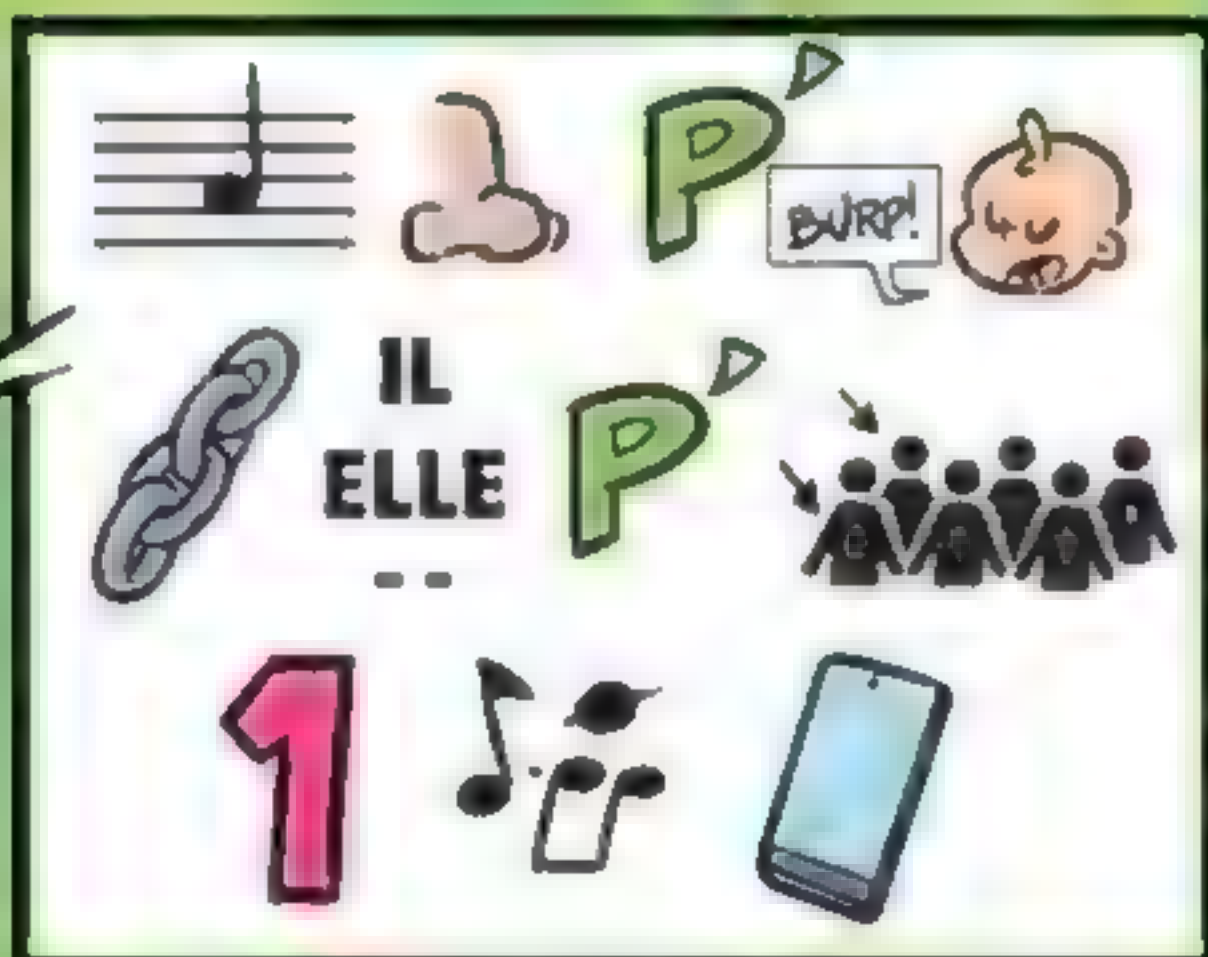
1: Floyd doit attraper le délinquant A. Tex le C, Morace le B et Fabrice le D. 2: En reliant les points, tu obtiens un superbe requin. 3: Dans la petite cadastre disent: "De vais ramener cette nacre à ma maman". 4: Espèce de créatin, c'est intrait de faire ça. 5: Les pirates peuvent ramasser la grande grille, tu dois pouvoir rayer les mots: Coton-tige, Bouillottes, Batterie, Rouille, Cannelle, Ecoeur, Rhone, Rajie, Flacon, Masques, Palmes, Ballon. 6: Les pirates peuvent ramasser

COUACS AU BIVOUCAC



2.

Remplace chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet pour savoir quel effet ont les écrevisses sur Evy !



Déchiffre le rébus pour comprendre le dépit de la maman.

1.

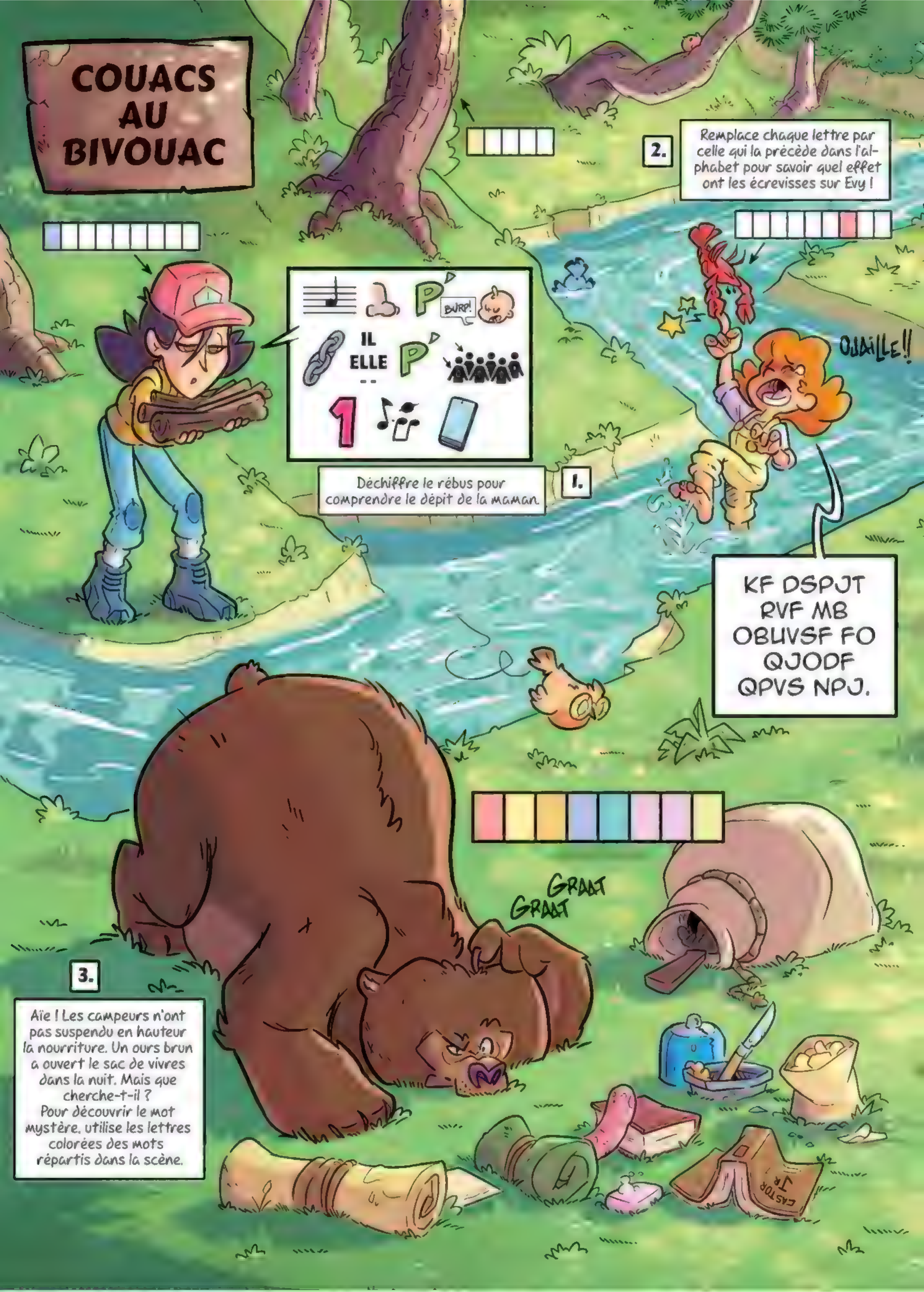
KF DSPJT
RVF MB
OBLVSF FO
QJODF
QPVS NPJ.



3.

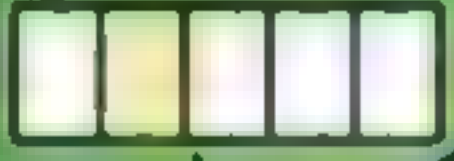
Aïe ! Les campeurs n'ont pas suspendu en hauteur la nourriture. Un ours brun a ouvert le sac de vivres dans la nuit. Mais que cherche-t-il ? Pour découvrir le mot mystère, utilise les lettres colorées des mots répartis dans la scène.

GRAAT
GRAAT



4.

Il a plu des bassines dans la nuit ! Le linge pue l'humidité... Retrouve le seul vêtement qui ne sent pas le raton mal lavé...



5.

Le père craque ! Impossible de retrouver son téléphone portable dans ce boxon. Aïde-le en parcourant cette suite logique. Pour cela, enchaîne les symboles dans l'ordre suivant...



6.

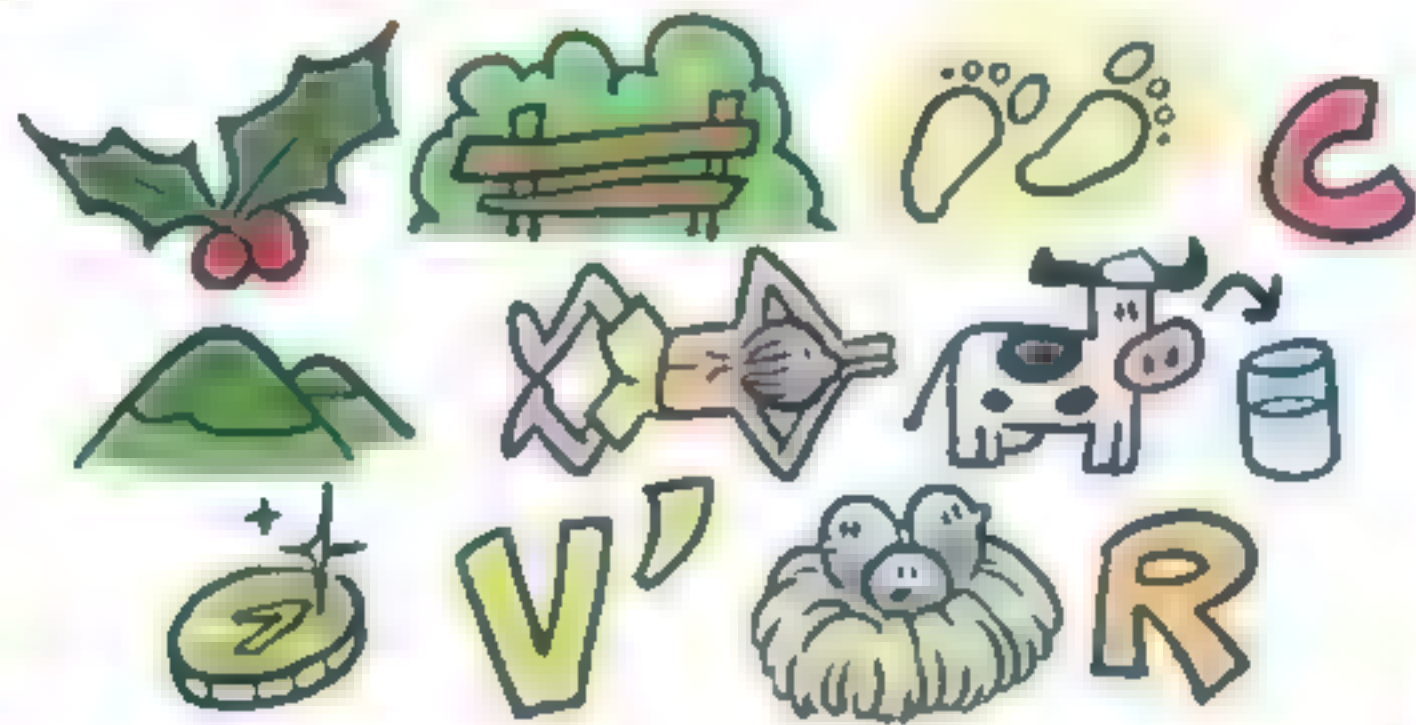
Sasha est désespéré : sans feu, pas de p'tit-déj' ! Il n'y a plus de gaz dans le réchaud, plus d'allumettes... Un seul espoir : le briquet est quelque part autour du campement. Trouve-le.

QUÊTE ANNEXE :
Combien y a-t-il d'oiseaux dans la scène : 6, 7 ou 8 ?



1

POURQUOI CETTE NAGEUSE
S'AVENTURE-T-ELLE DANS
LES FONDS MARINS ?



2

AIDE-TOI DE LA
LÉGENDE POUR DÉCODER
LES BULLES DE LA TORTUE.

0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 !?

3

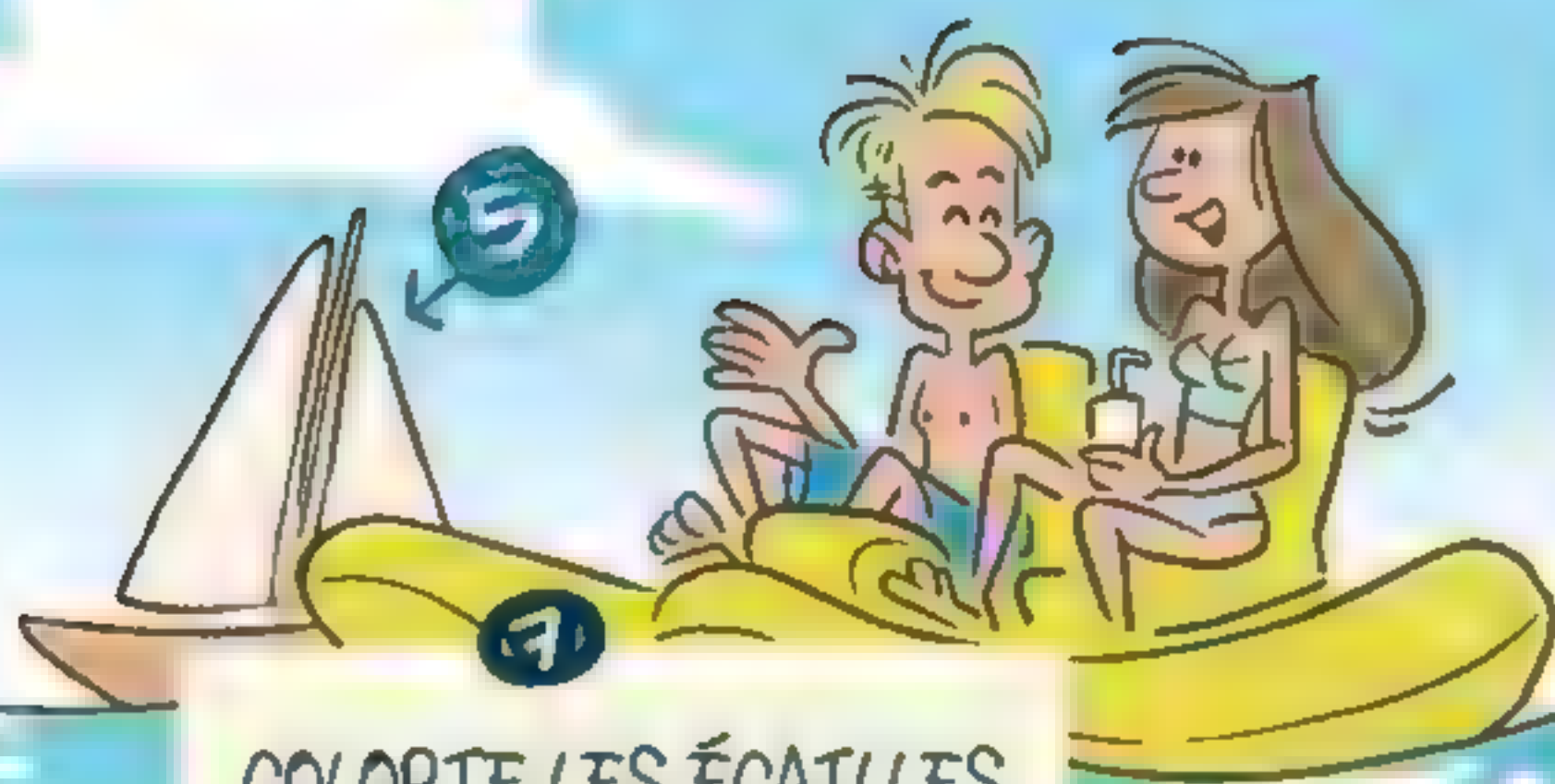
1
2
3
4
5
6

CET ESCARGOT A FAIM.
DÉCOUVRE SON PLAT
FAVORI EN COMPLÉTANT
LA GRILLE DE MOTS.

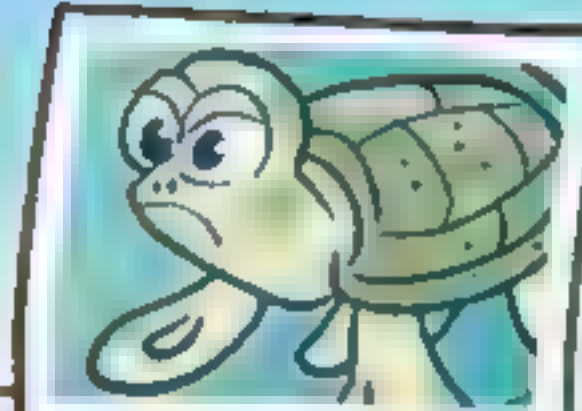
A	0
D	0
E	0
G	0
I	0
L	0
N	0
O	0
R	0
U	0

4

DANS CE BANC DE POISSONS
TROPICAUX, UN SEUL N'A
PAS SON DOUBLE, LEQUEL ?

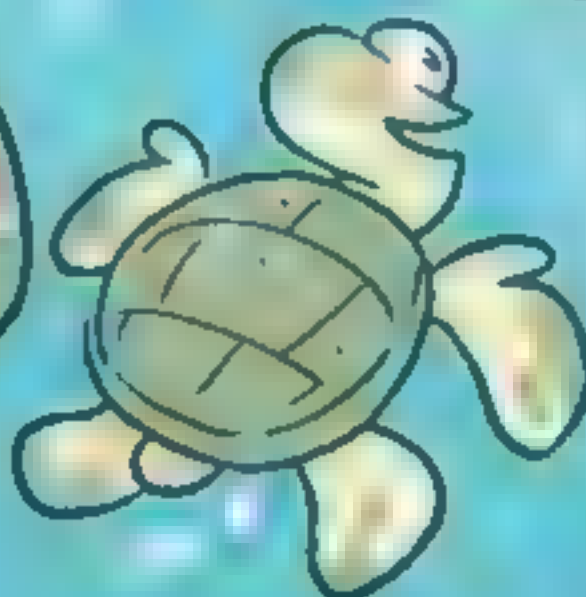
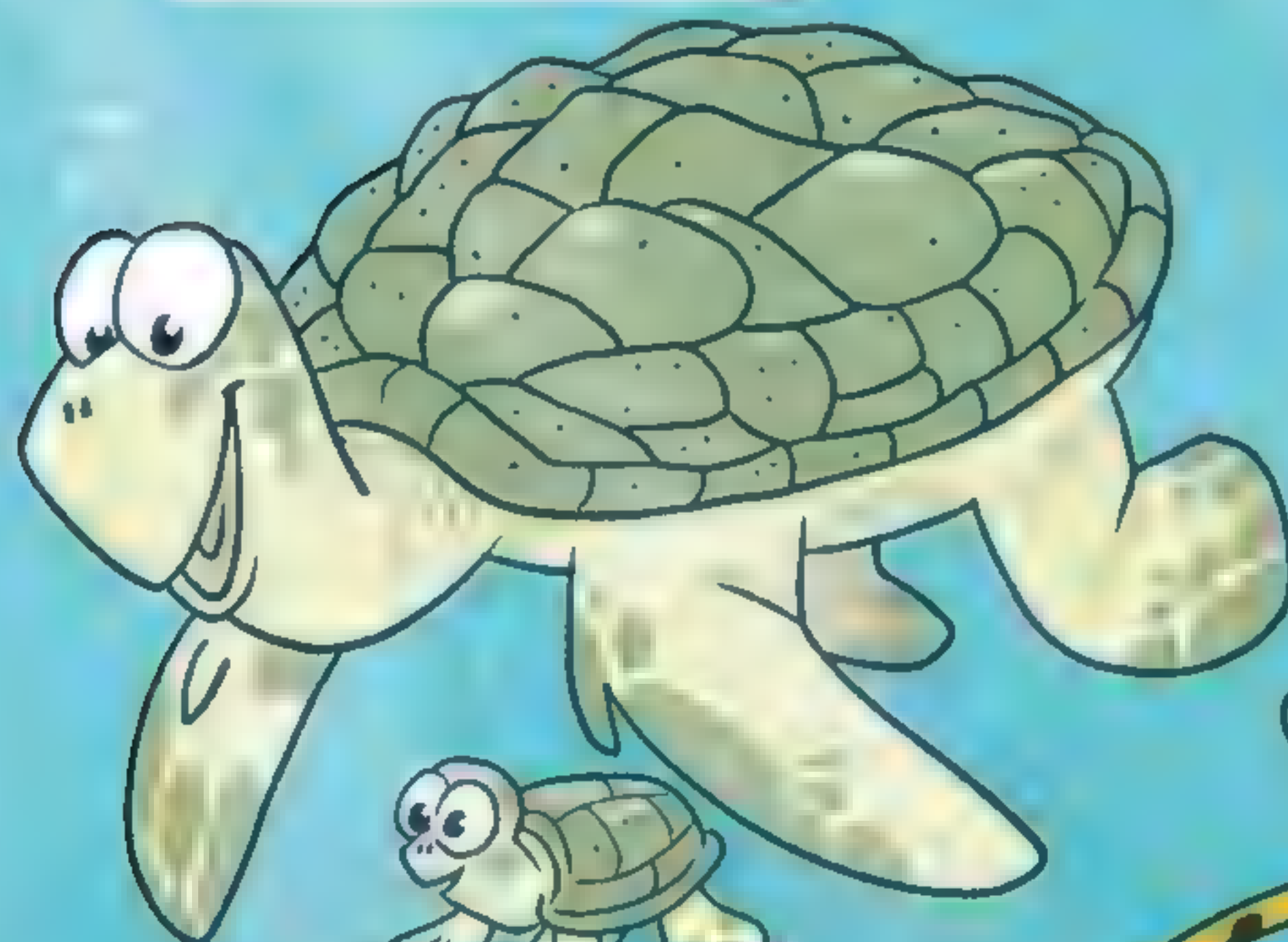


7
COLORIE LES ÉCAILLES
QUI N'ONT QU'UN SEUL
POINT DESSUS.



8

CET APPAREIL PHOTO
ÉTANCHE NE FONCTIONNE
PAS TRÈS BIEN. QUELLE EST
LA SEULE PHOTO RÉUSSIE ?



6

RELIE LES POINTS
ET TU VERRAS CE QUE
L'ON PEUT TROUVER AU
FOND DE L'OcéAN.

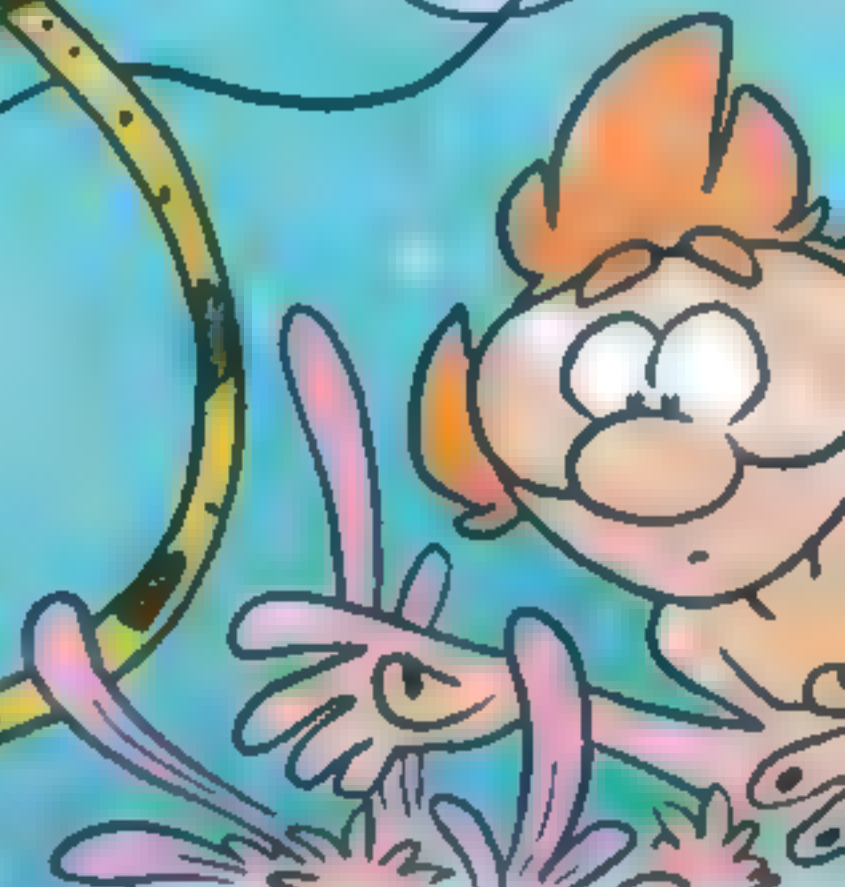
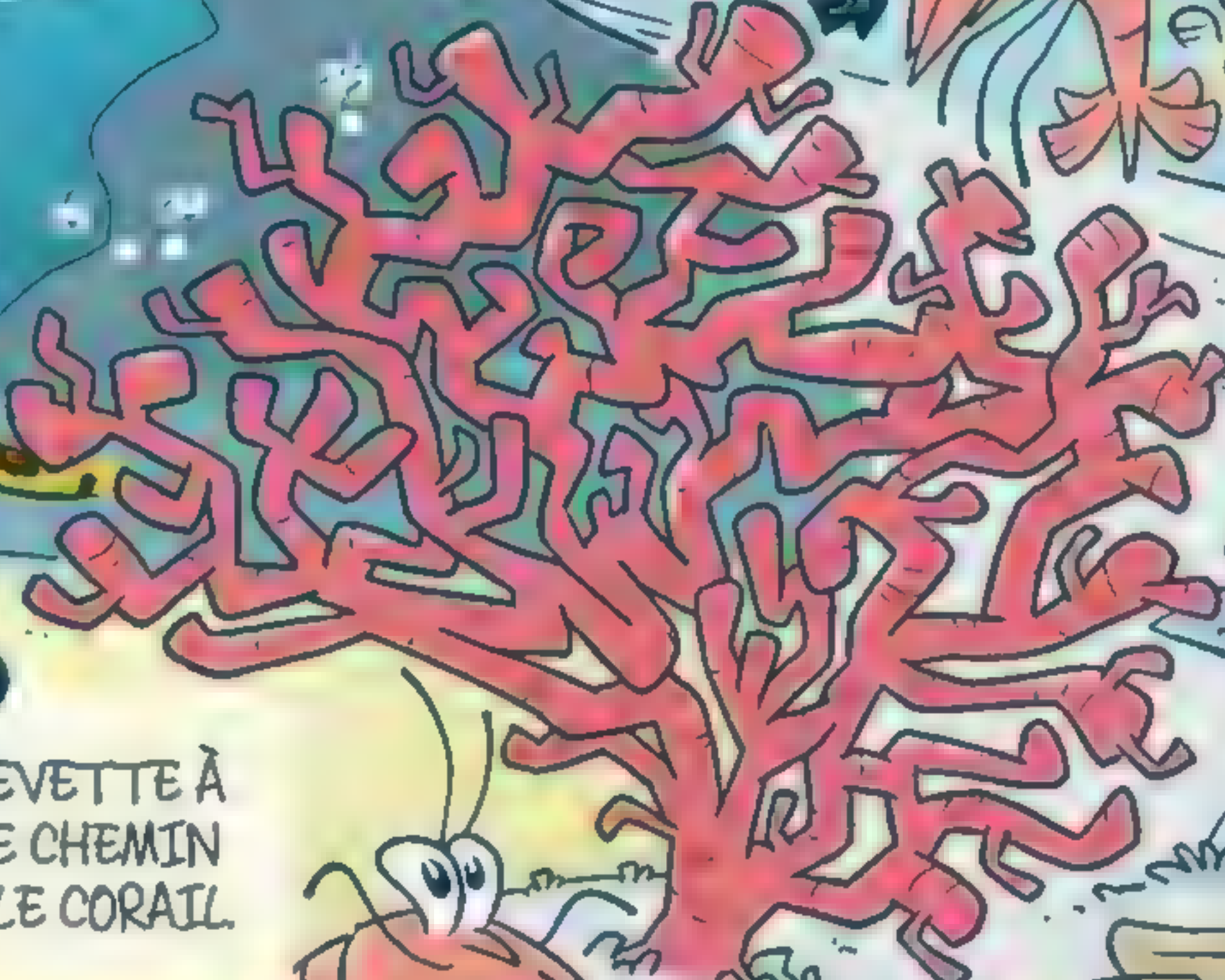
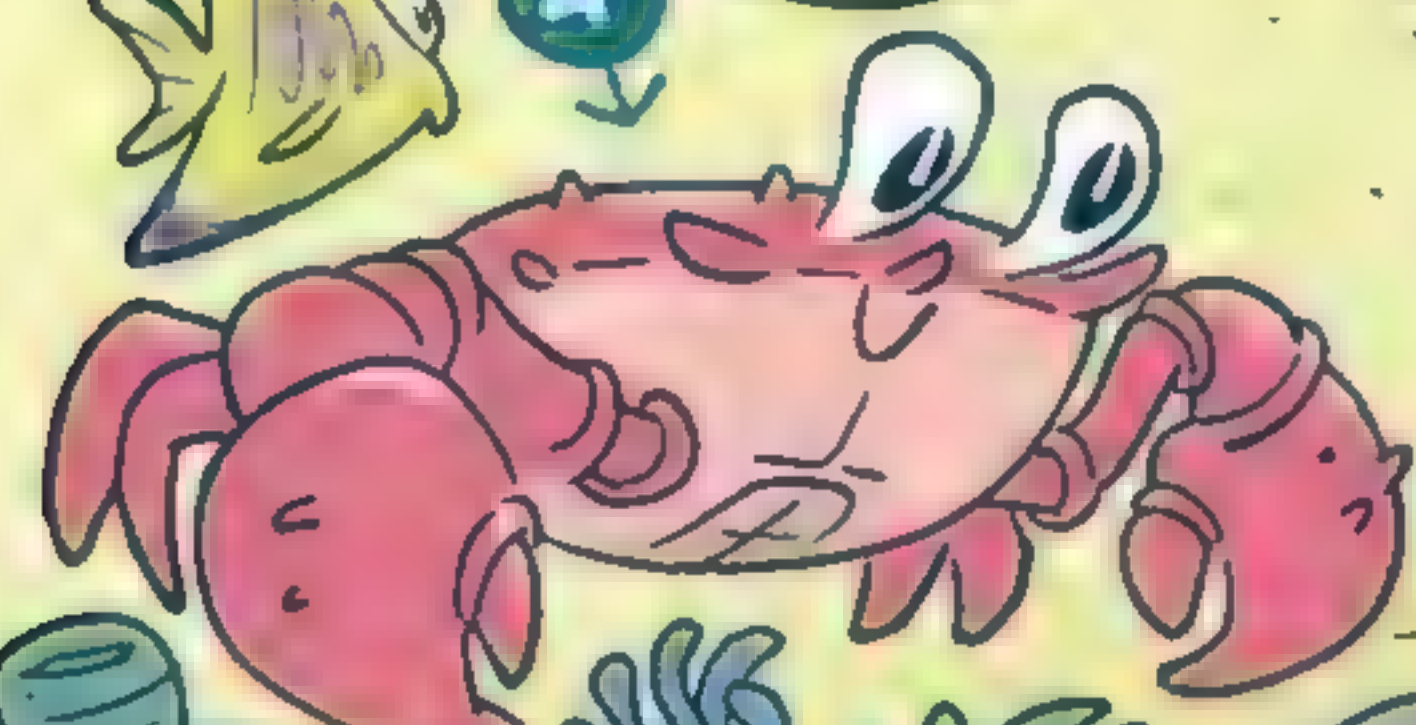
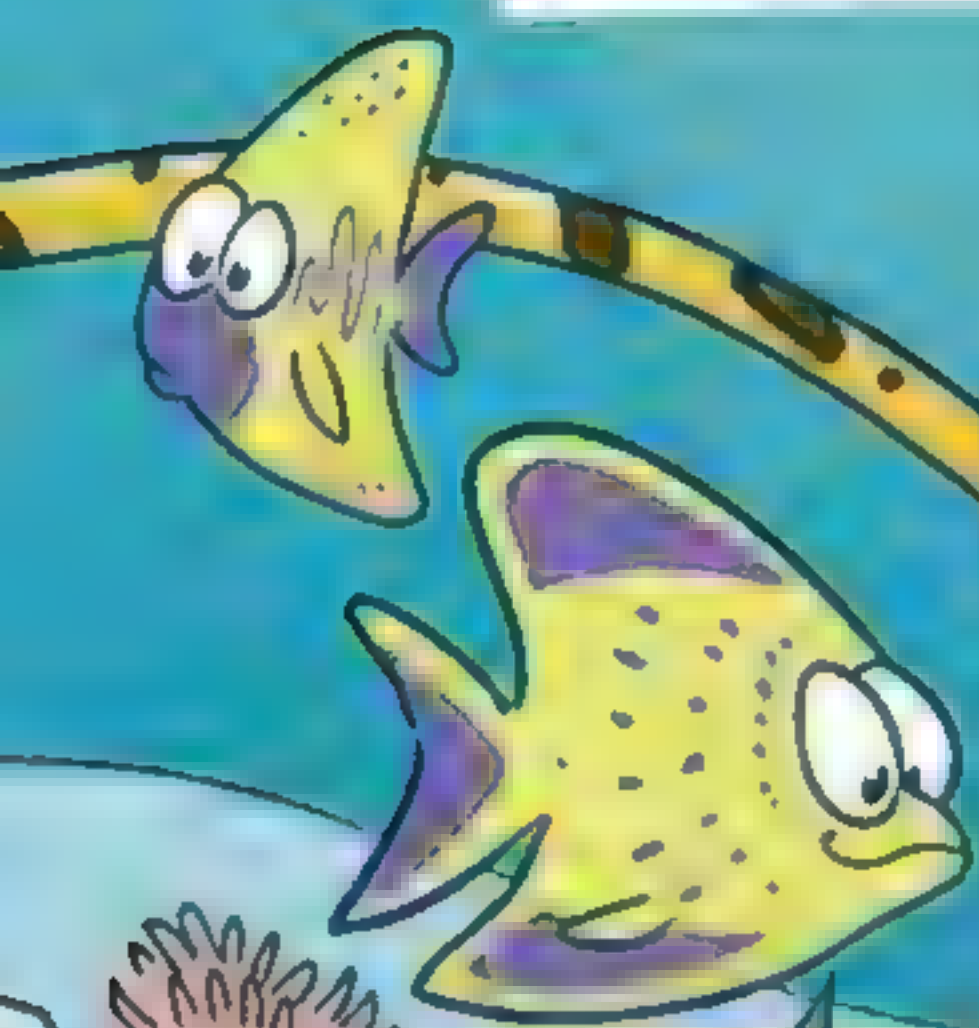


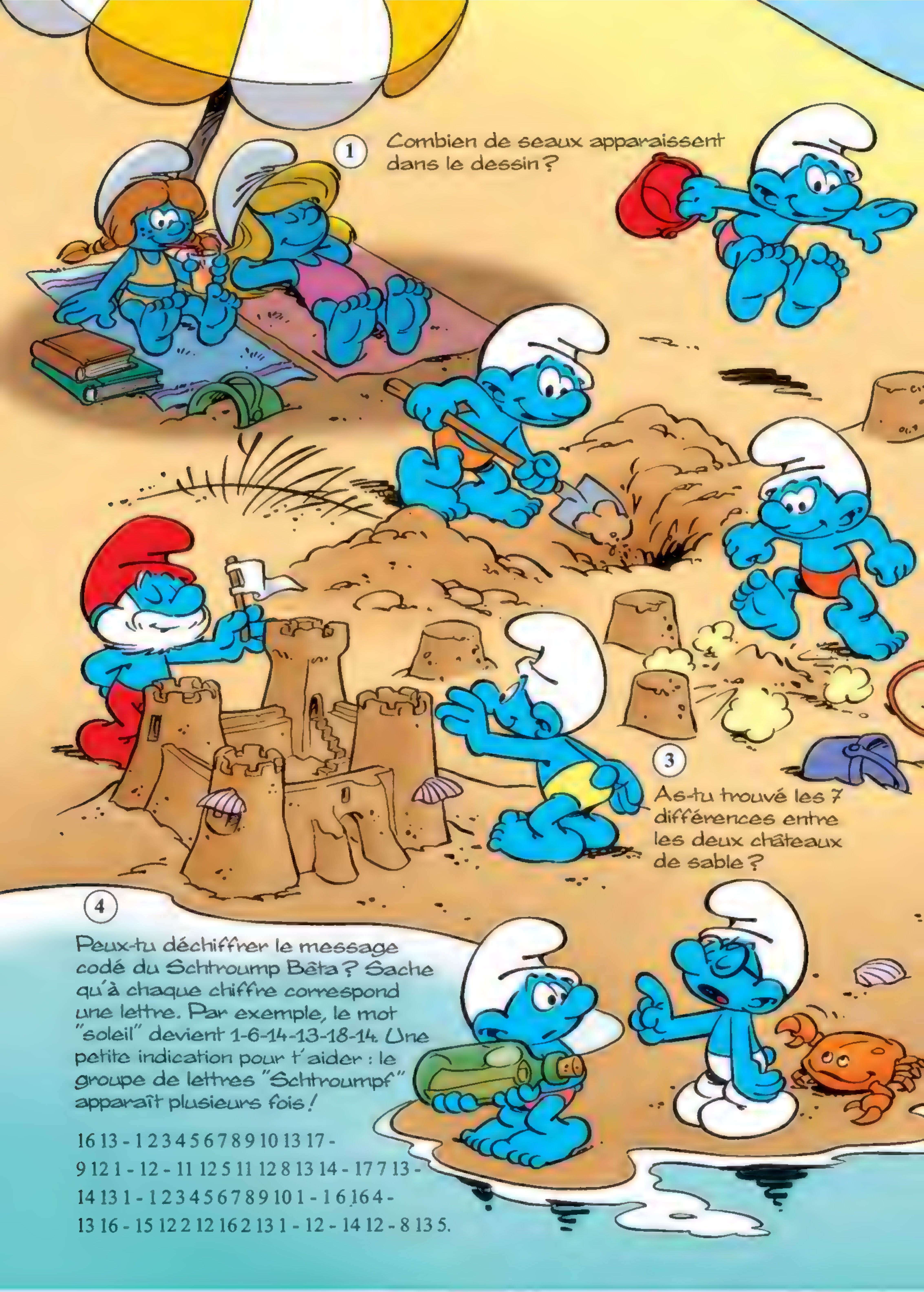
5

AIDE LA CREVETTE À
TROUVER LE CHEMIN
À TRAVERS LE CORAIL

2

4



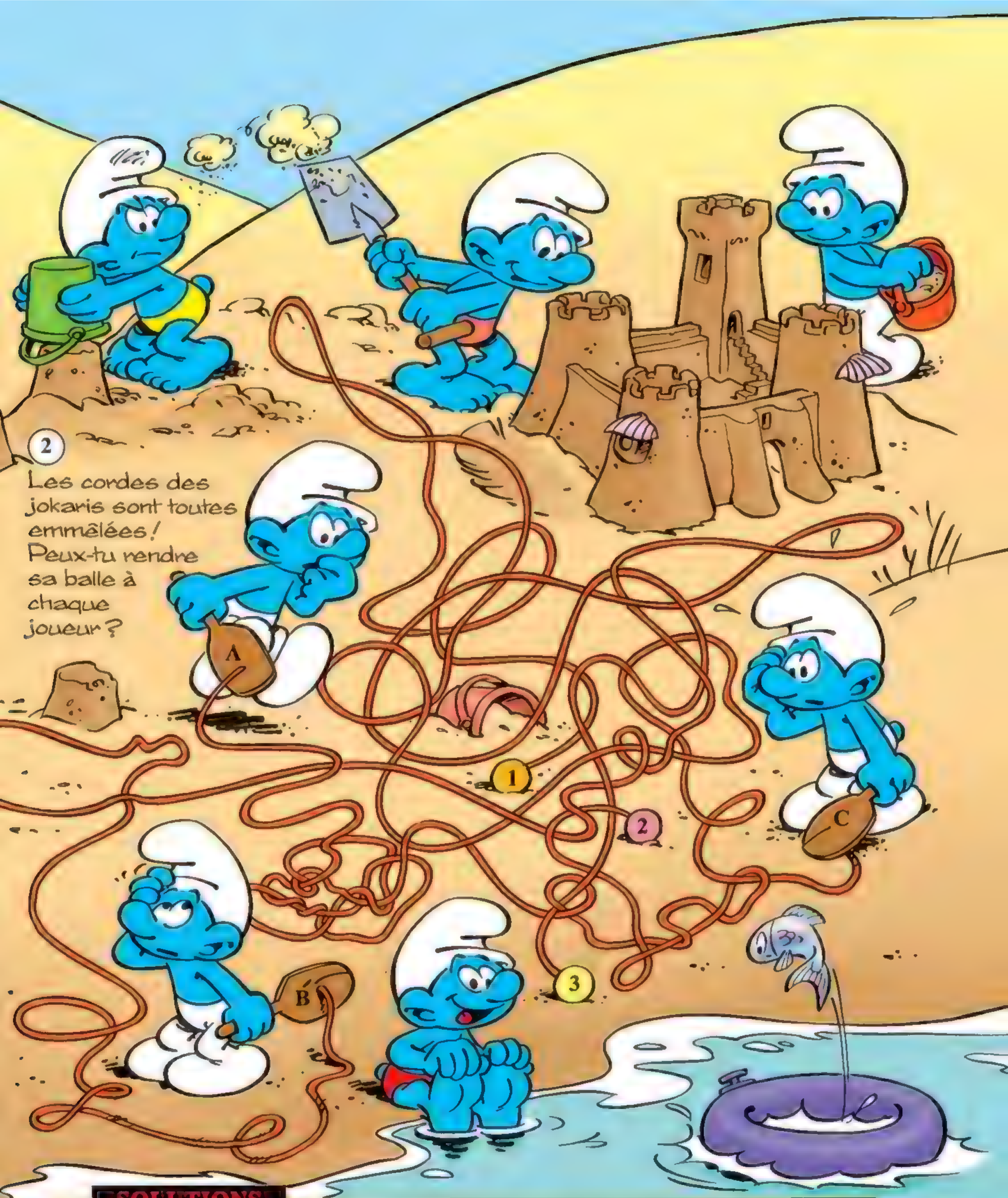


1 Combien de seaux apparaissent dans le dessin ?

3 As-tu trouvé les 7 différences entre les deux châteaux de sable ?

4 Peux-tu déchiffrer le message codé du Schtroumpf Bêta ? Sache qu'à chaque chiffre correspond une lettre. Par exemple, le mot "soleil" devient 1-6-14-13-18-14. Une petite indication pour t'aider : le groupe de lettres "Schtroumpf" apparaît plusieurs fois !

16 13 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 13 17 -
9 12 1 - 12 - 11 12 5 11 12 8 13 14 - 17 7 13 -
14 13 1 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 - 16 16 4 -
13 16 - 15 12 2 12 16 2 13 1 - 12 - 14 12 - 8 13 5.



2

Les cordes des jokaris sont toutes emmêlées! Peux-tu rendre sa balle à chaque joueur?

SOLUTIONS

1/ Six. 2/ A-2 B-3 C-1. 3/ La tour carrée de derrière est plus haute. Il y a une fenêtre de plus sur cette même tour. La coquille sur la tour de droite a bougé. L'escalier dans la cour intérieure a une marche de plus. La petite fenêtre, sous la coquille à l'avant-plan, est plus grande. Le pilier à gauche de l'entrée a été reconstruit. La fenêtre carrée sur la tour de gauche a disparu. 4/ Le message codé est : "Ne schtroumpfez pas à Gargamel que les Schtroumpfs sont en vacances à la mer."

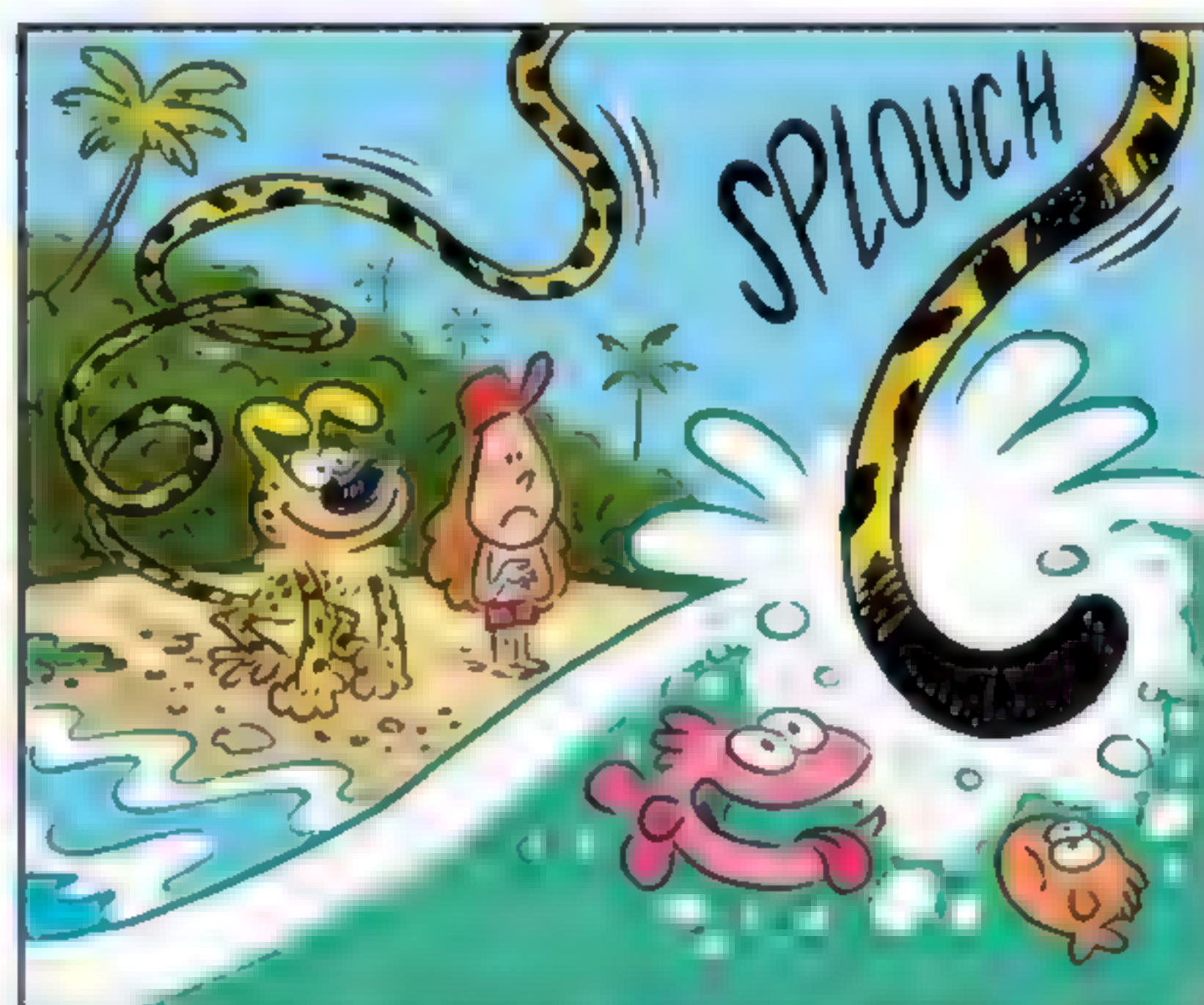
APRÈS LE SPORT,
LE RÉCONFORT !



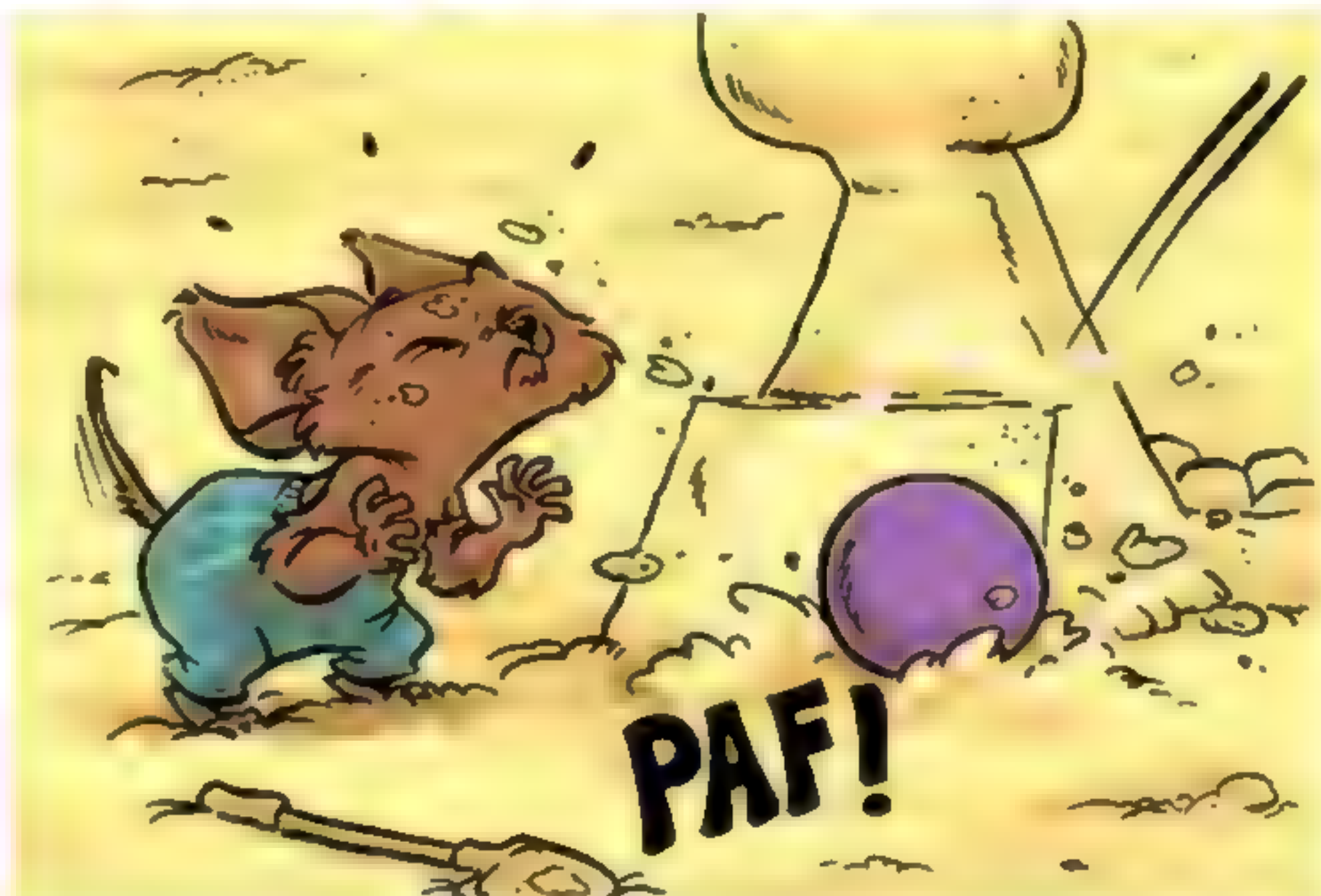
9€
90

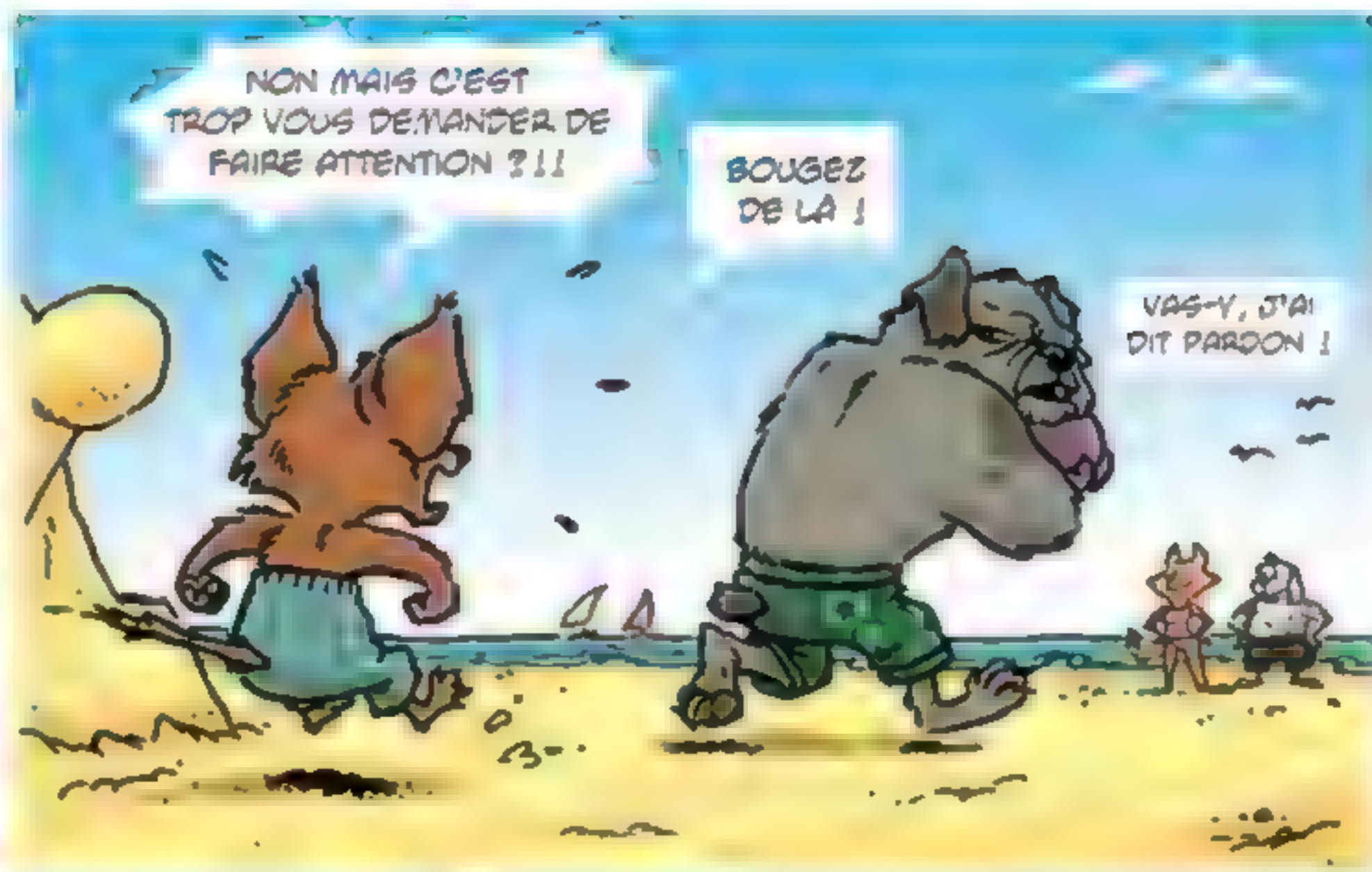
384 PAGES DE BD À LIRE TOUT L'ÉTÉ
ACTUELLEMENT EN KIOSQUE ET EN LIBRAIRIE

POISSON VOLANT

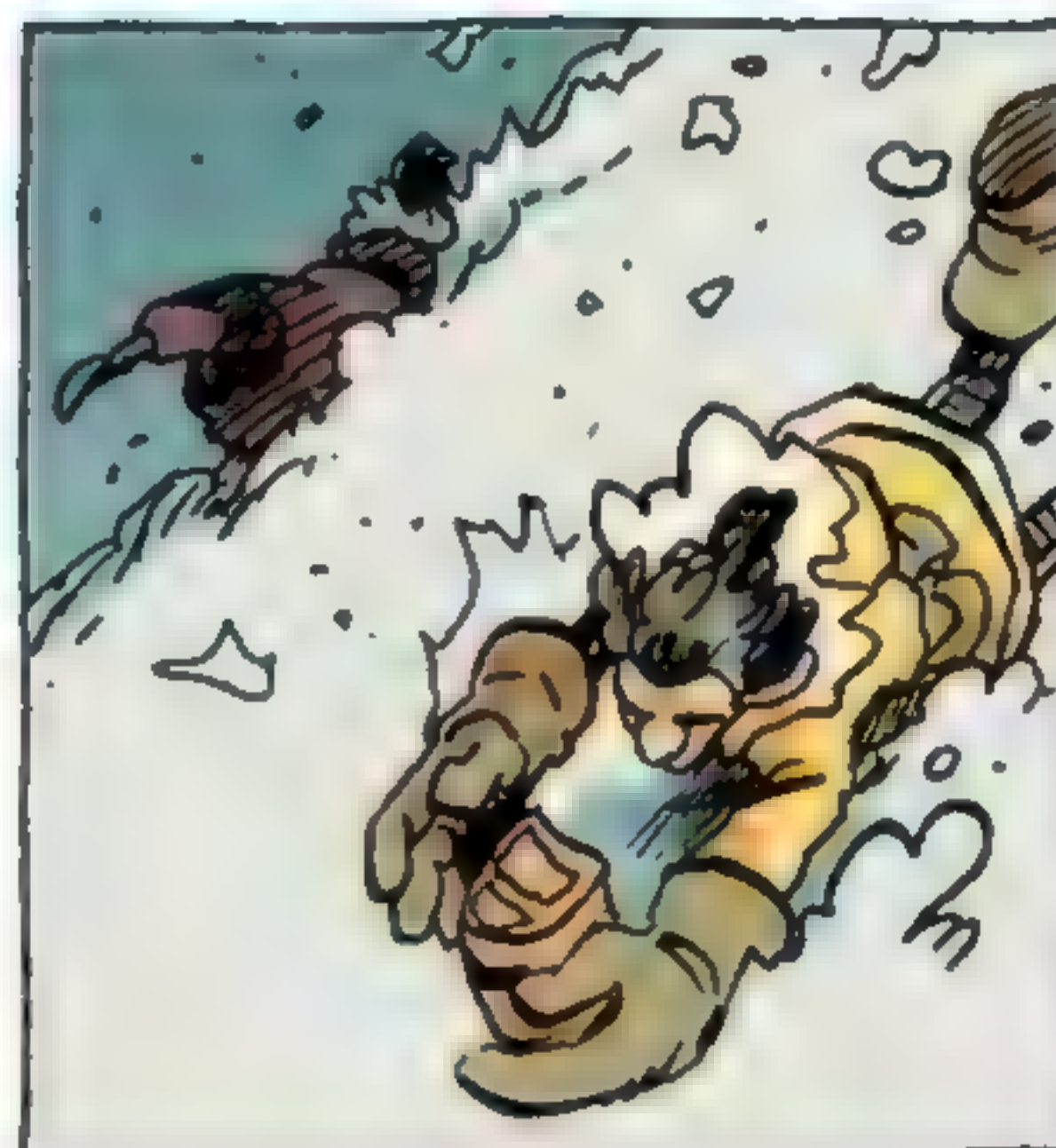
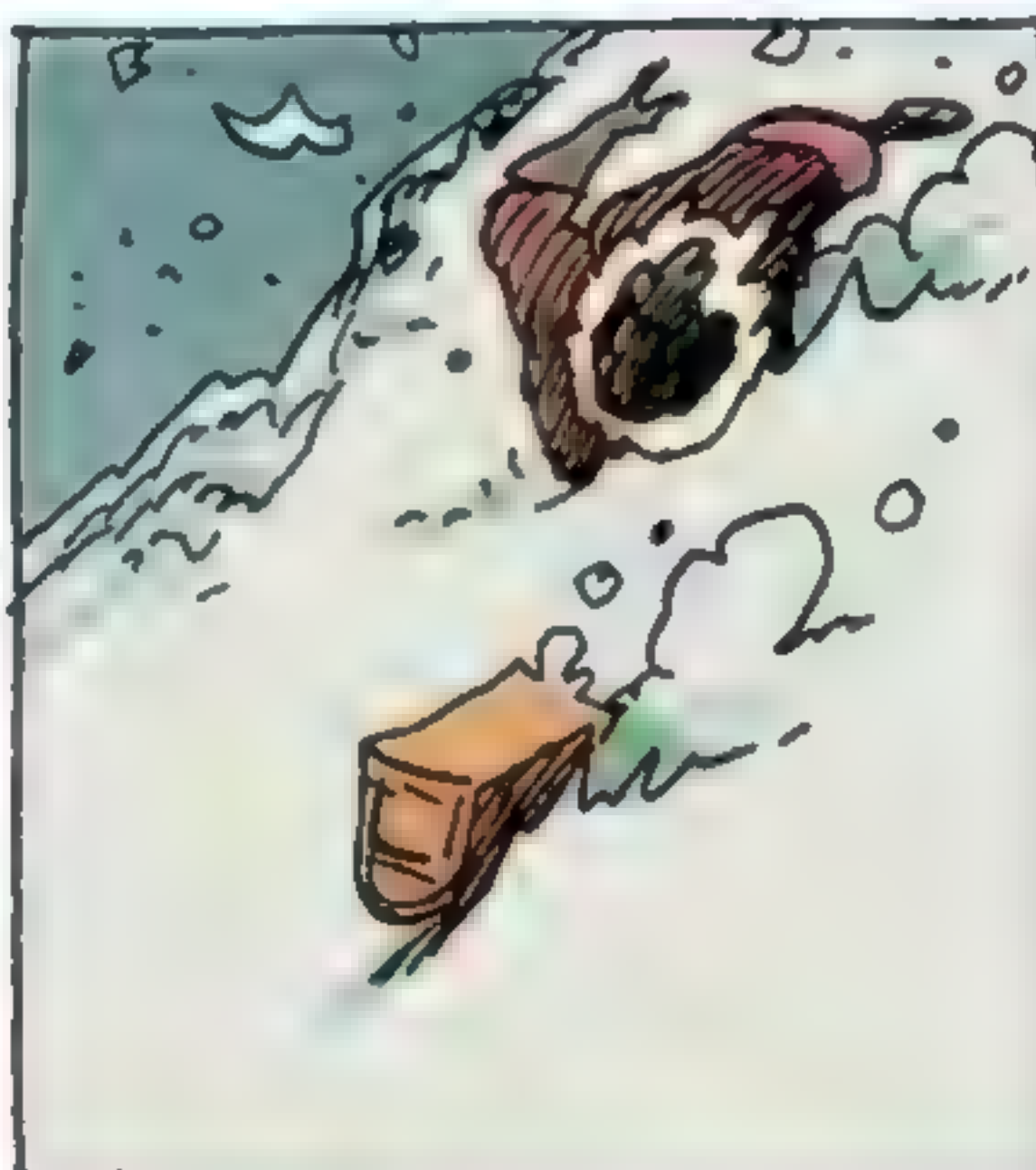
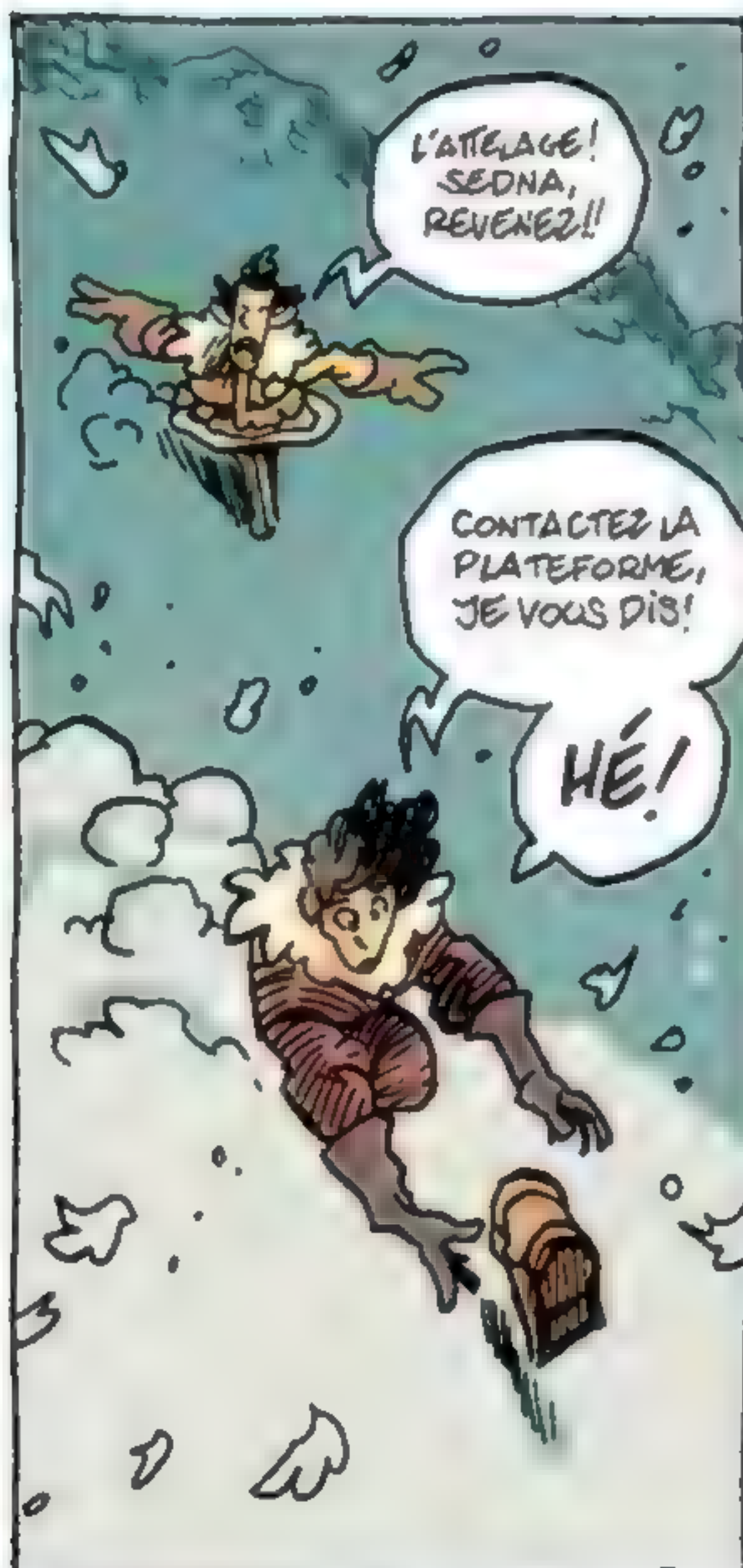
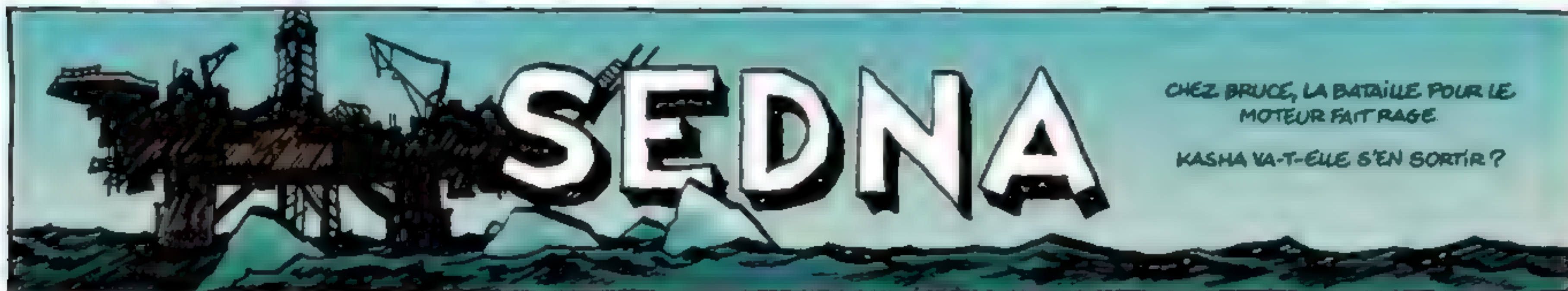


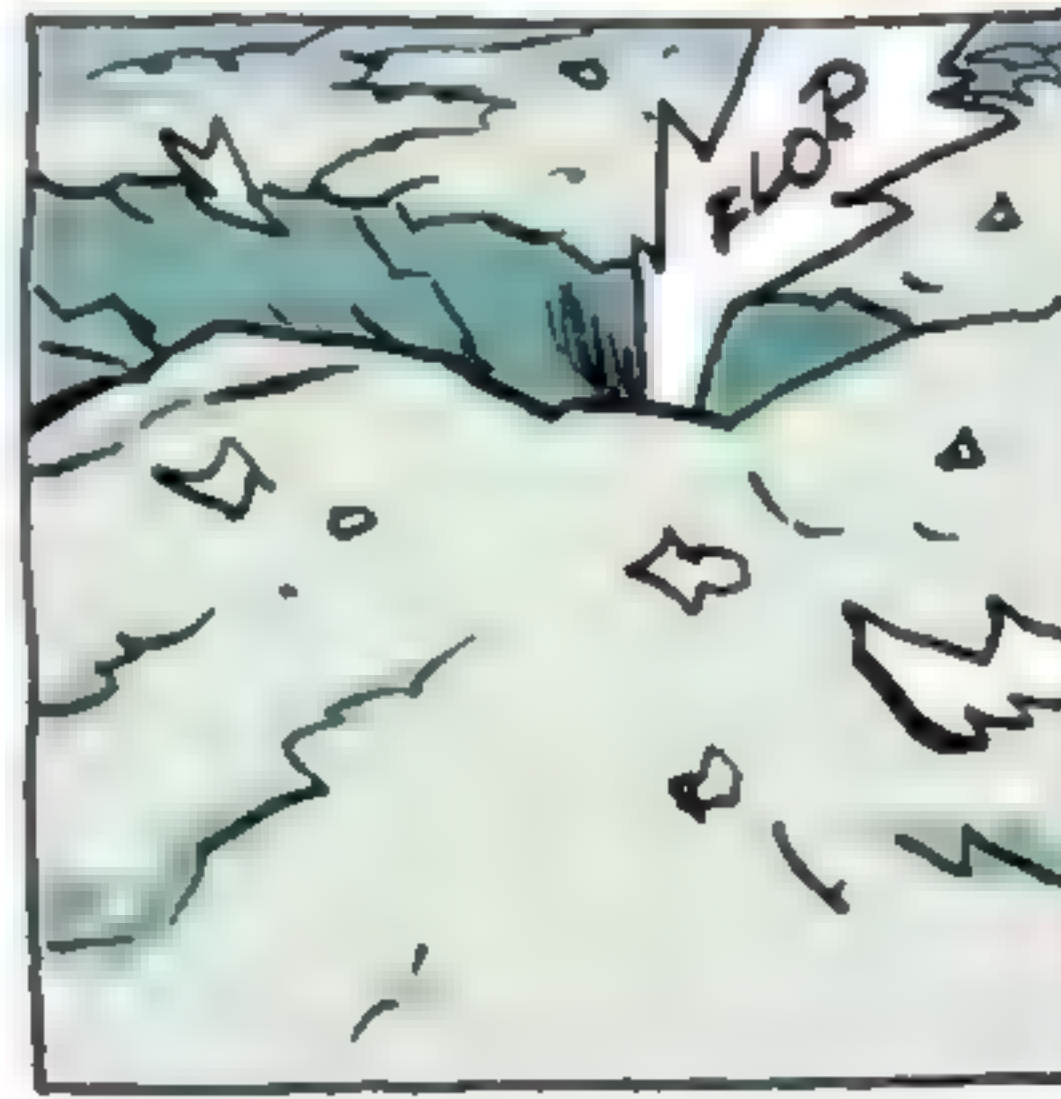
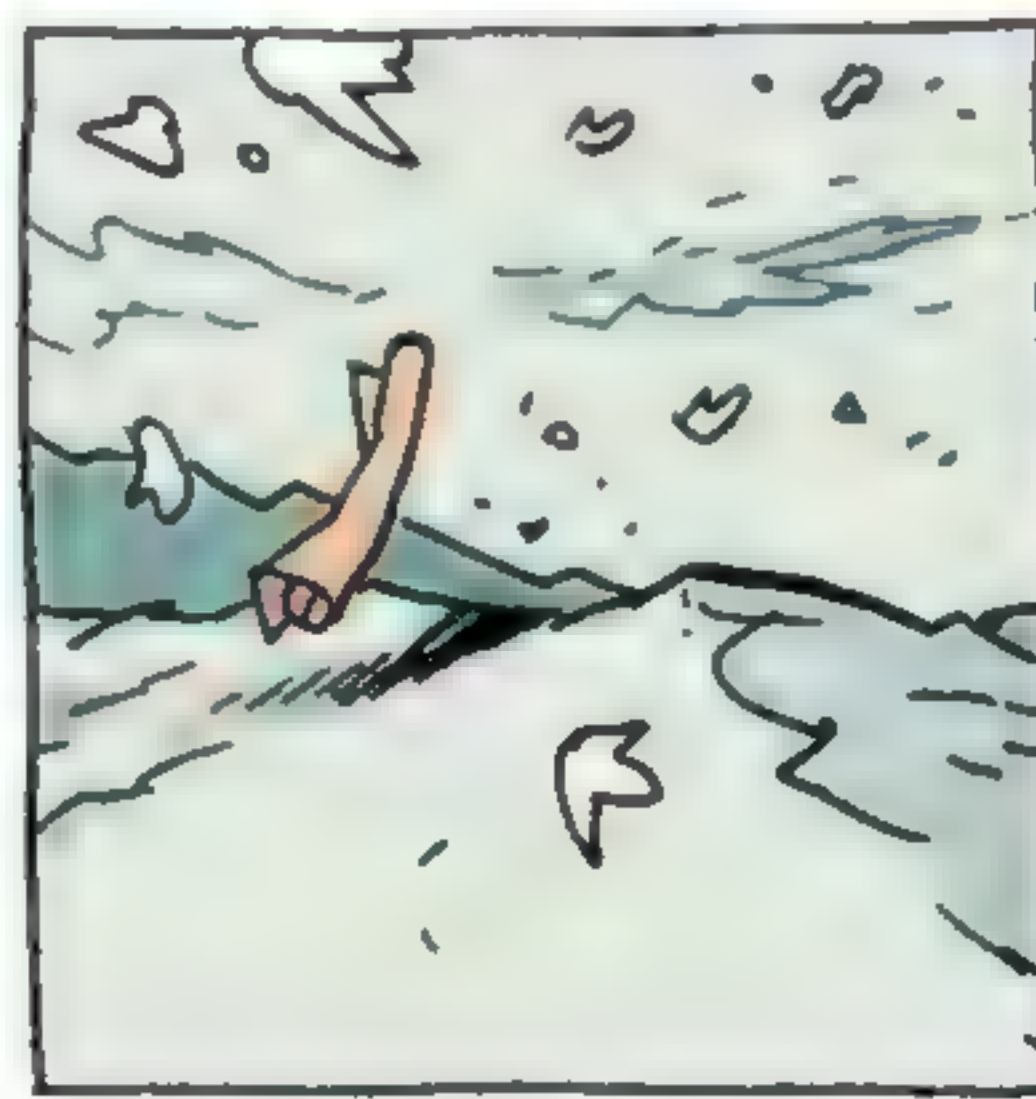
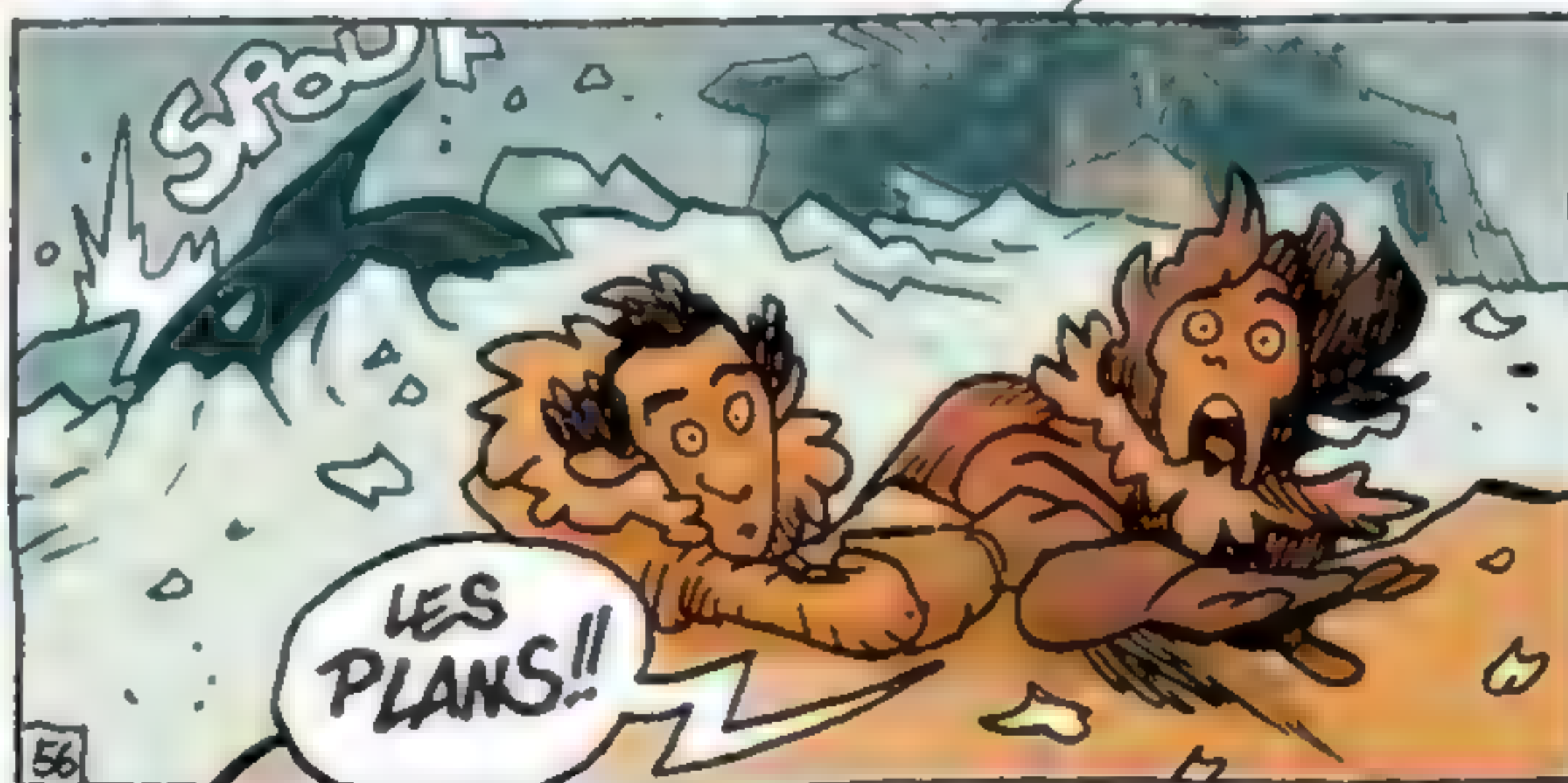
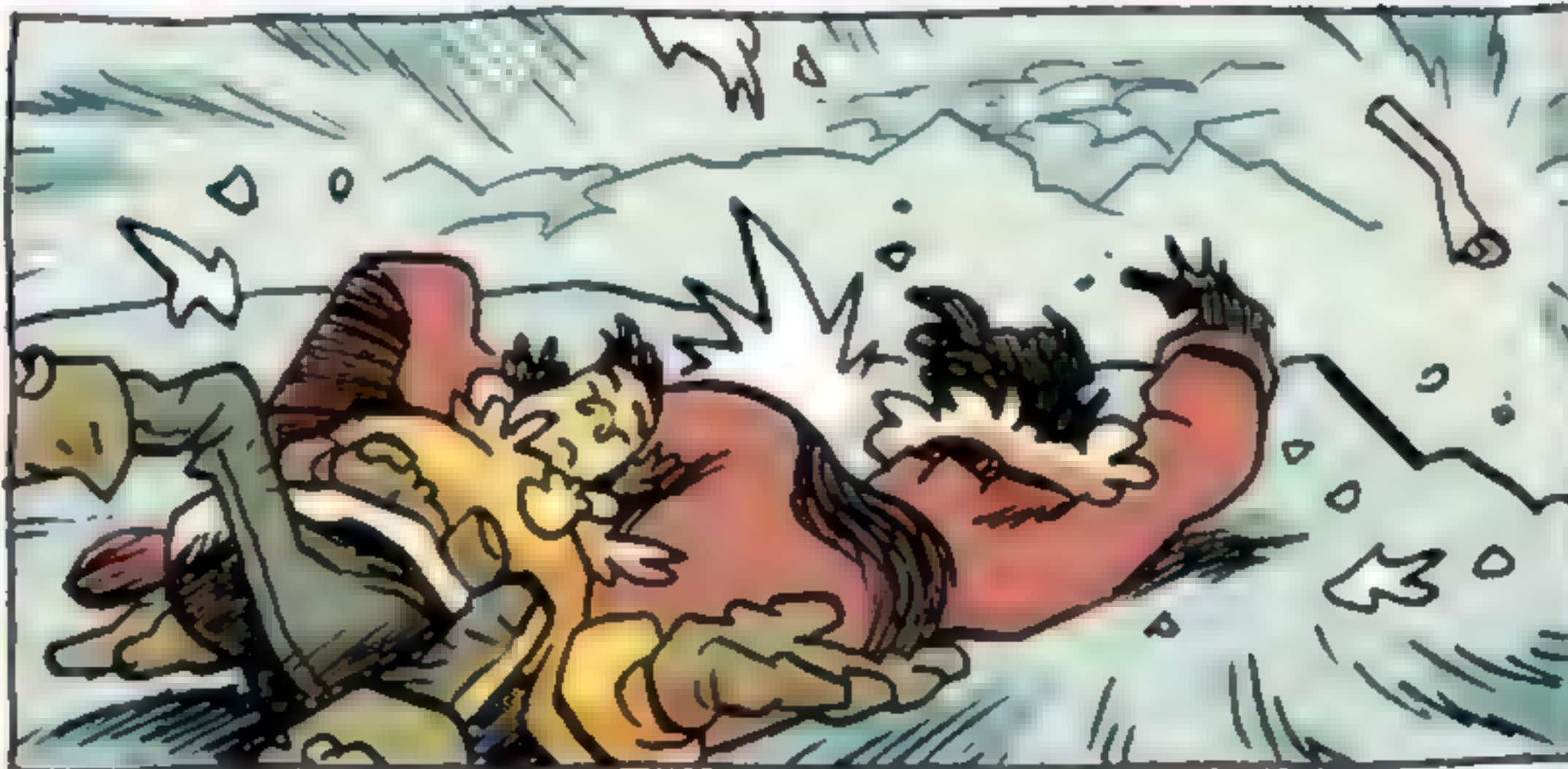
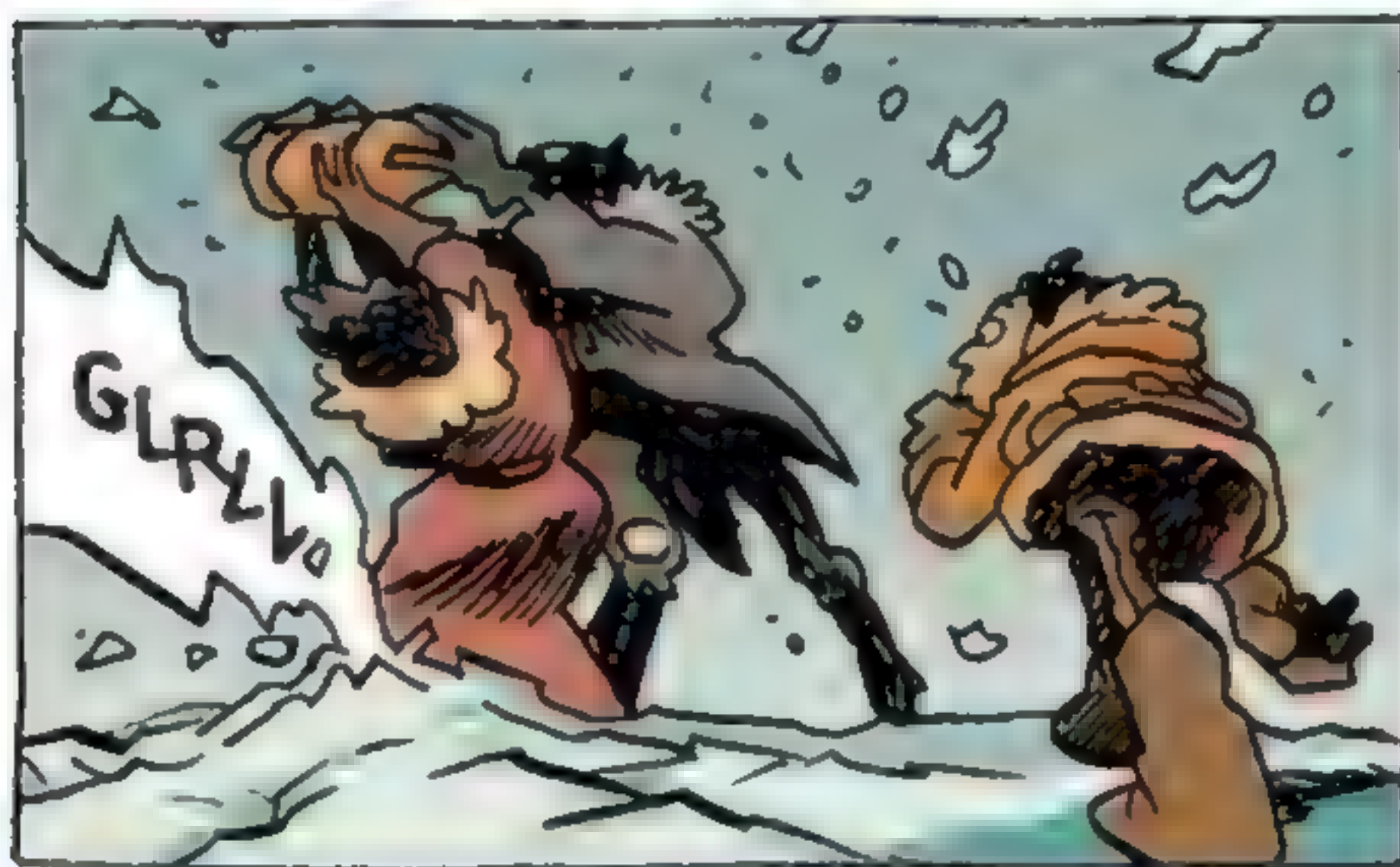
C'EST DE L'ART !

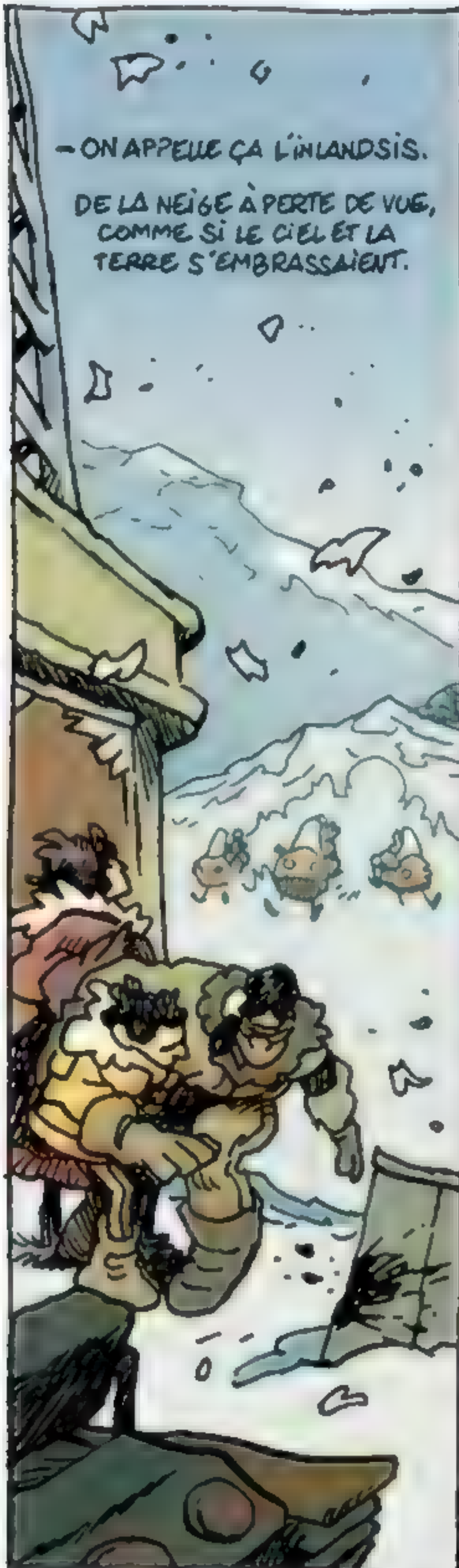
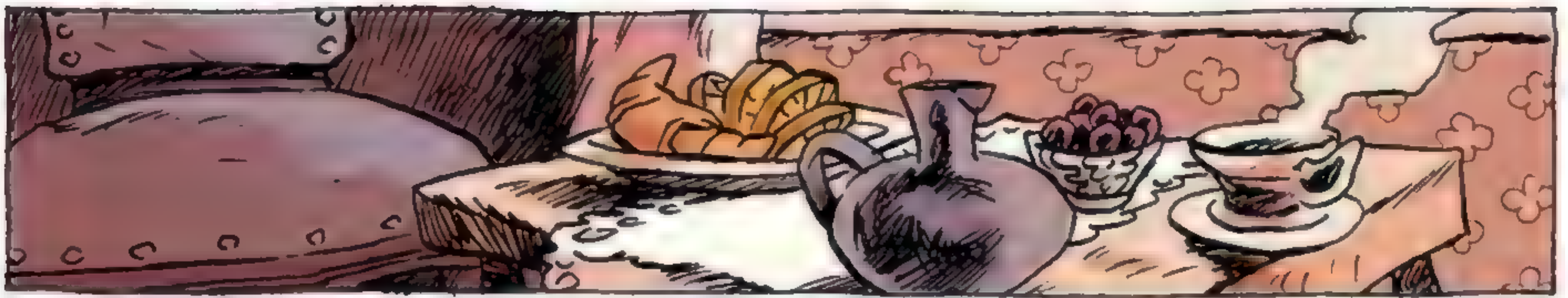




Une enquête du Lieutenant Bertillon







- ON APPELLE ÇA L'INLANDSIS.
DE LA NEIGE À PERTE DE VUE,
COMME SI LE CIEL ET LA
TERRE S'EMBRASSAIENT.



- SÉRIEUSEMENT, C'EST CE QUE TU PRÉFÈRES ICI ??

MOI C'EST SÛREMENT LES AUBORES BORÉALES.
MAIS J'EN AI JAMAIS VU.



- DÉCIDÉMENT, QUEL TOURISTE TU FAIS!
BON, J'IMAGINE QUE LÀ OÙ JE T'EMMÈNE, C'EST
LES COUCHERS DE SOLEIL QUE TU AIMERAS LE PLUS.



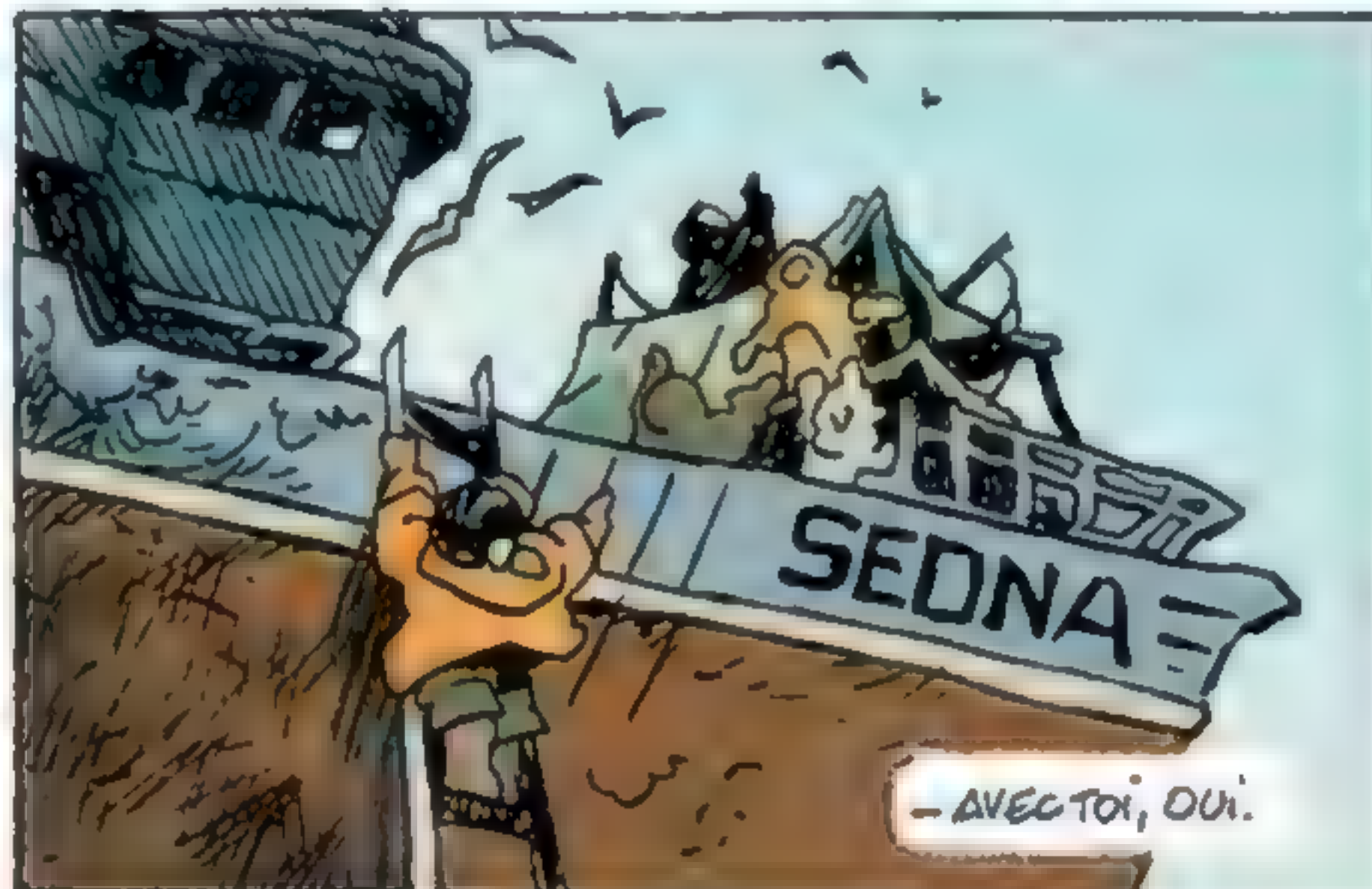
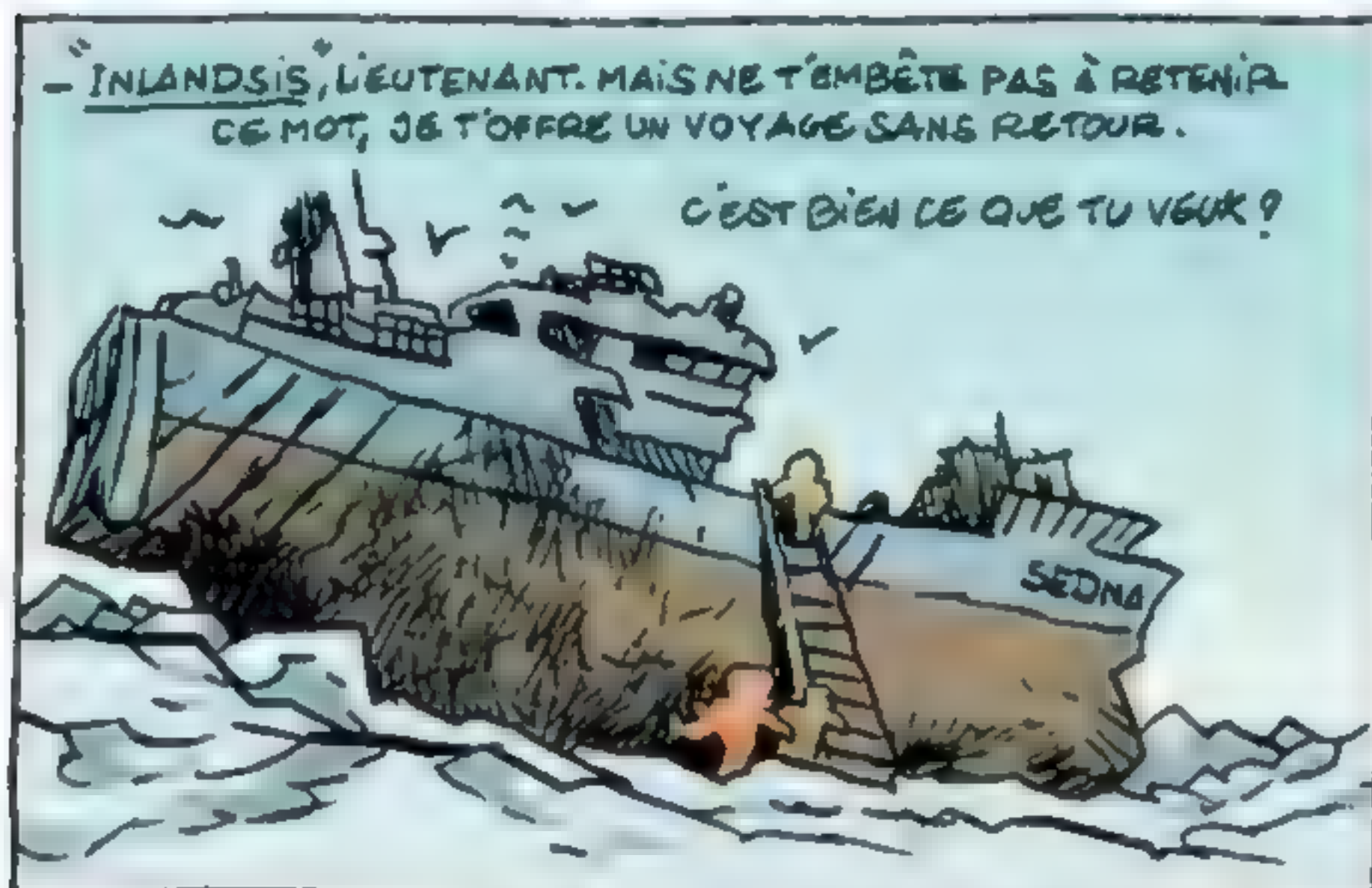
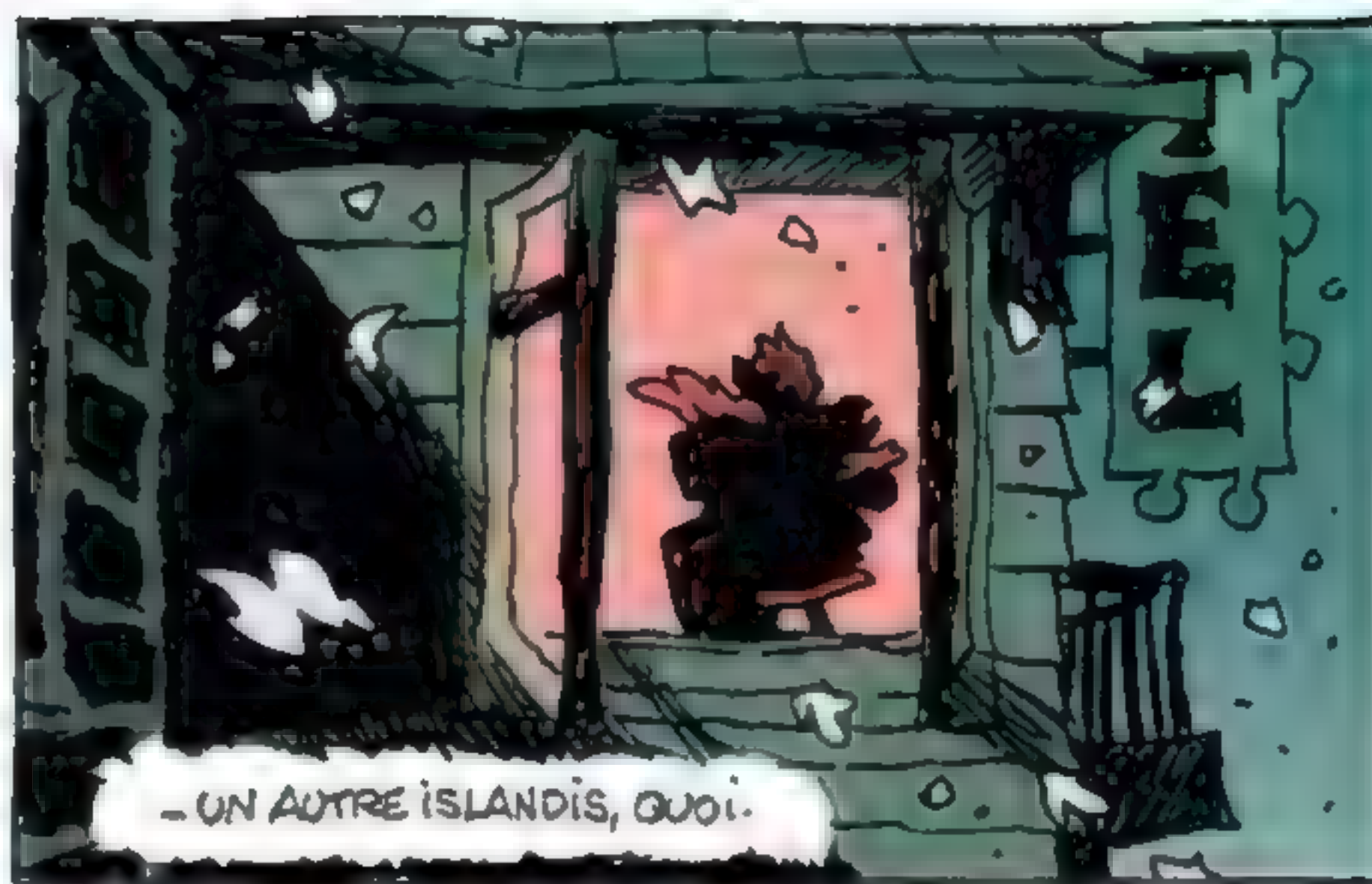
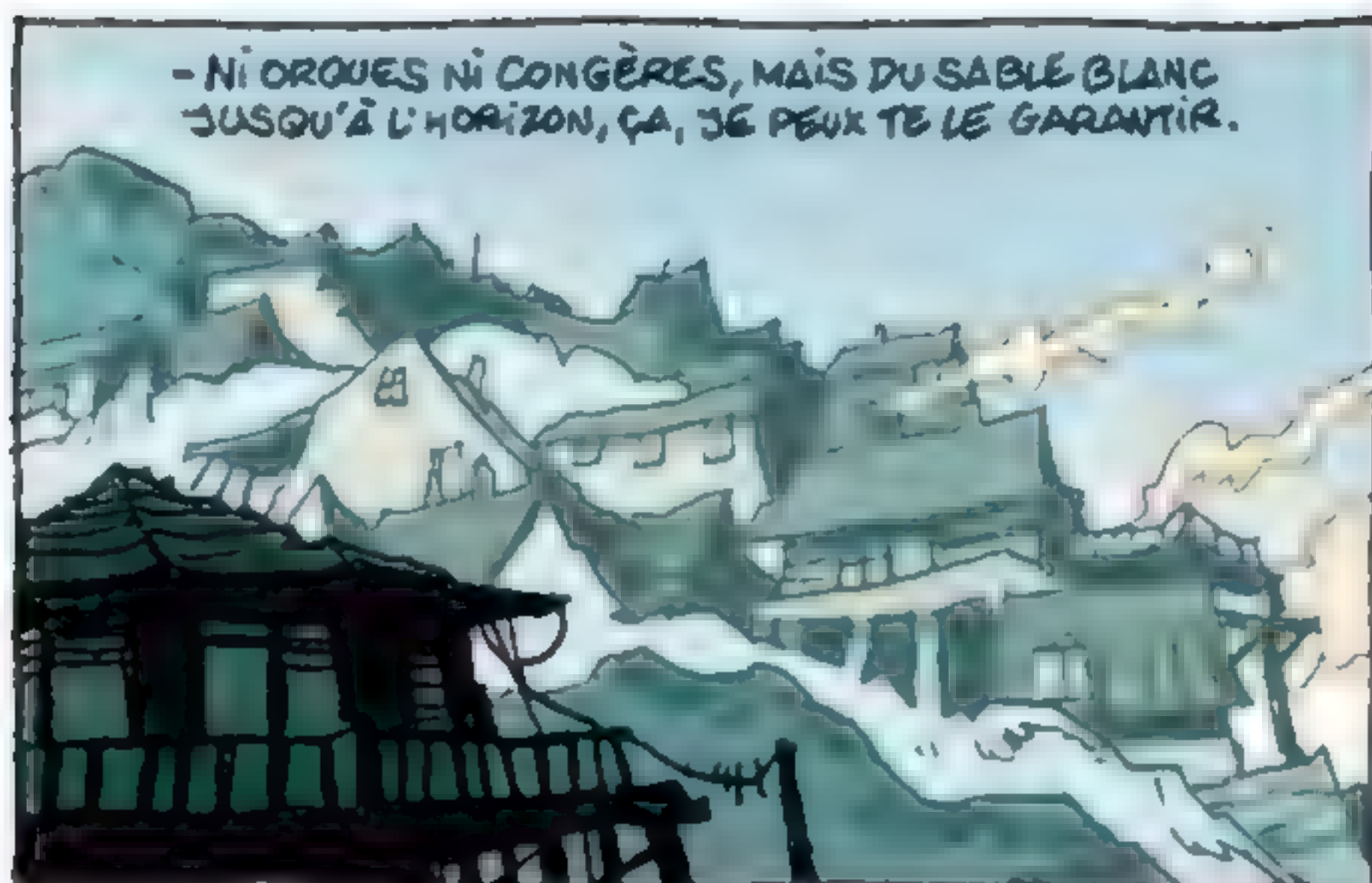
- TU TE MOQUES MAIS J'AIME LES COUCHERS
DE SOLEIL, MOI, ET LA CHALEUR!

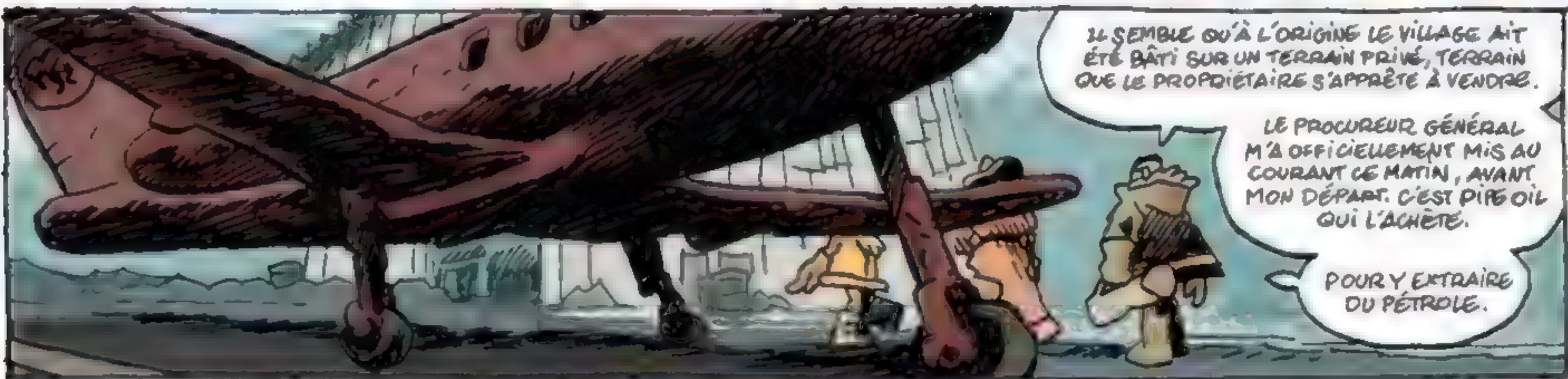
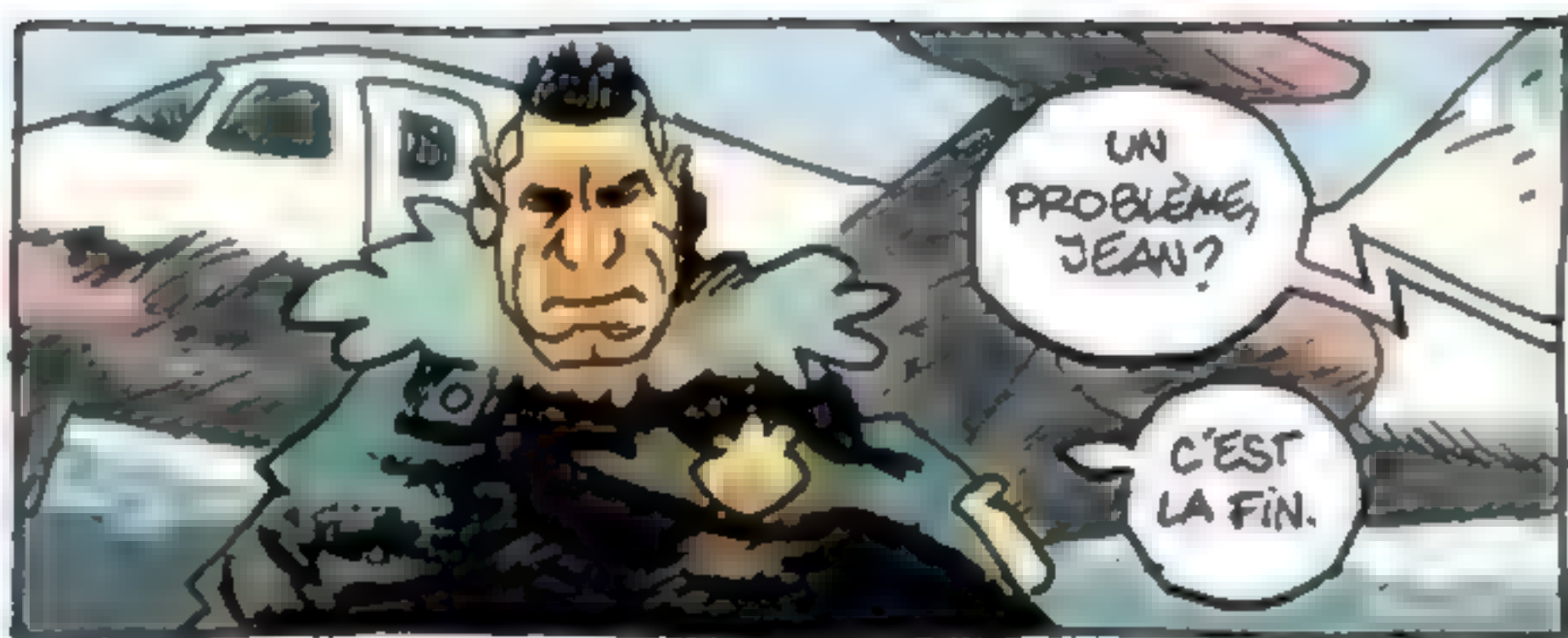


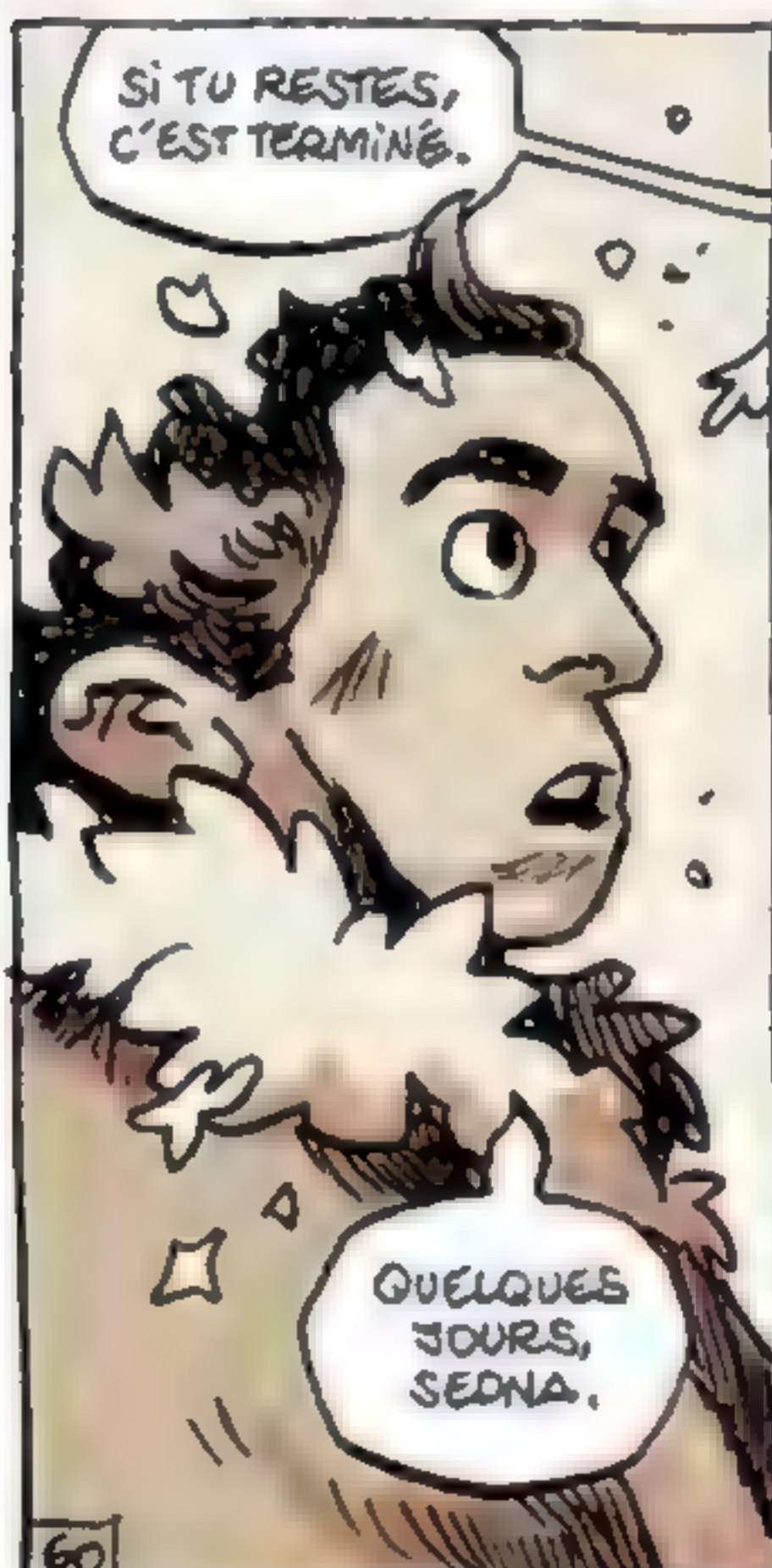
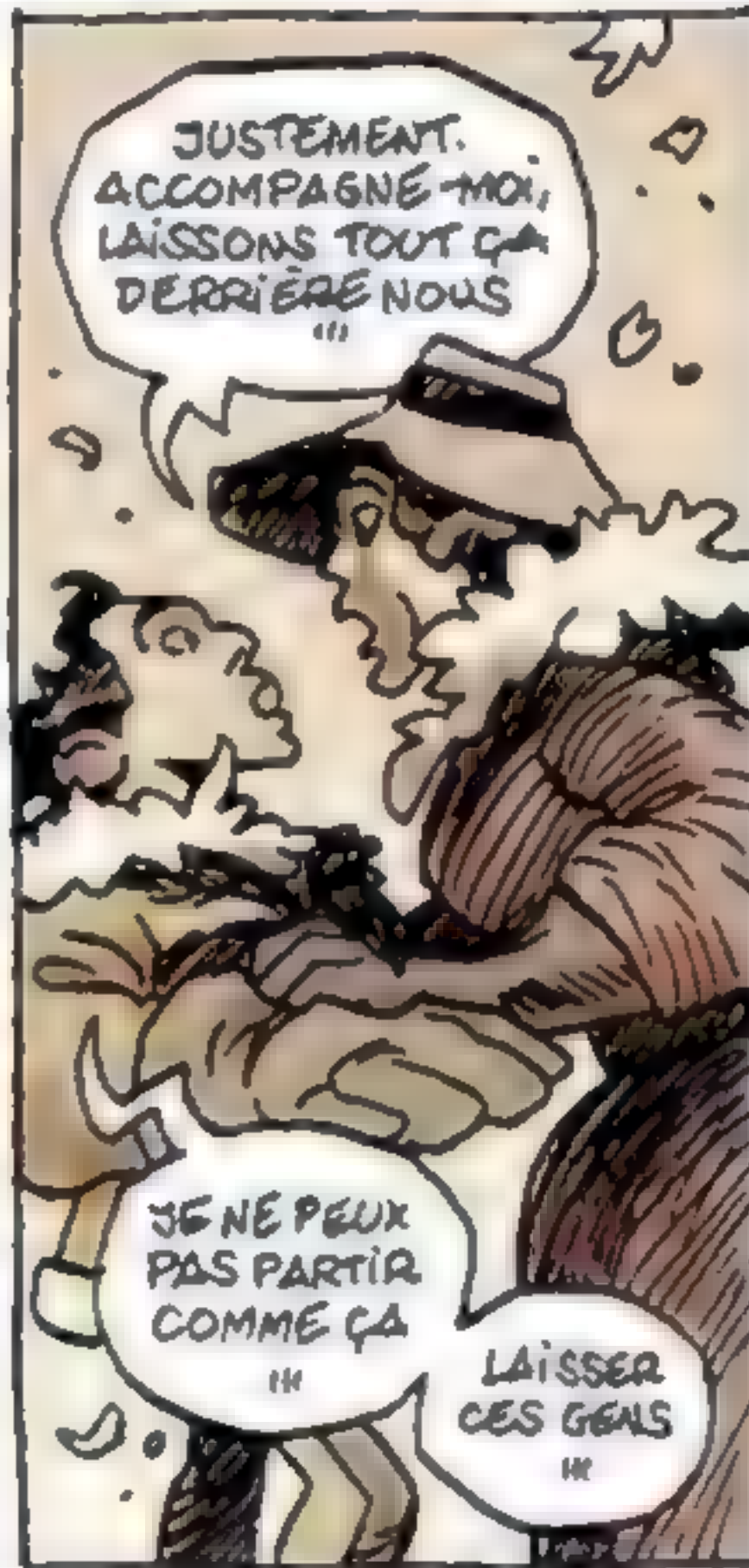
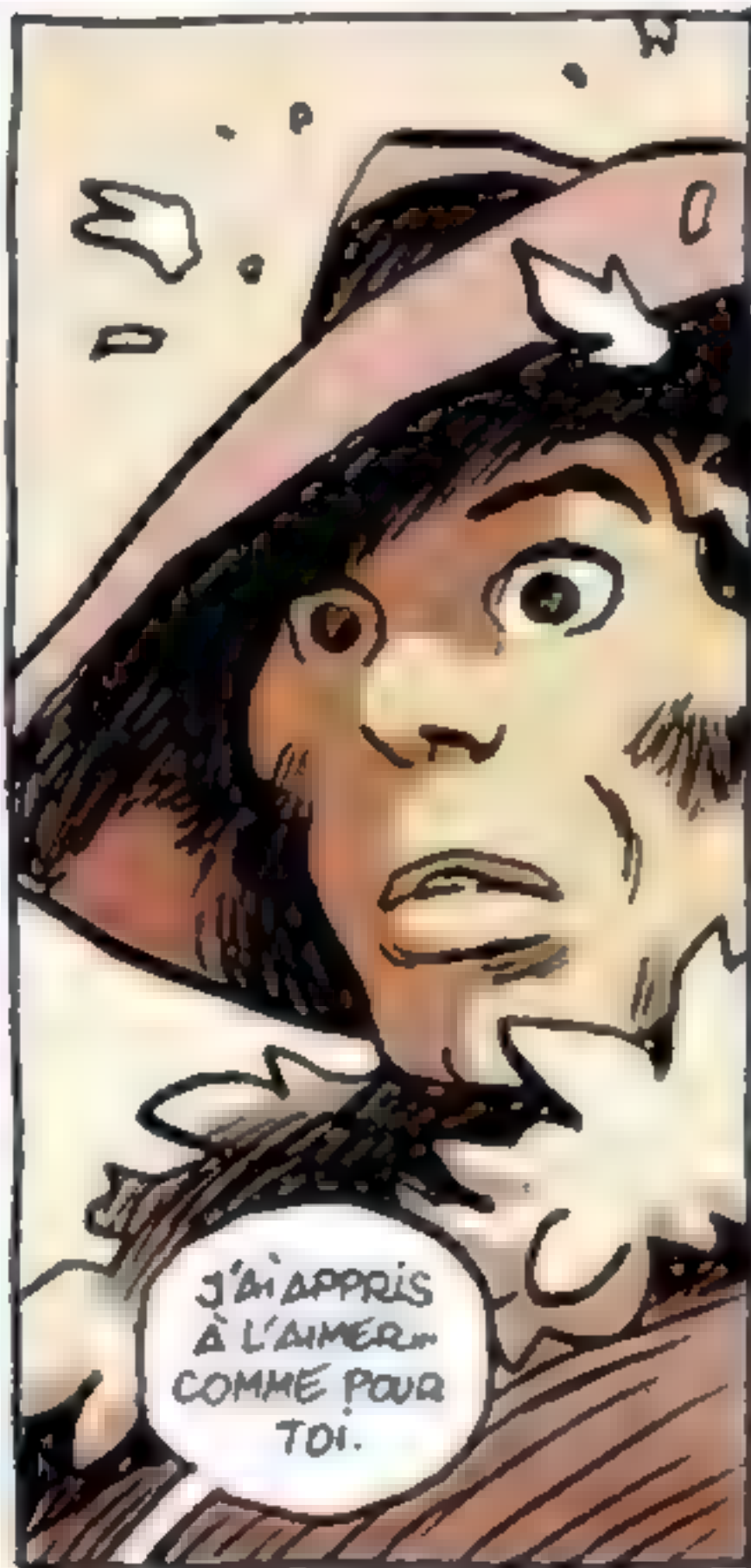
- ET BOIRE LE LAIT DES NOIX DE COCO EN MAILLOT DE BAIN
TOUTE LA JOURNÉE, ET NAGER AVEC LES RAIES PARMI LES
CORALLS, QU'EST-CE QUE TU EN DIS ?

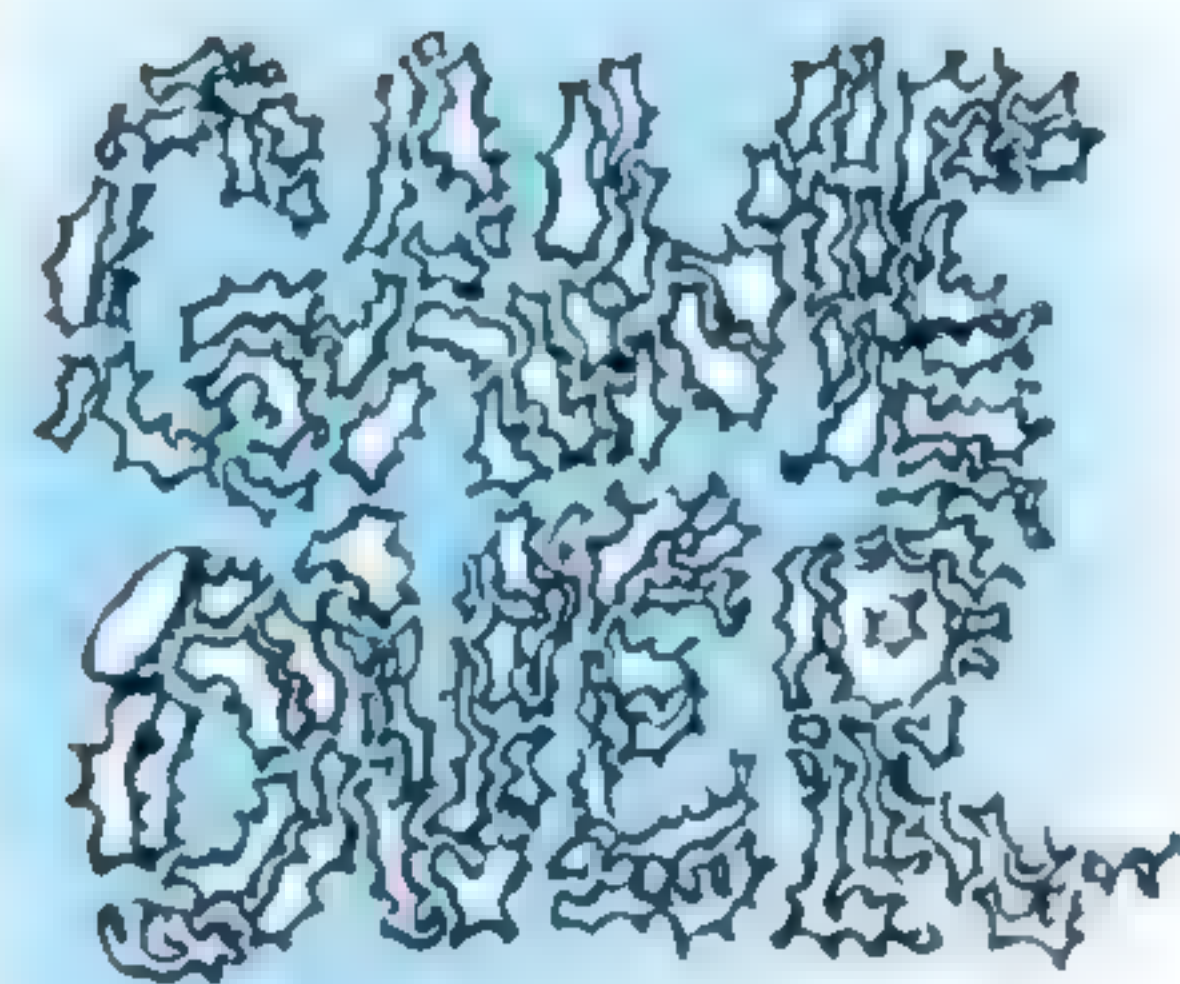
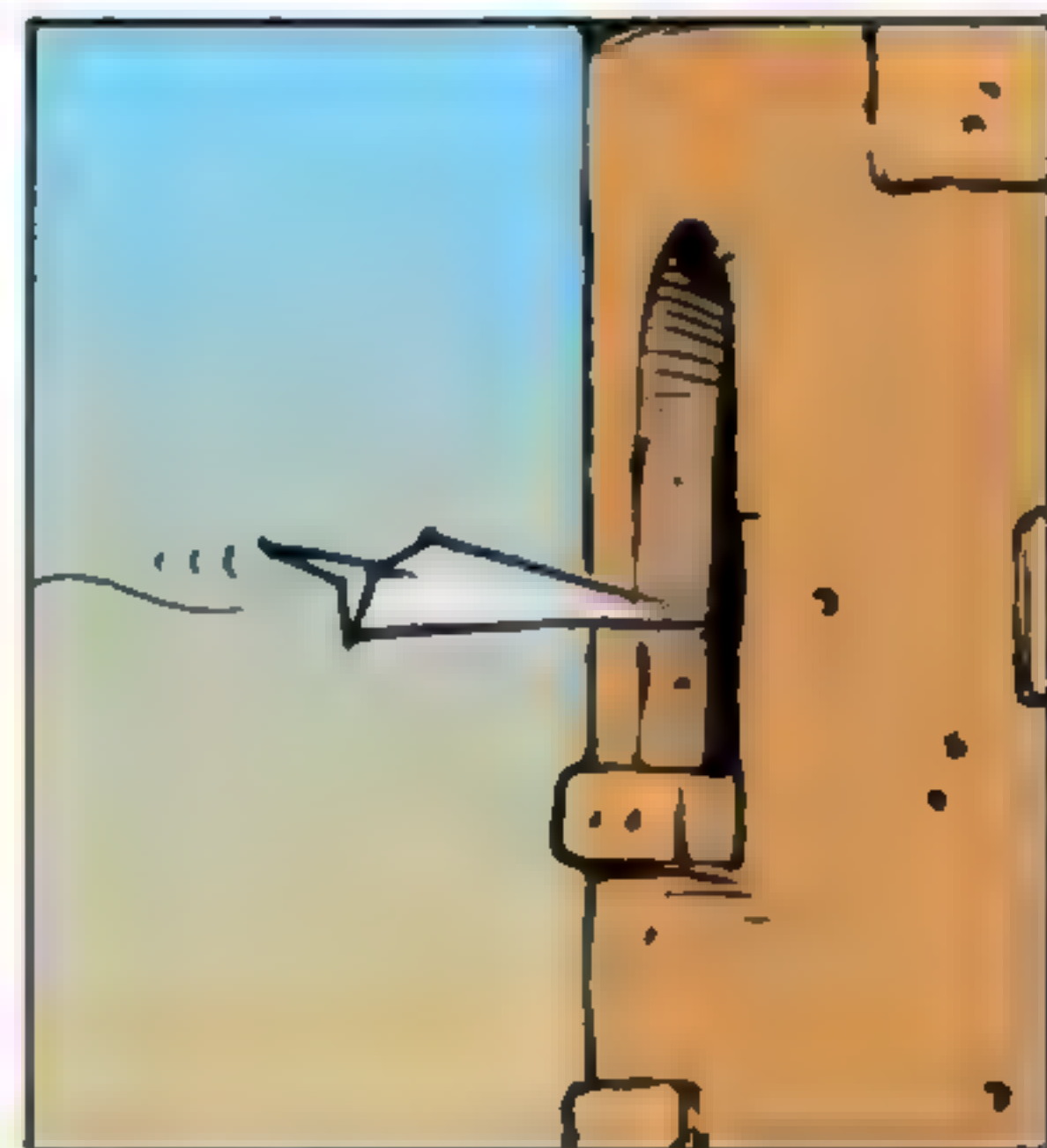
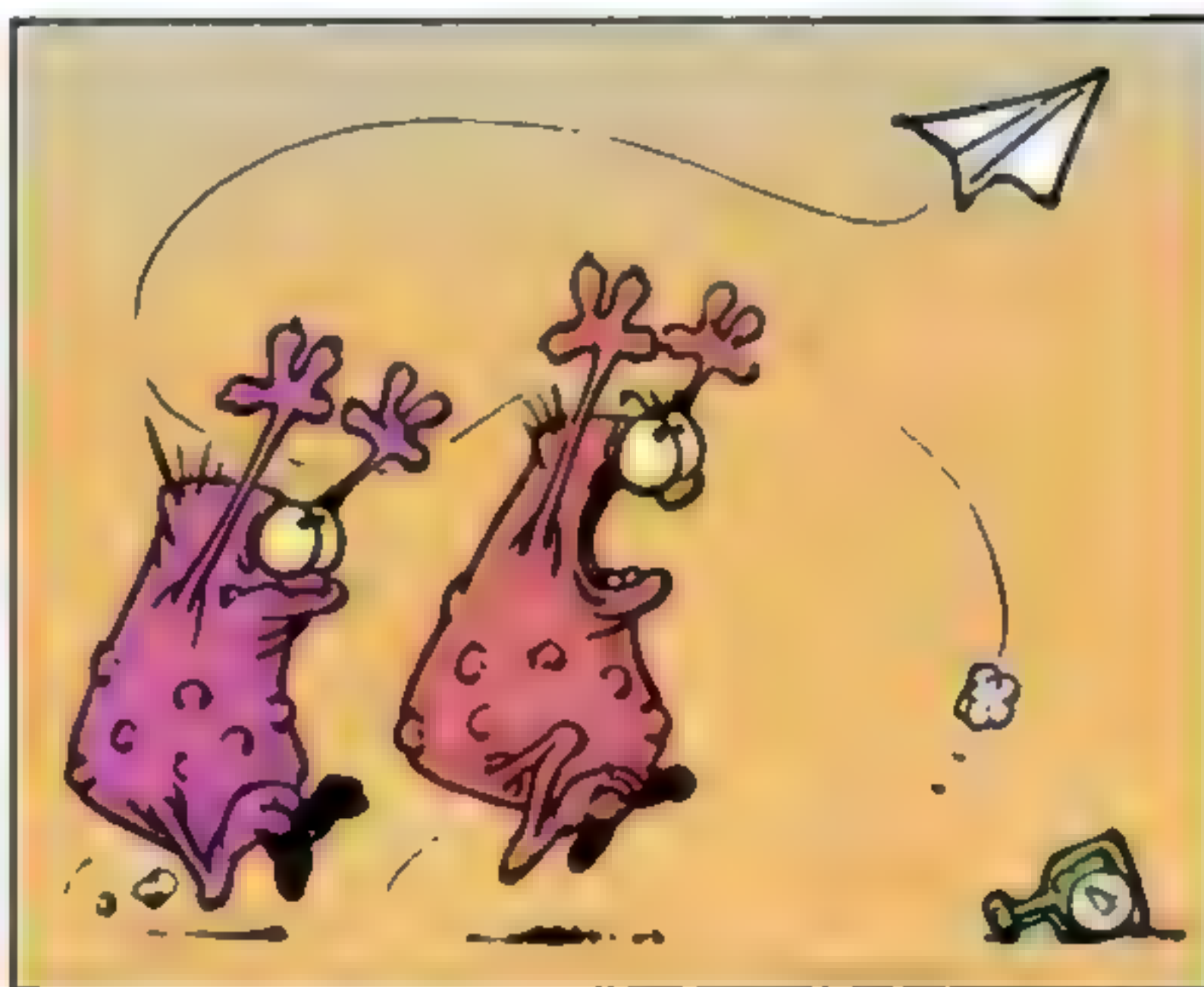
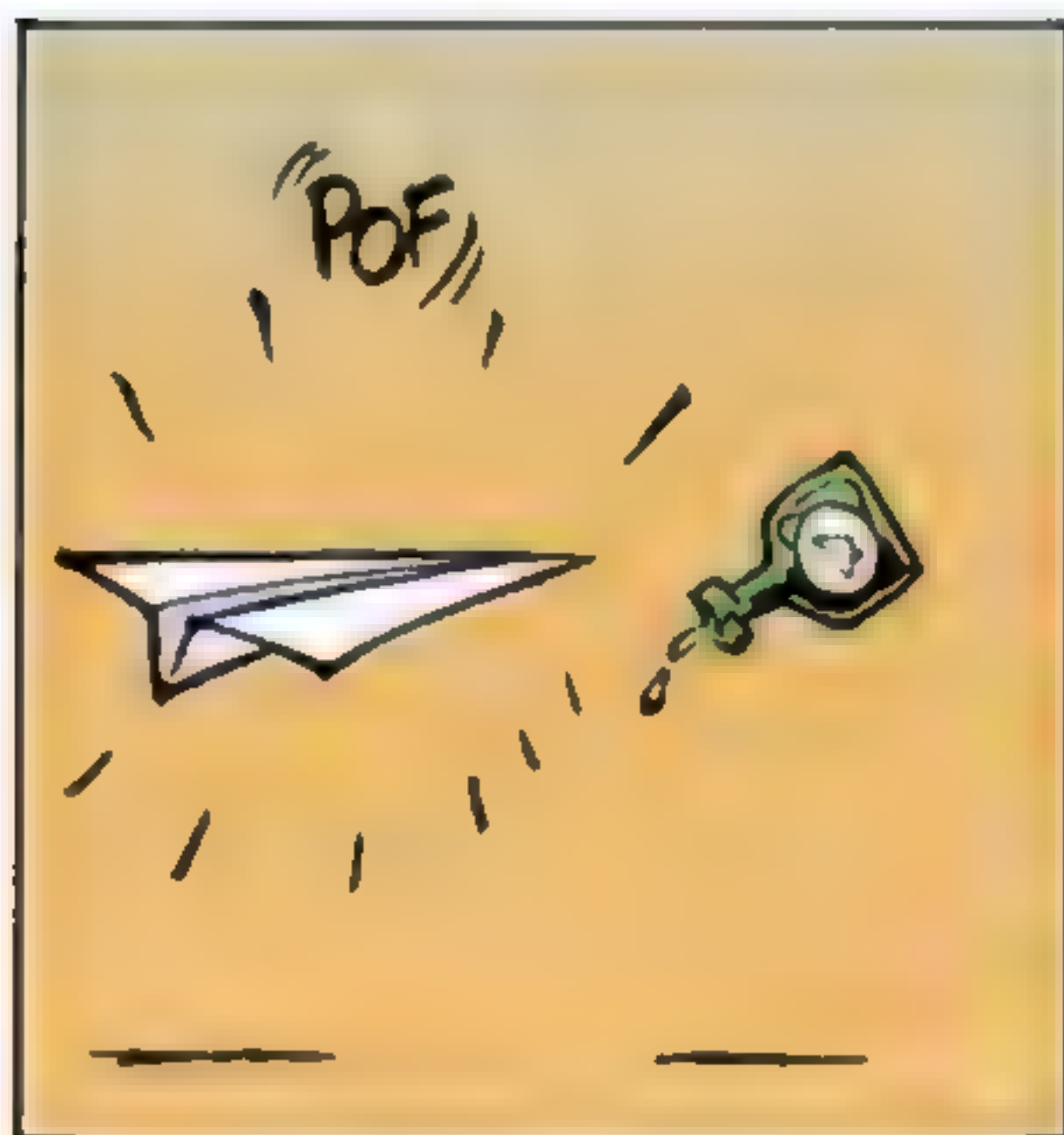
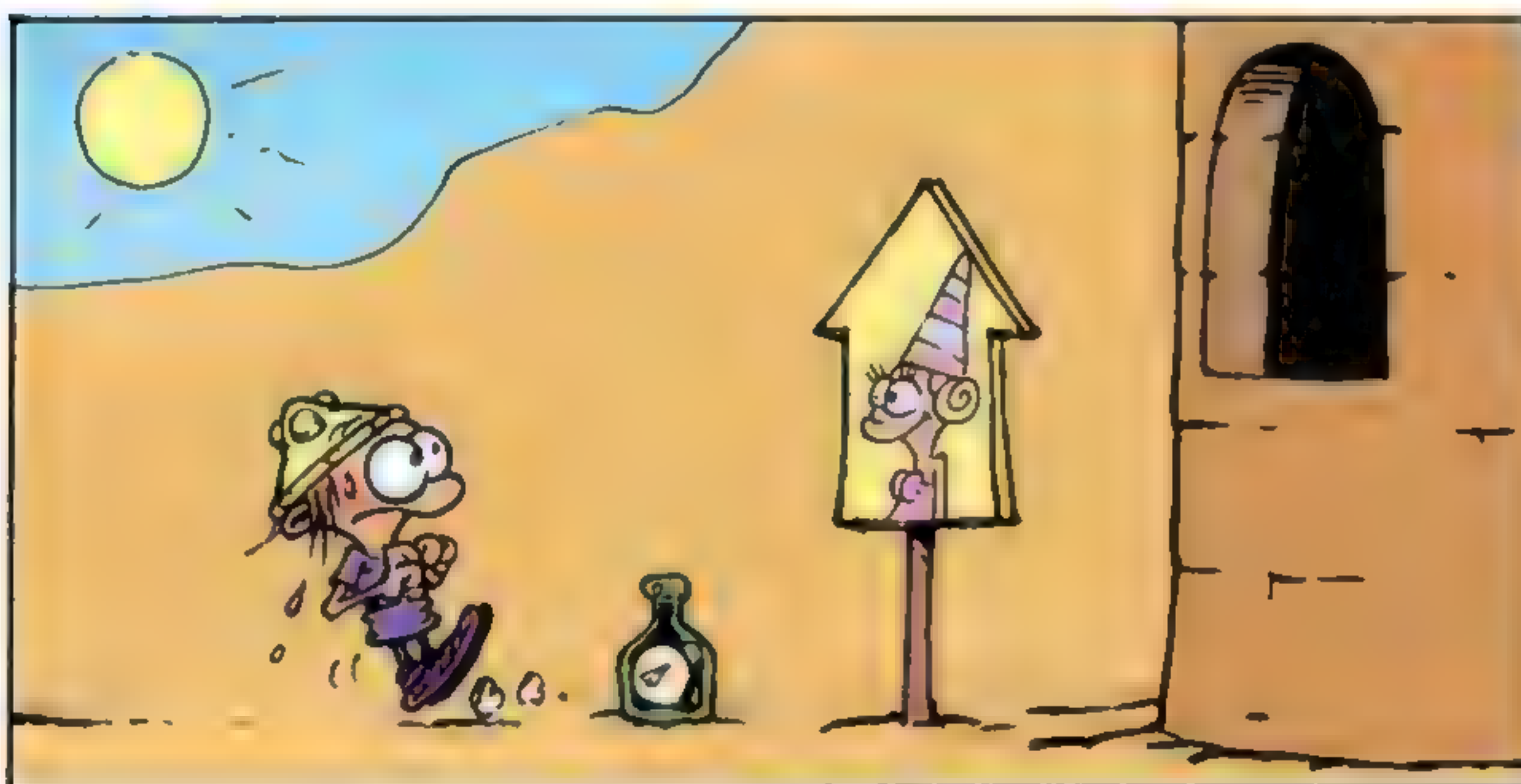
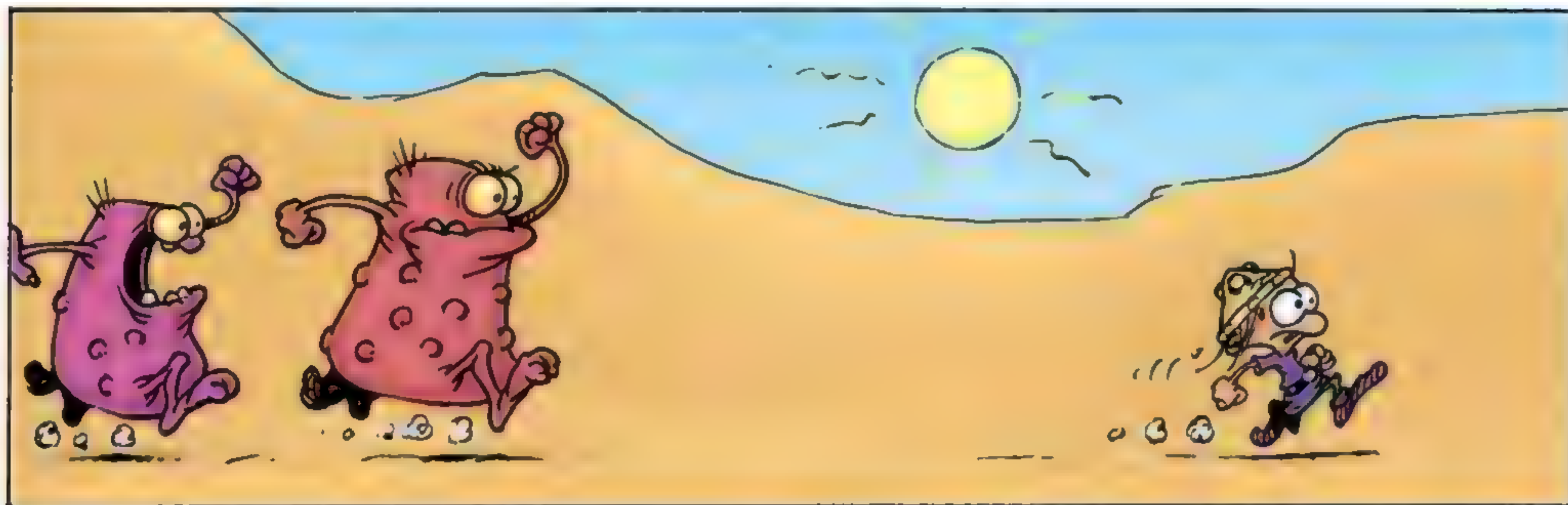


- JE VEUX BIEN ALLER NAGER, SI TU ME
GARANTIS QU'IL N'Y A PAS D'ORGUES.

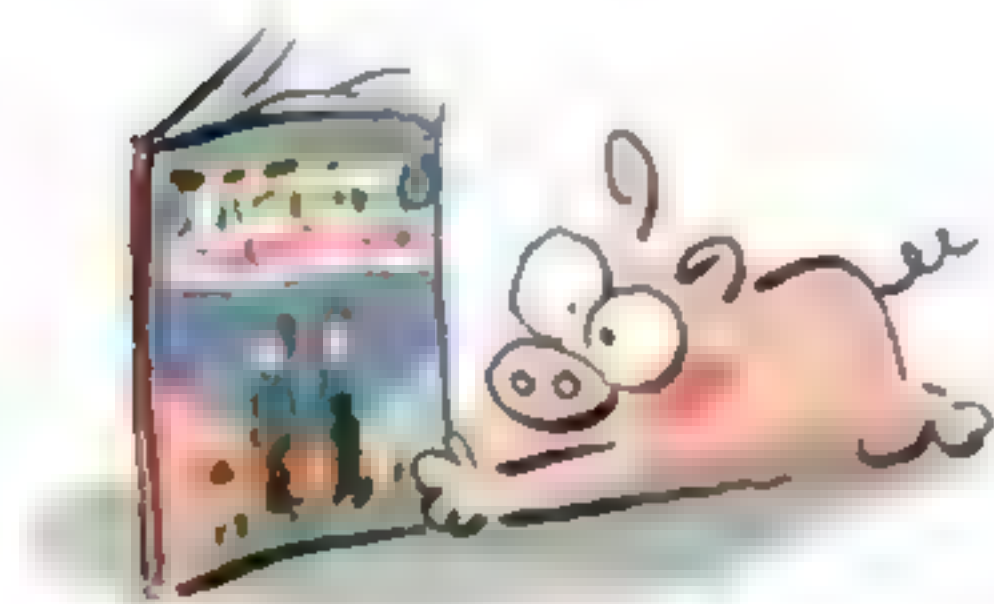




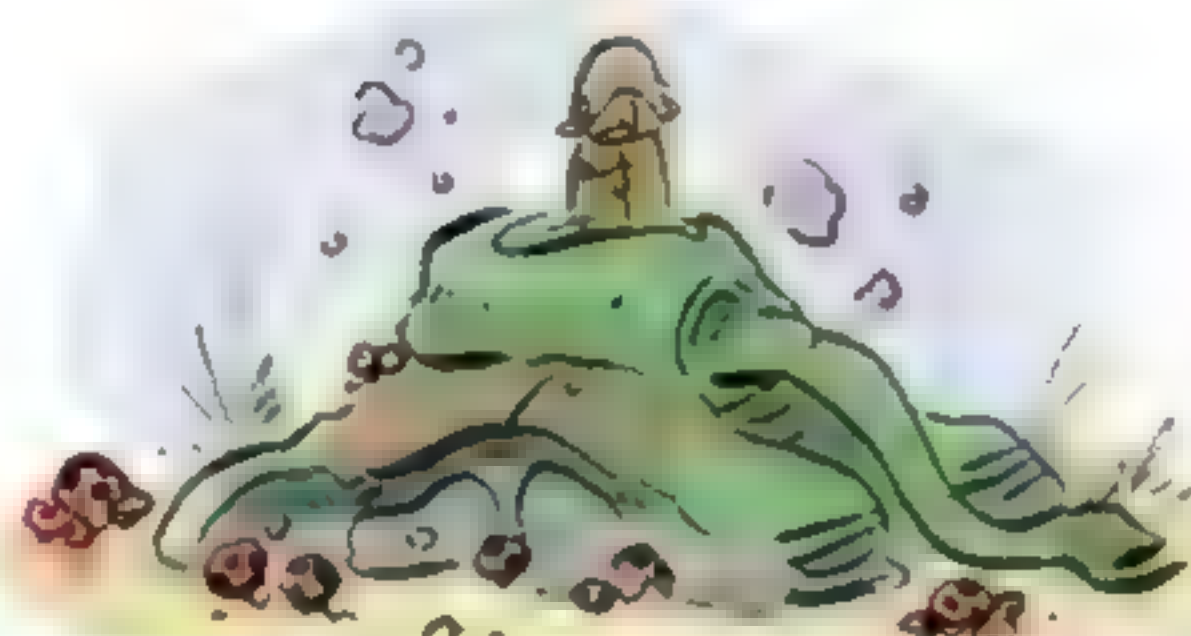




Petit, j'ai lu l'album de Spirou "Le Dictateur et le Champignon" et j'y ai découvert le métomol.



Le métomol, un gaz inventé par Champignac pour rendre mous tous les métaux, y compris des armes.



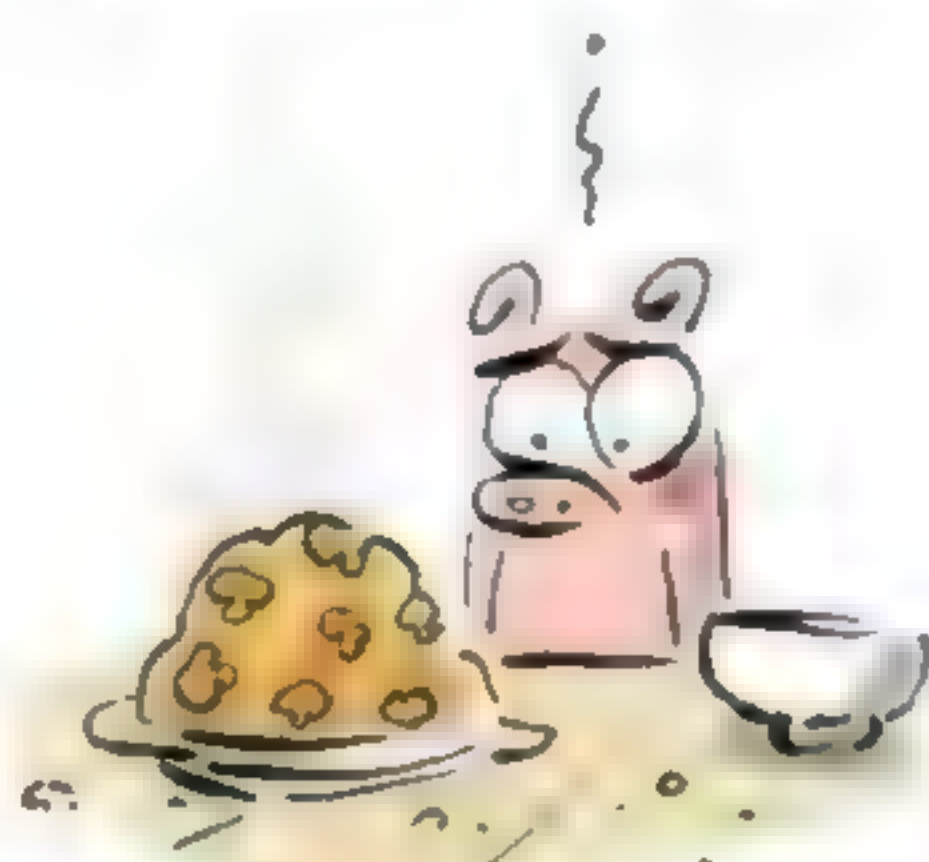
La découverte du métomol fut un choc pour moi. C'était la solution évidente pour la paix dans le monde.



J'ai donc passé une partie de mon enfance à chercher la formule du métomol à base de champignons.



Mais tout ce que j'ai découvert, c'est la recette de l'omelette aux morilles.



Spirou ne m'aura pas permis de sauver le monde, mais au moins j'aurai bien mangé...



Partagé entre la bande dessinée et le cinéma d'animation, Benjamin Renner est un grand fan de Spirou!

La science du Comte de Champignac t'a parlé ?

RENNER Quel inventeur de génie. Ce qu'on apprend au fil des albums sur le travail de Champignac m'a fasciné. L'apparition du métomol, quand le Marsupilami le diffuse par accident dans tout le village, est un coup de maître narratif. Cette séquence d'introduction est drôle et irrésistible graphiquement. La texture un peu latex qui s'empare des voitures, des statues et des balcons m'a épaté. Les inventions à base de champignons, quelle bonne idée!

Quand as-tu découvert Spirou ?

> J'ai commencé par les albums, que je recevais pour les fêtes, puis je me suis abonné au milieu des années 1990. J'adorais la reprise par Tome & Janry, notamment avec l'apparition du personnage de Don Vito Cortizone, jusqu'à *Machine qui rêve*, qui m'a désarçonné. Un album trop étrange pour moi, aujourd'hui encore.

Qu'est-ce qui t'a donné envie de devenir auteur ?

> La lecture intensive de bandes dessinées. Dans mon coin, j'ai commencé à dessiner des essais de planches et d'éditos pour le journal *Spirou*, mais je n'ai jamais osé les envoyer à la rédaction. Ses premiers essais mettaient déjà en scène les animaux de la ferme, dont j'ai fait des albums, bien plus tard.

Tu as fait une école d'art ?

> Oui, j'ai suivi l'enseignement des Beaux-Arts d'Angoulême, qui propose une spécialisation en bande dessinée. Cette école m'a permis

**SPIROU
ET MOI**

**BENJAMIN
RENNER**

NAISSANCE : 14 novembre 1983 en Île-de-France
LIEU DE RESIDENCE : Paris



de me frotter à plein de disciplines, et d'élargir mes compétences. C'est à cette période que j'ai commencé à faire du cinéma d'animation, mon autre passion.

Aujourd'hui, tu te partages entre le cinéma d'animation et la bande dessinée ?

> Oui et c'est très agréable de pouvoir passer de l'un à l'autre. L'envie de départ est toujours de raconter une histoire. Je développe une idée, et je réfléchis à la meilleure manière de la partager avec le public. Avec le temps, j'ai appris à faire le tri de manière instinctive entre les projets pour la BD et ceux pour le ciné.

Que préfères-tu ?

> Les deux disciplines ont leurs avantages et leurs inconvénients. Ce que j'aime en BD, c'est que la réalisation est plus rapide et solitaire. Ce que j'aime en cinéma, c'est le travail d'équipe, l'ampleur que cela prend et le potentiel de spectateurs qui est plus grand.

Tu dessines sur du papier ?

> Pour la bande dessinée, oui. Je prends du plaisir à faire des couleurs en aquarelles. Dans mon travail de réalisateur, je préfère la tablette numérique, qui est

plus souple pour les multiples corrections nécessaires.

Quelle est l'importance de la presse BD selon toi ?

> Au milieu du flot des sorties, je trouve ça précieux d'avoir un magazine qui puisse servir de débroussailleur! C'est grâce à *Spirou*, par exemple, que j'avais découvert *Beauté des Kerascoët* et Hubert, il y a une dizaine d'années. Le journal est un phare pour moi!

→ Benjamin Renner est notamment l'auteur de *Un bébé à livrer* (Delcourt), *Le Grand Méchant Renard* (Delcourt) et le réalisateur (avec Guylo Homsy) de *Migration* (2023).



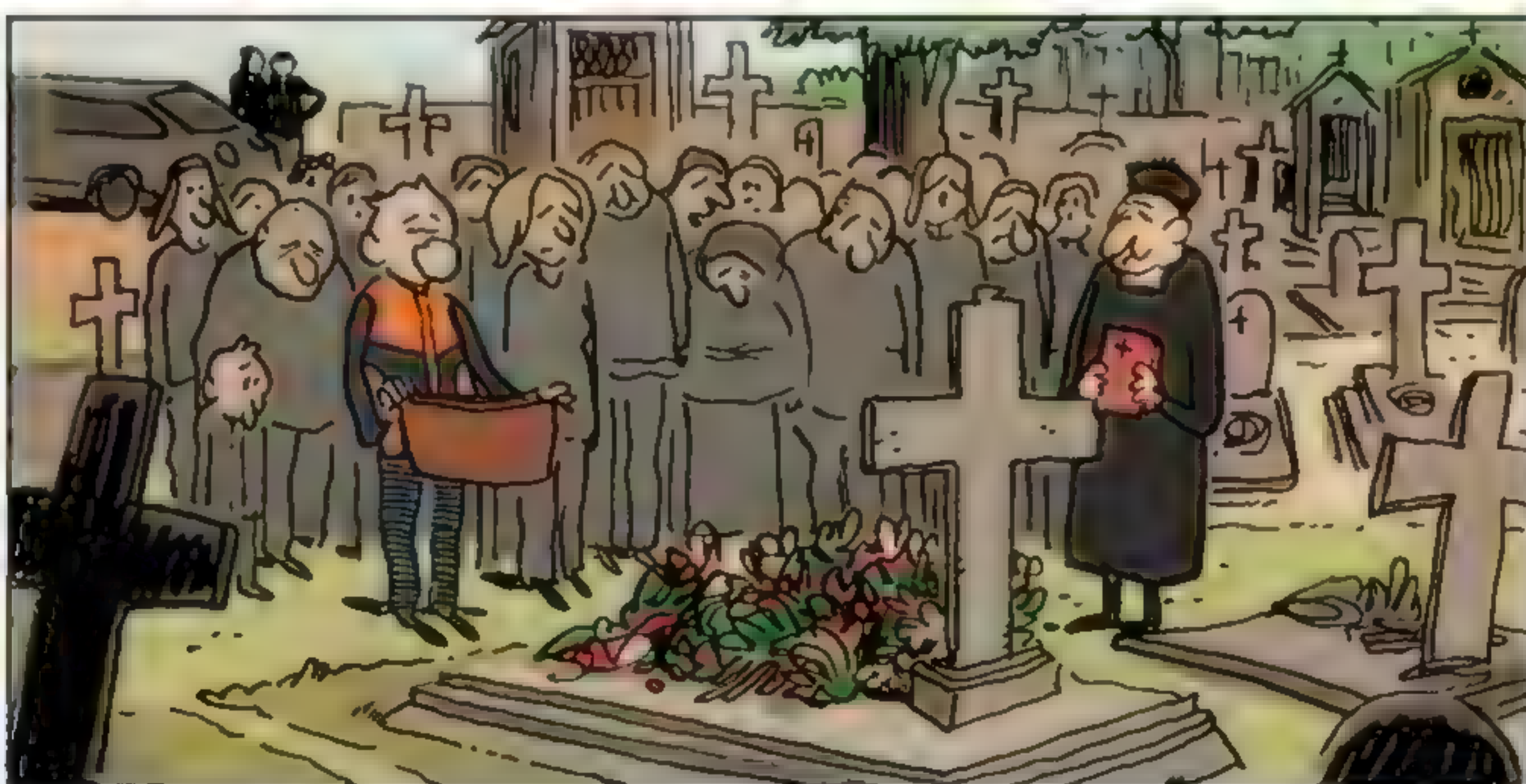
MON CERVEAU SE MET EN VEILLE, ET VAS-Y
QUE ÇA CUEILLE !

ET UN KILO !

ET DEUX
KILOS...



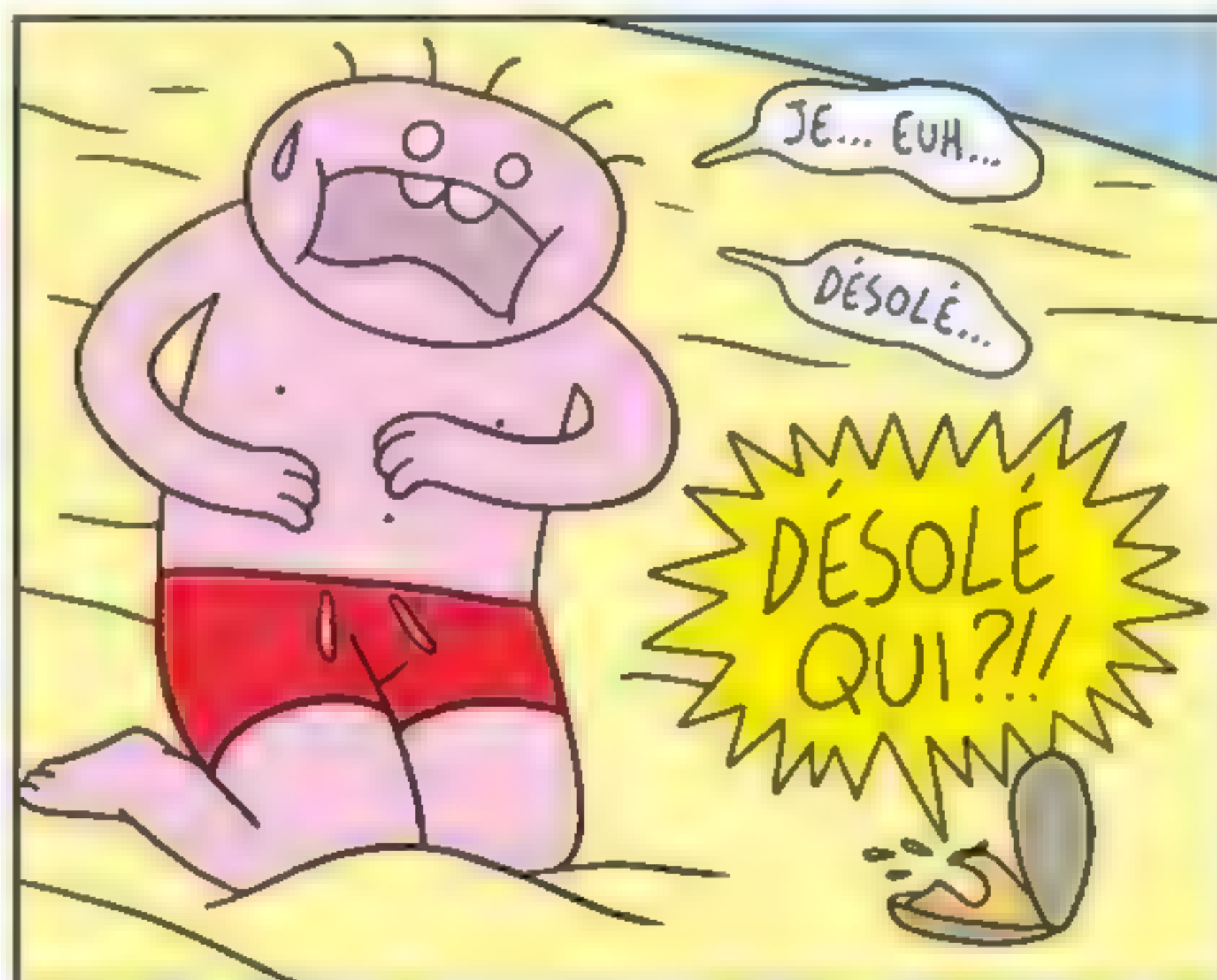
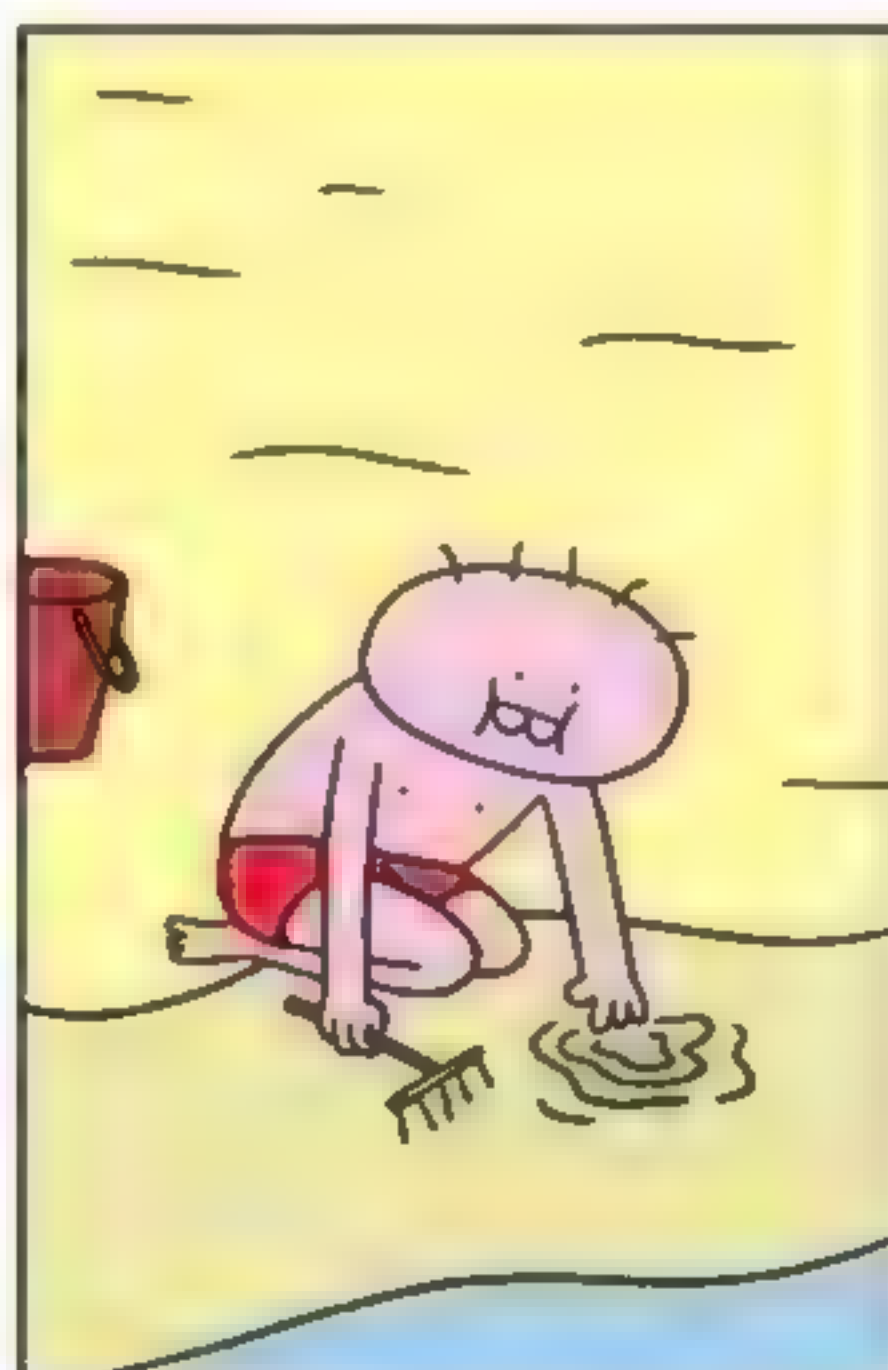


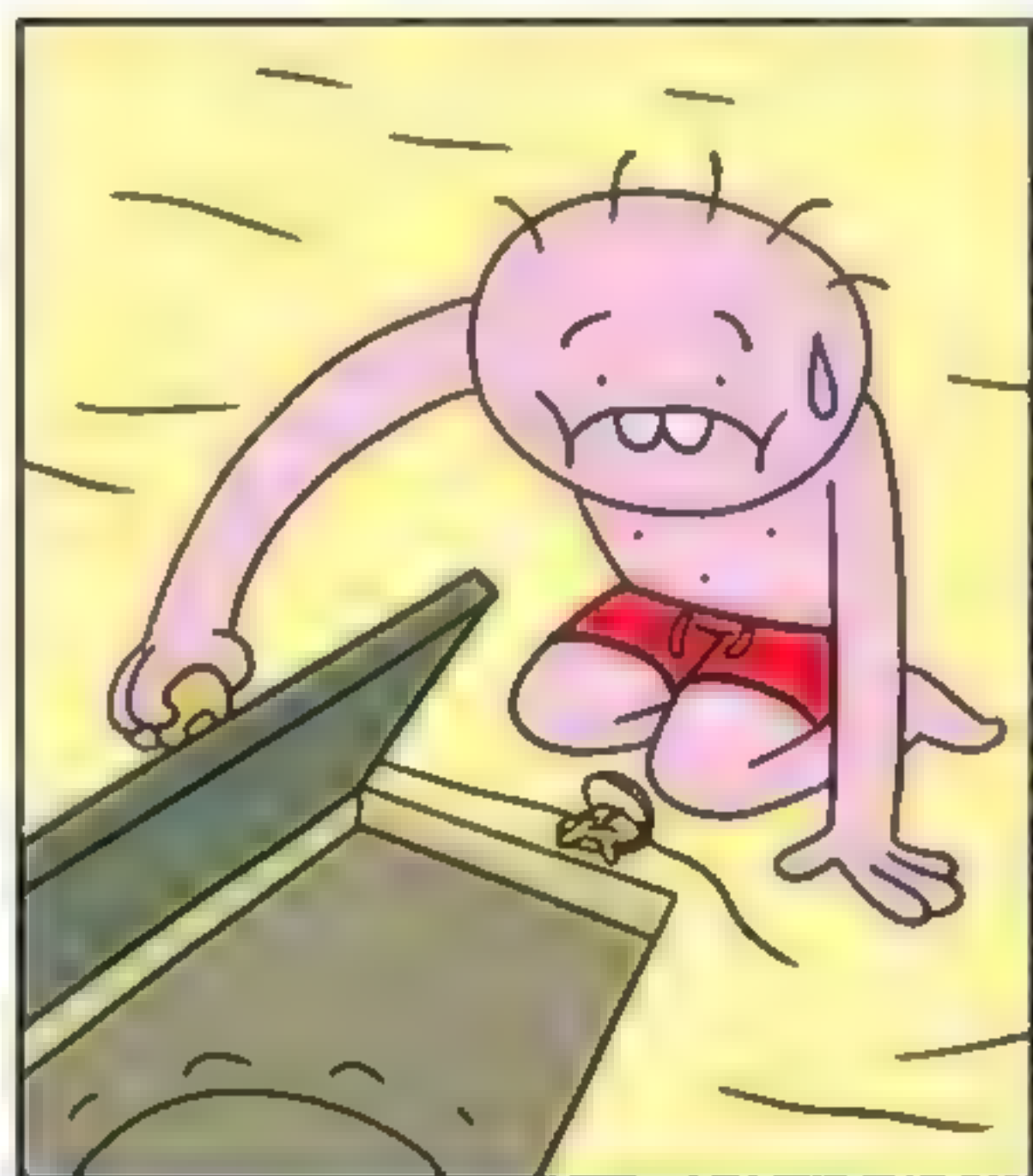
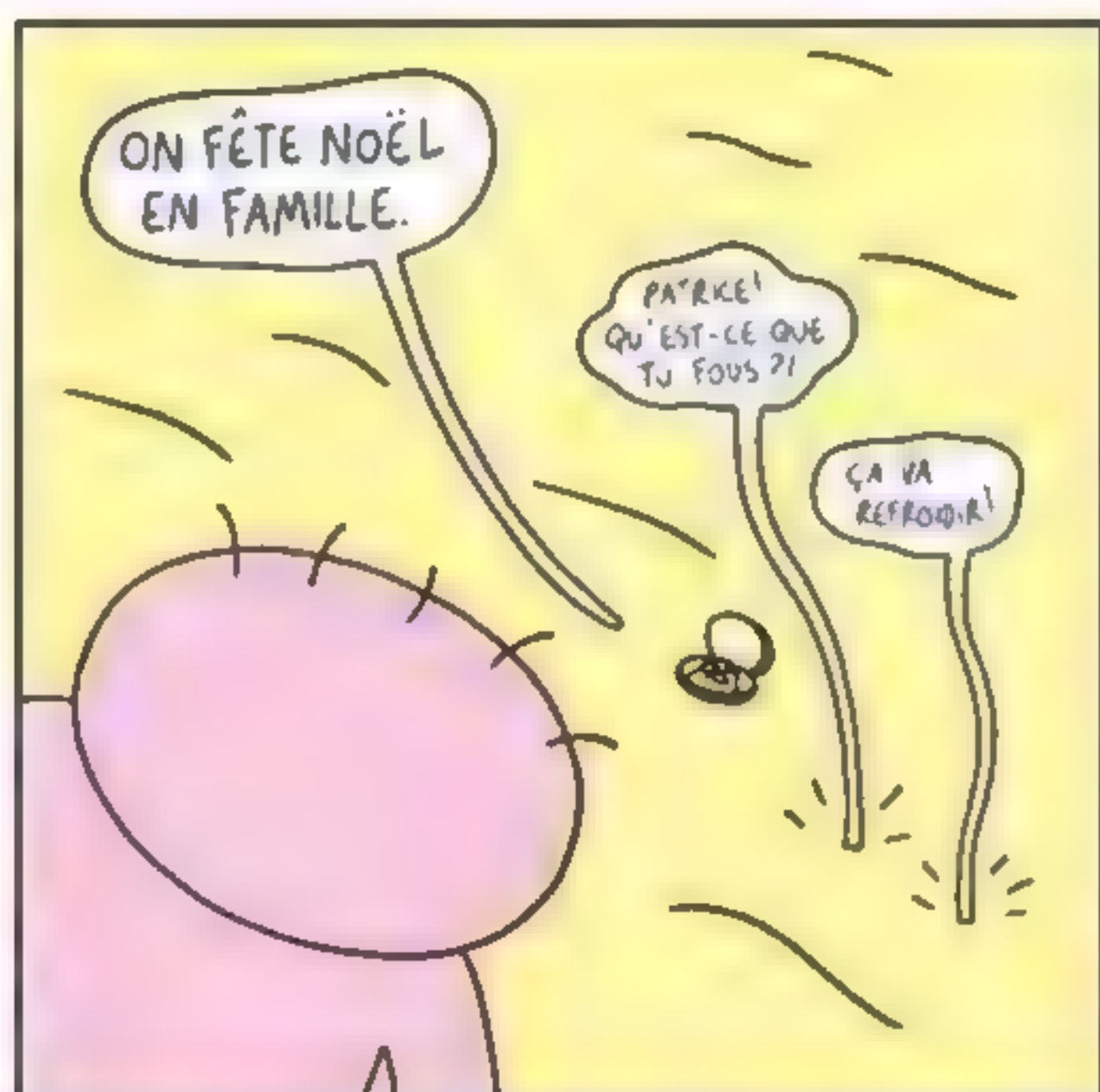


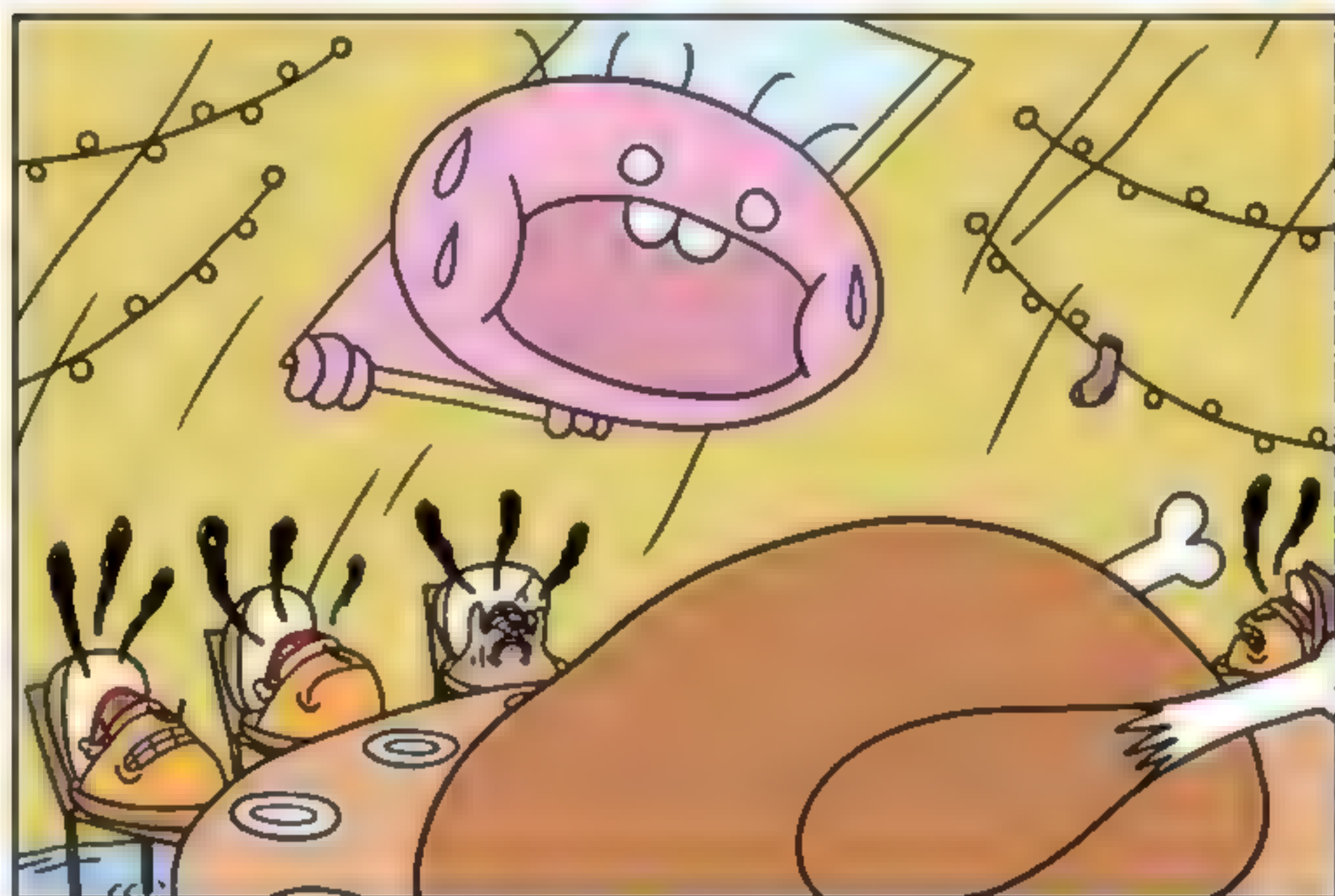


* IL EST DÉCONSEILLÉ DE FAIRE LA CUISINE AU COCHON EN ÉTÉ, À CAUSE DE LA CHALEUR ET DES MOUCHES..

Bouvard







Les Fiches du Proprofesseur



Des gens et inversement



FISH & CHIPS

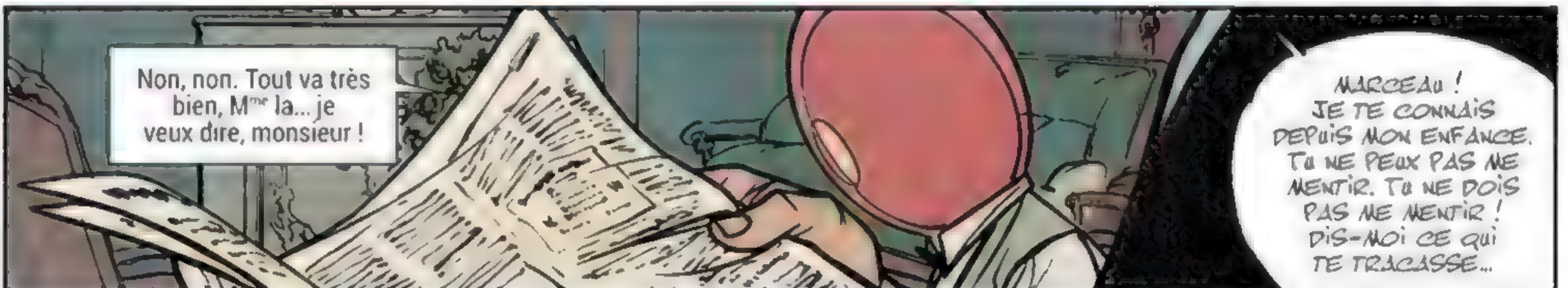
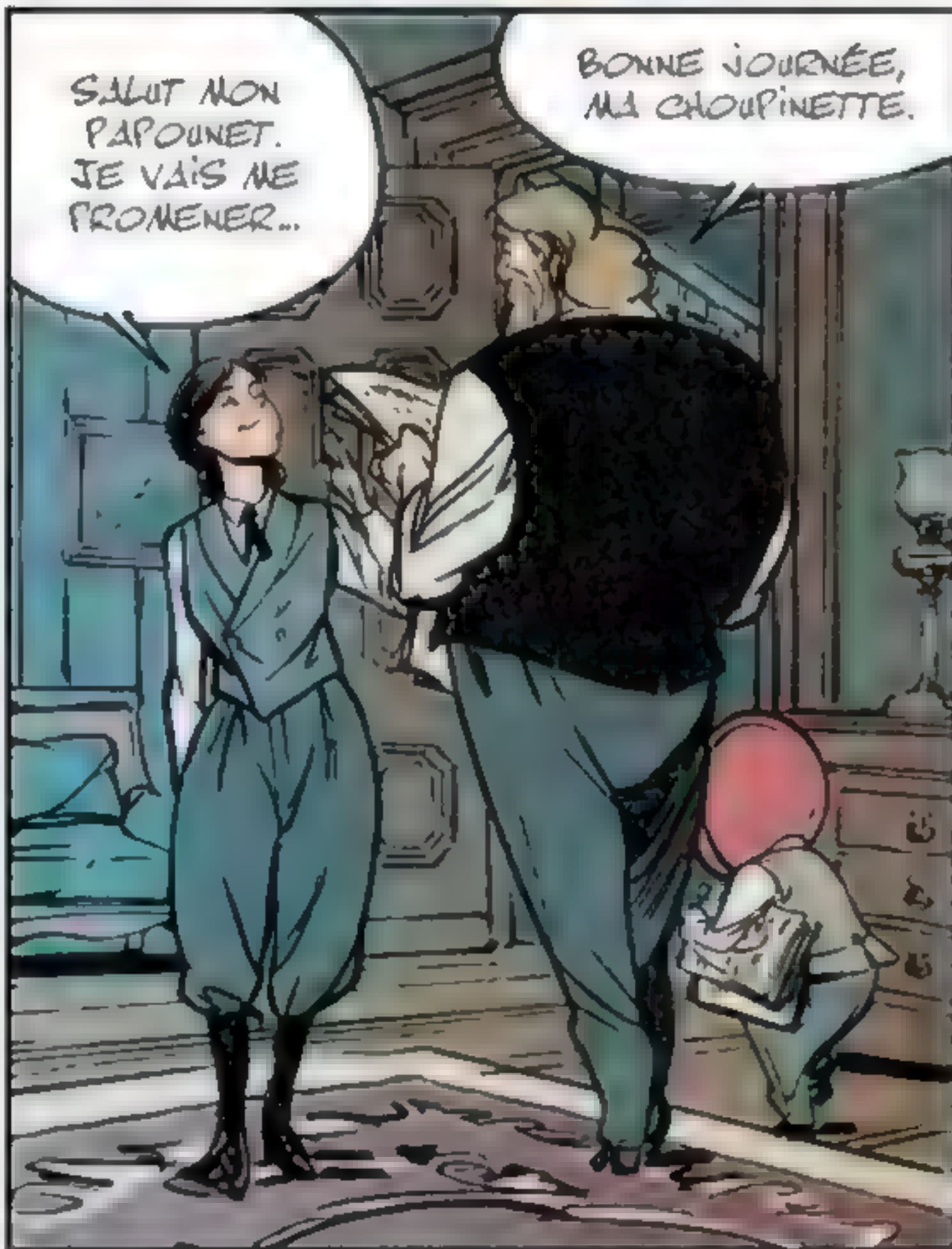
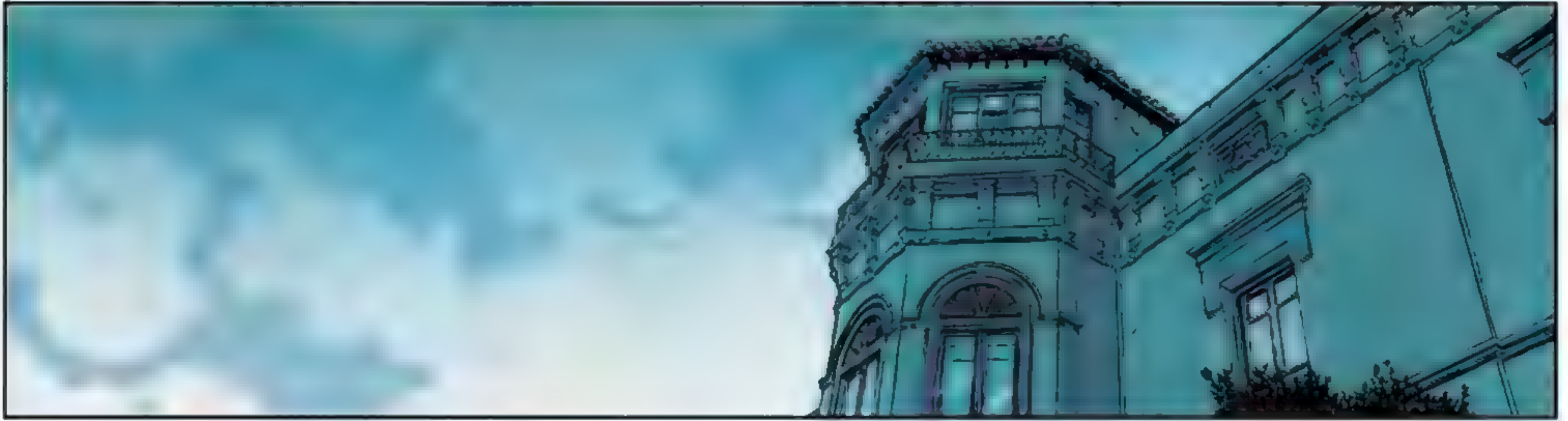


CERQ - TOM

TASH & TRASH
ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE



763



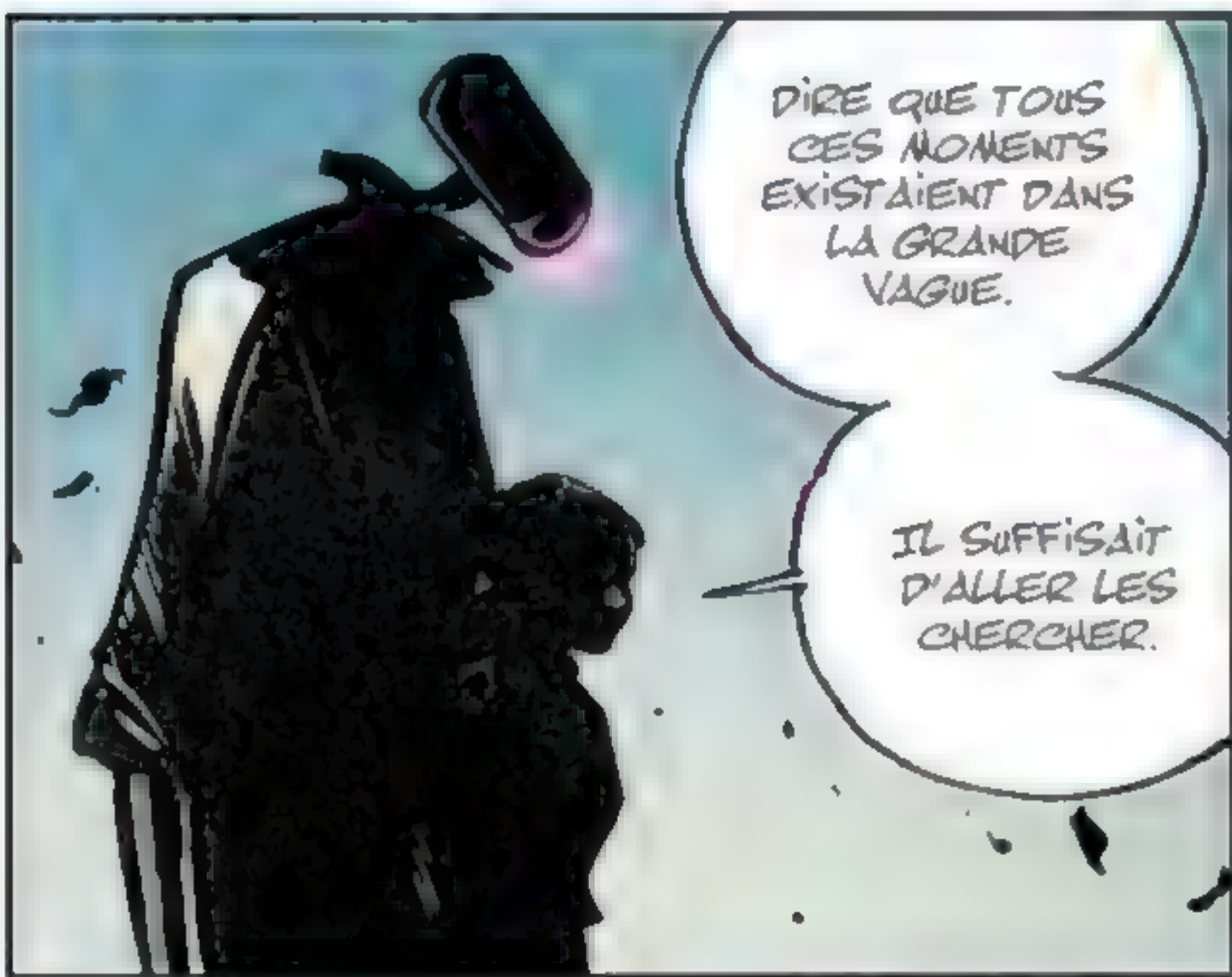
Sans penser à demain

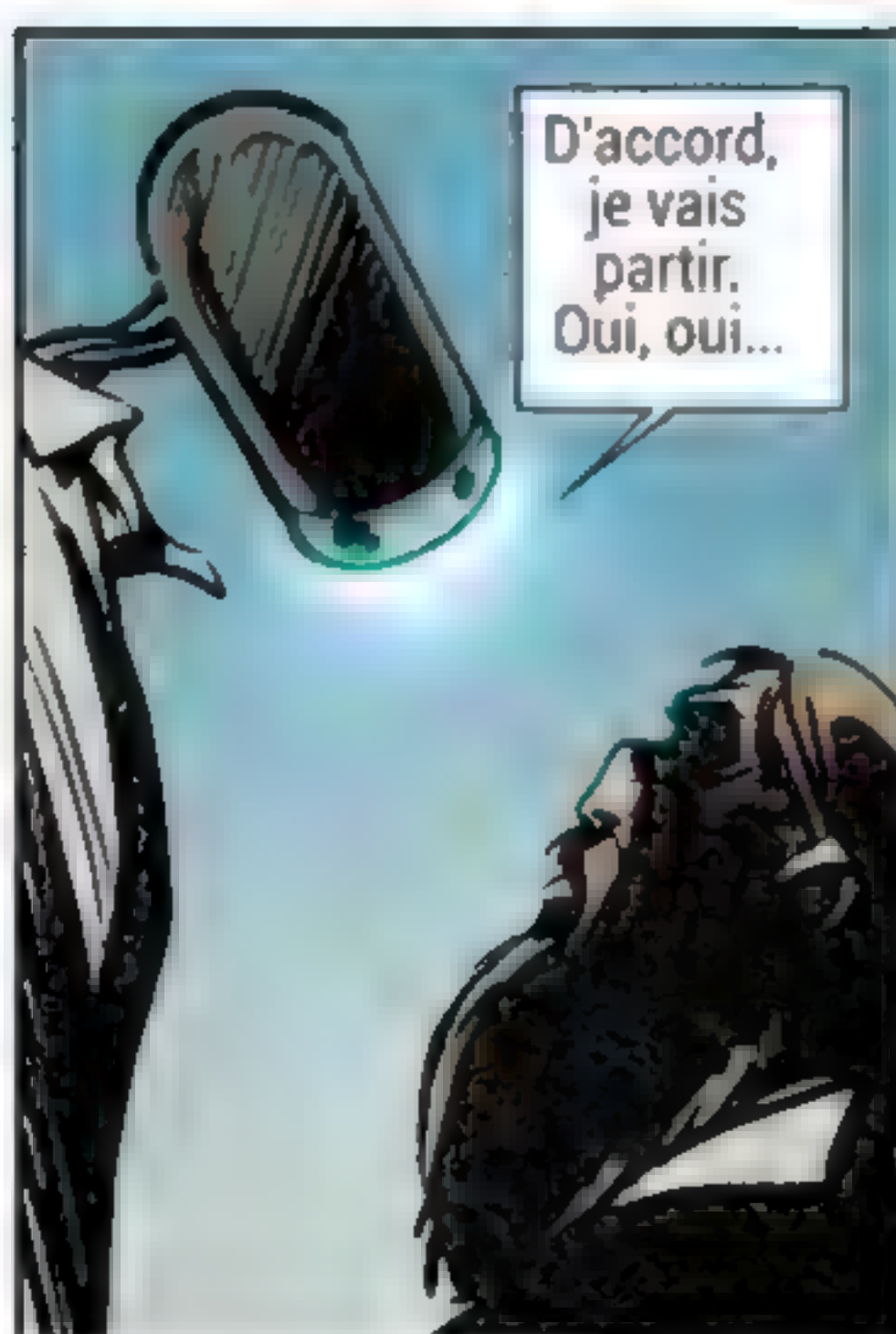
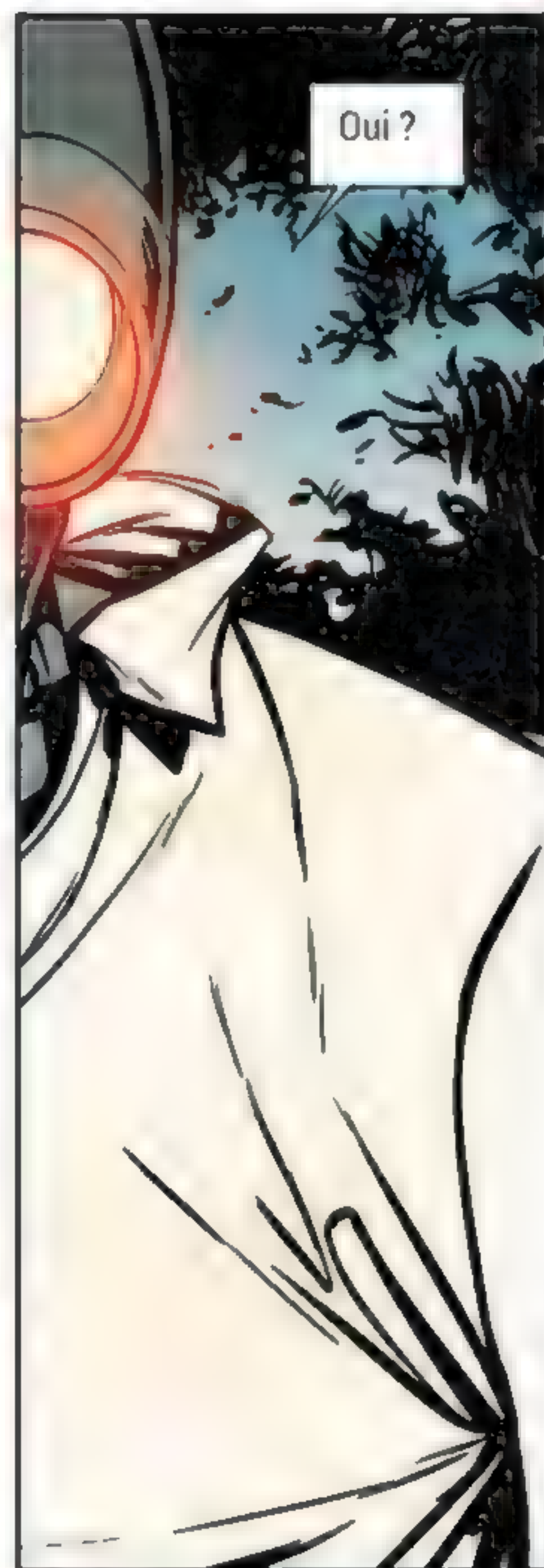


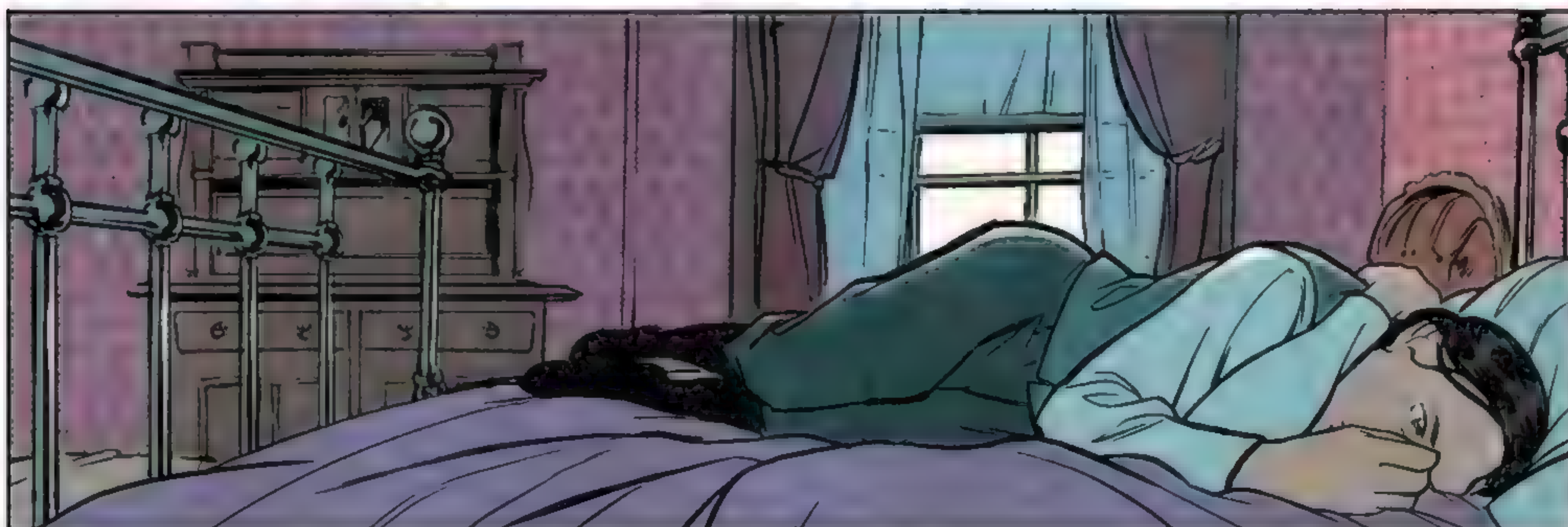
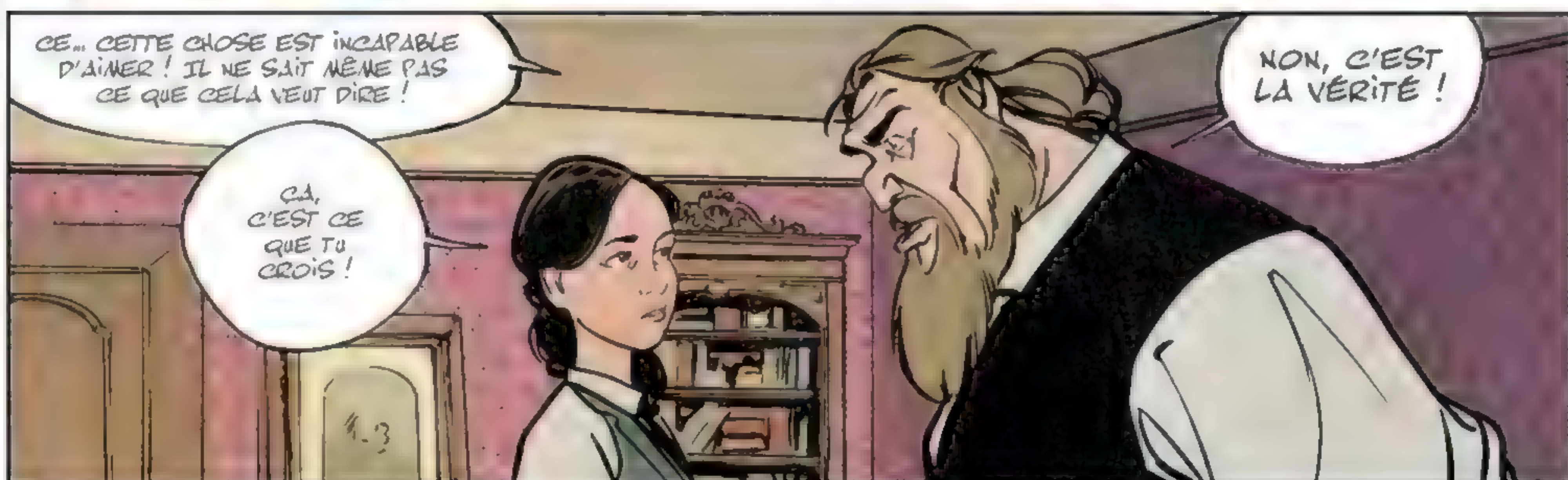
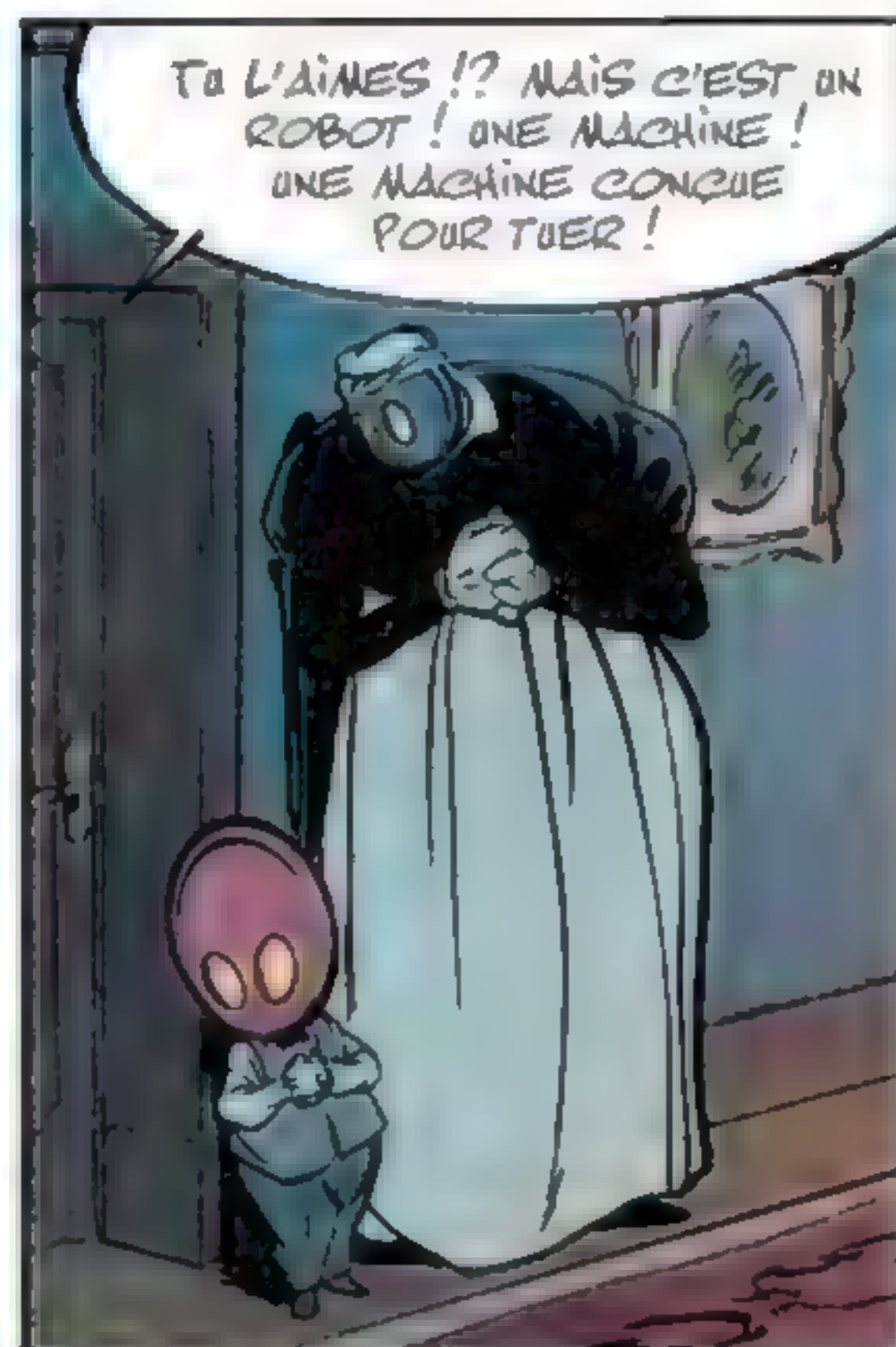
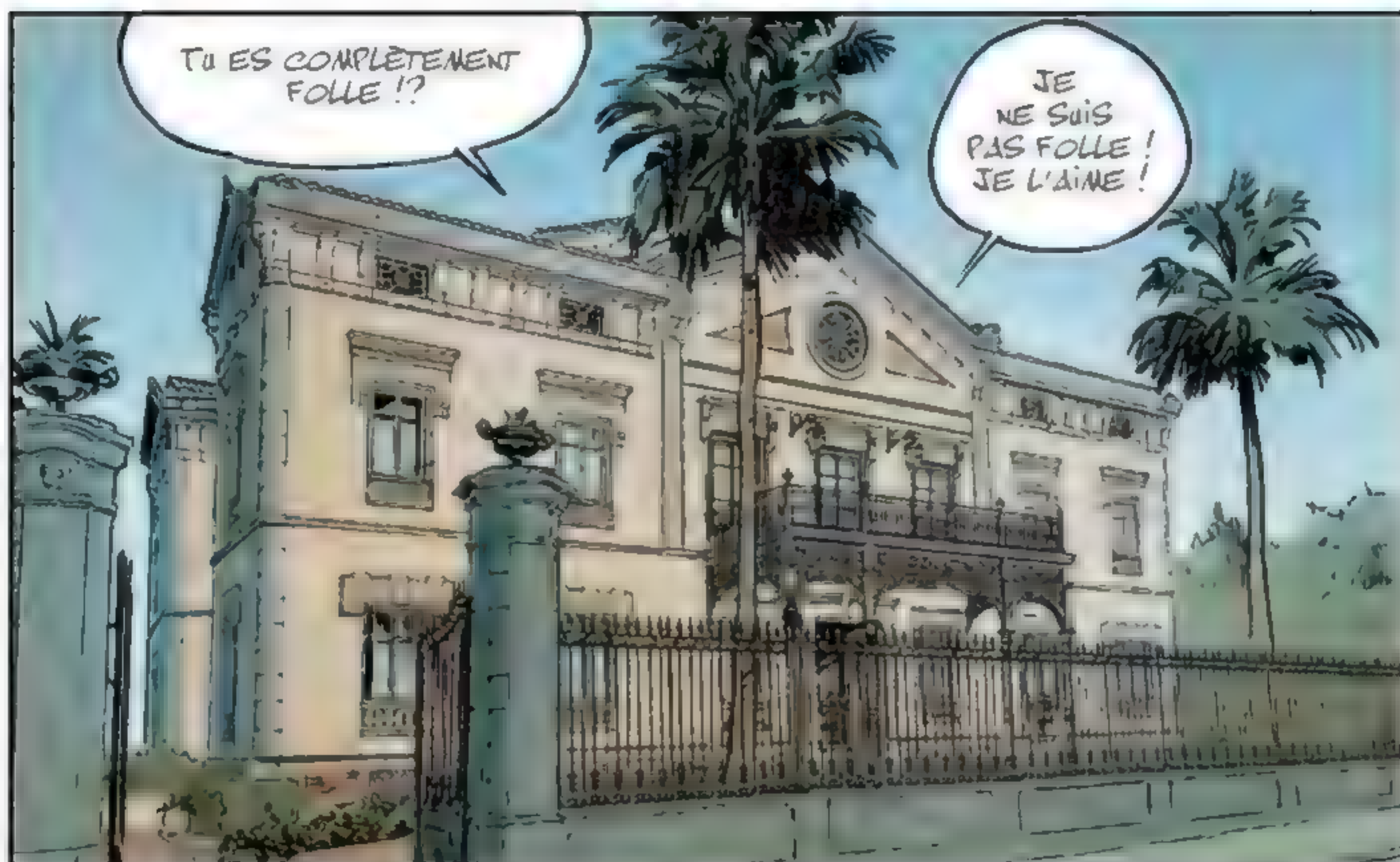
Peut-être qu'il
serait sage de
prendre un peu
de recul sur la...

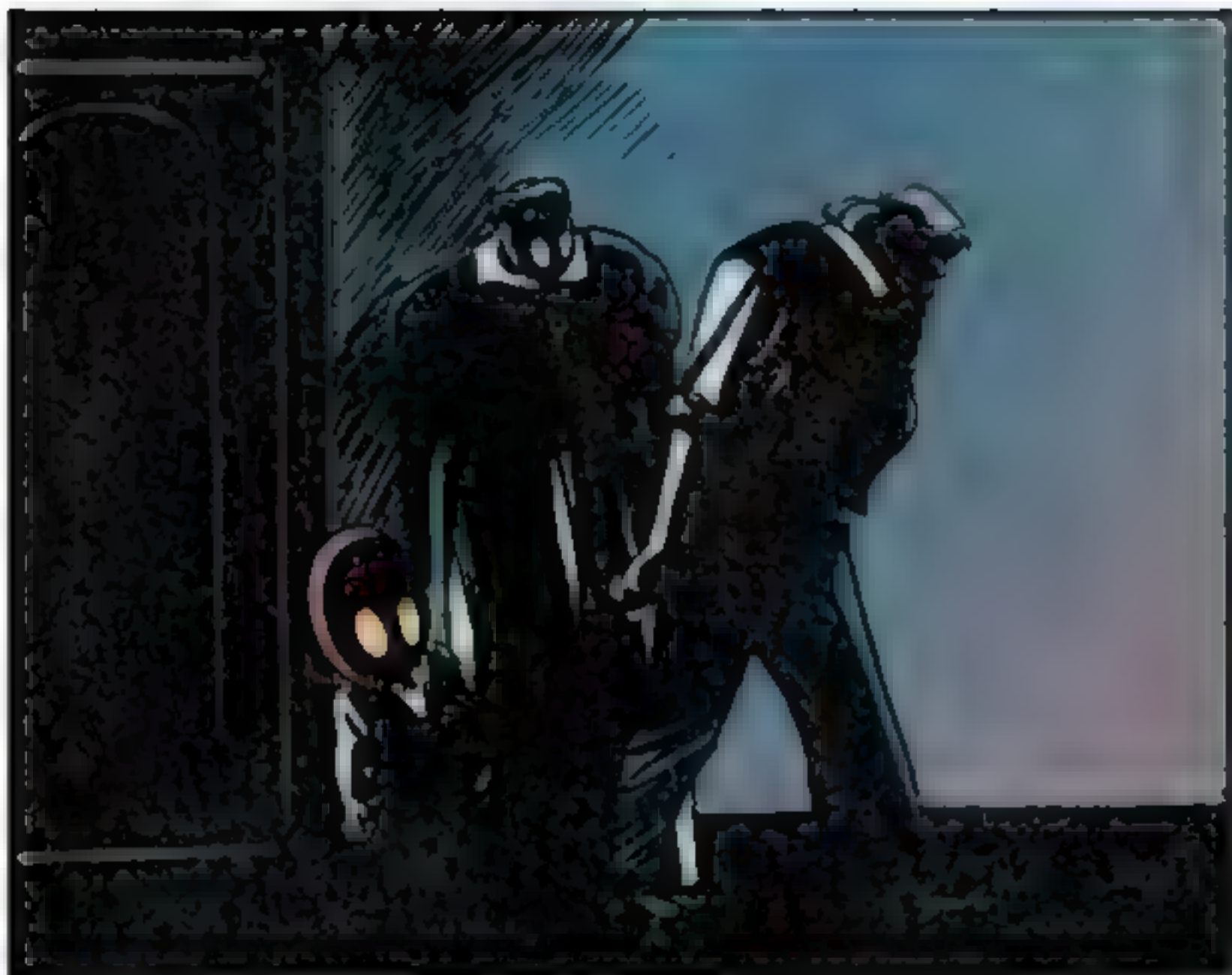
... situation.

Alors, après toutes ces années, j'ai pu enfin te dire que j'ai aimé. C'est parti, son cœur a grandi, et on peut
 pour être sûr, j'ai pu enfin te dire que j'ai aimé. C'est parti, son cœur a grandi, et on peut
 dire, j'ai pu enfin te dire que j'ai aimé. C'est parti, son cœur a grandi, et on peut

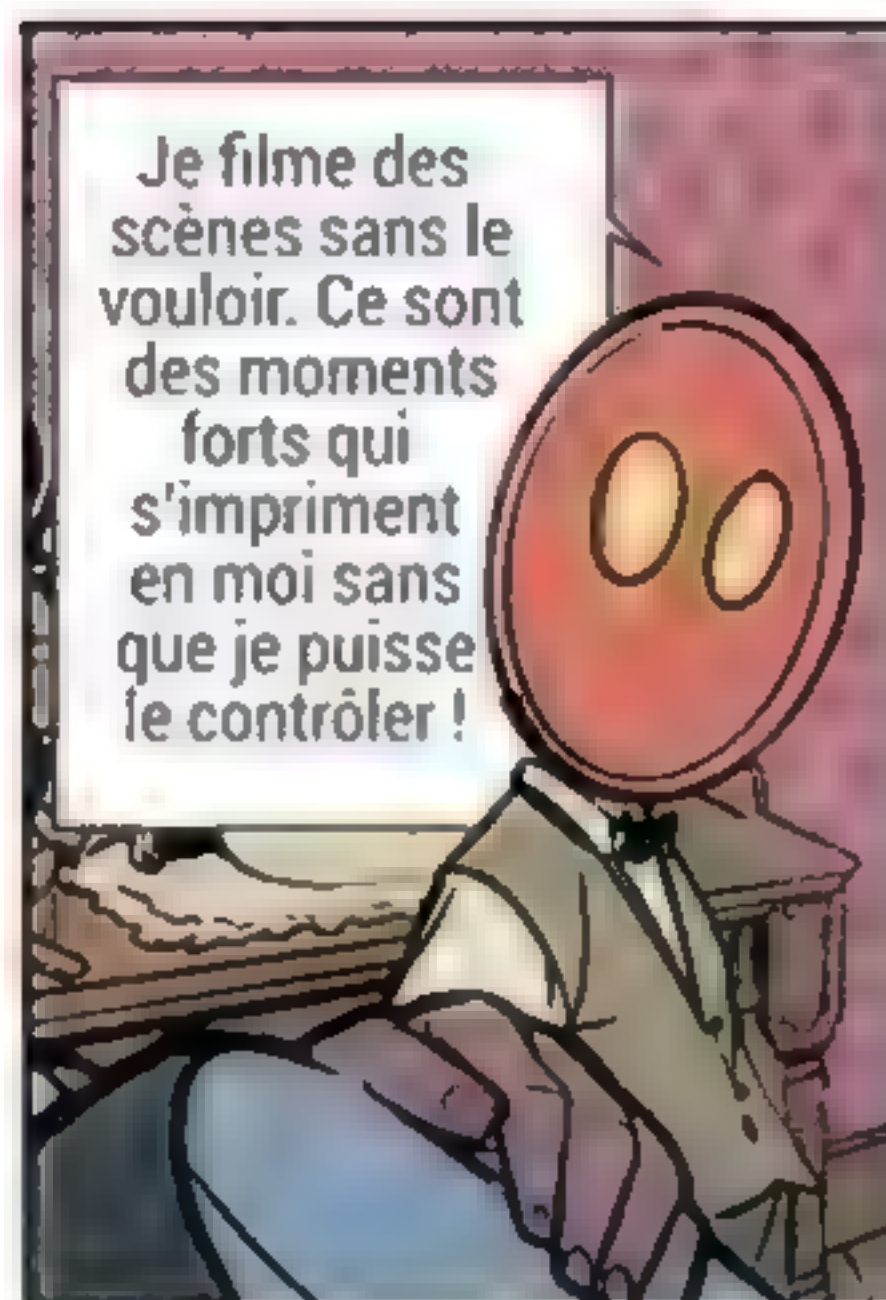








Pardon, Naiad. Tout est de ma faute.



Je filme des scènes sans le vouloir. Ce sont des moments forts qui s'impriment en moi sans que je puisse le contrôler !



Et ensuite, quand je panique, ils ressortent.

Ou plutôt, ils débordent !



Je suis vraiment désolé.

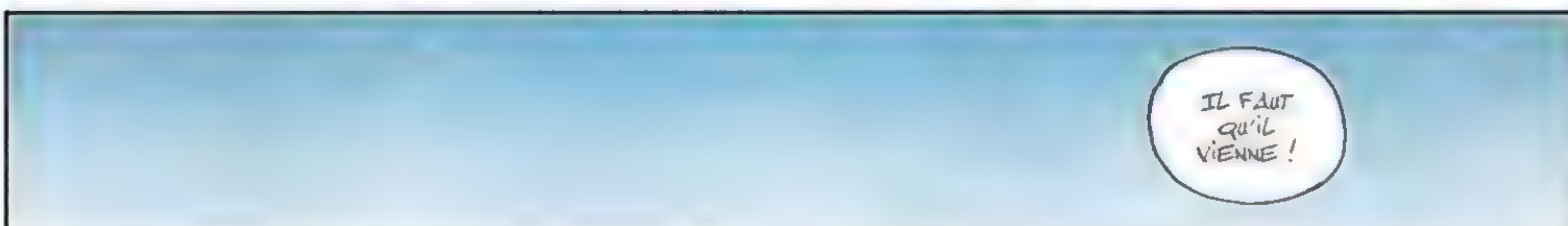
LAISSE-MOI, MARCEAU. TU ES PIRE QU'UN LAMIER...



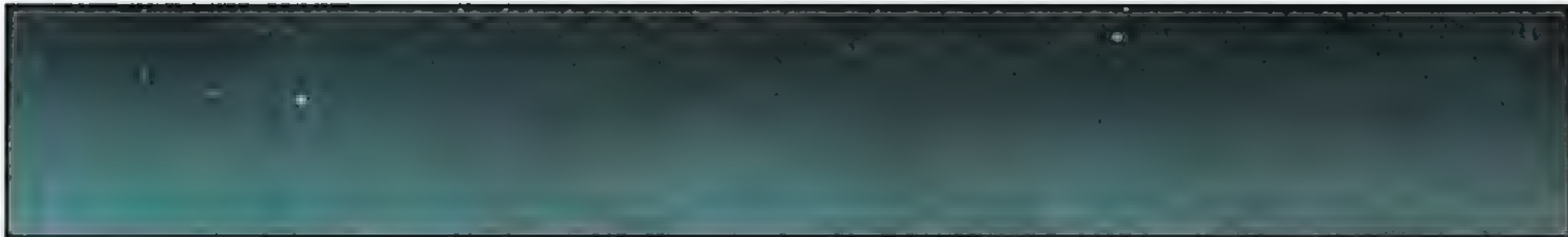
TOI, TU AS TUÉ L'AMOUR !



IL VA VENIR ME CHERCHER. IL DOIT VENIR...



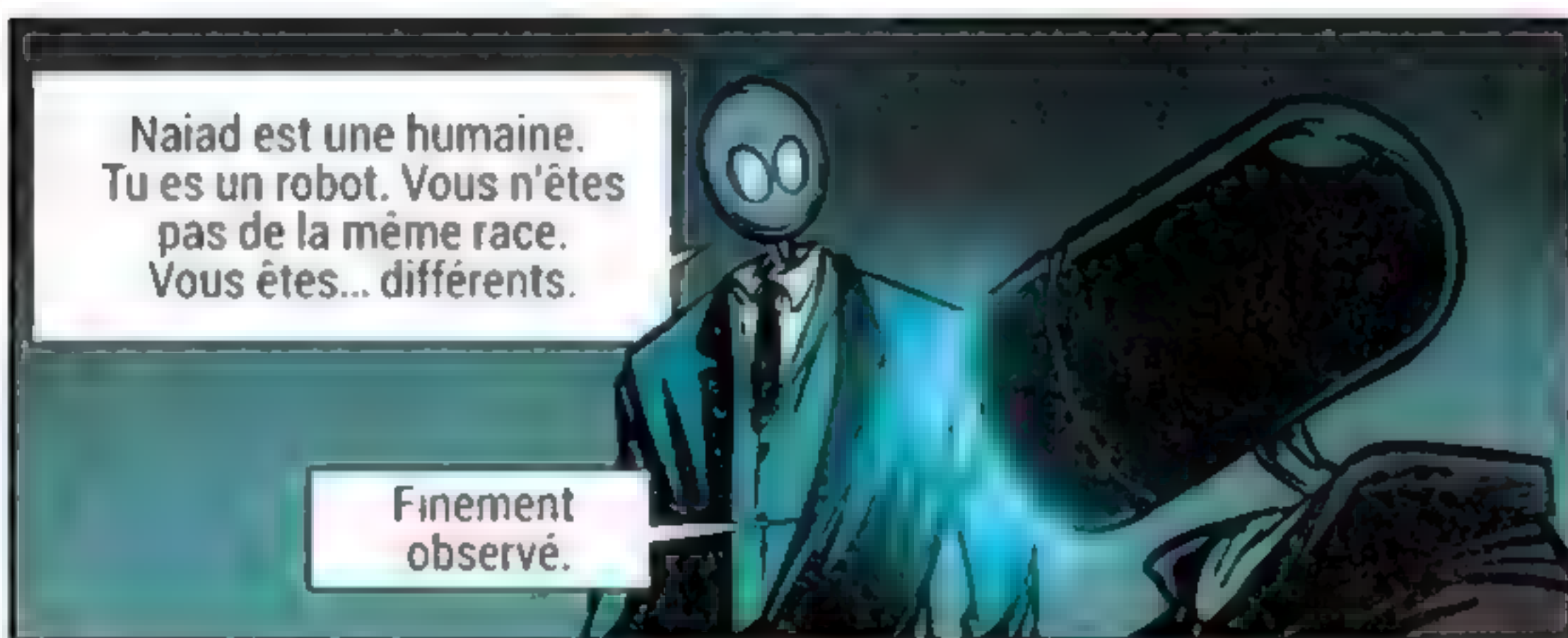
IL FAUT QU'IL VIENNE !



Je sais qui t'envoie, Melson. Et je sais ce que tu vas me dire.



Le père de Naiad m'a demandé de te parler, en effet. Mais ce que je vais dire, c'est ce que je pense.



Naiad est une humaine. Tu es un robot. Vous n'êtes pas de la même race. Vous êtes... différents.

Finement observé.



Elle doit vivre une vie d'humaine, avec ses semblables. Elle va vieillir et mourir. Et entre-temps, elle doit se marier, mais avec quelqu'un comme elle.

Quelqu'un capable de l'aimer.



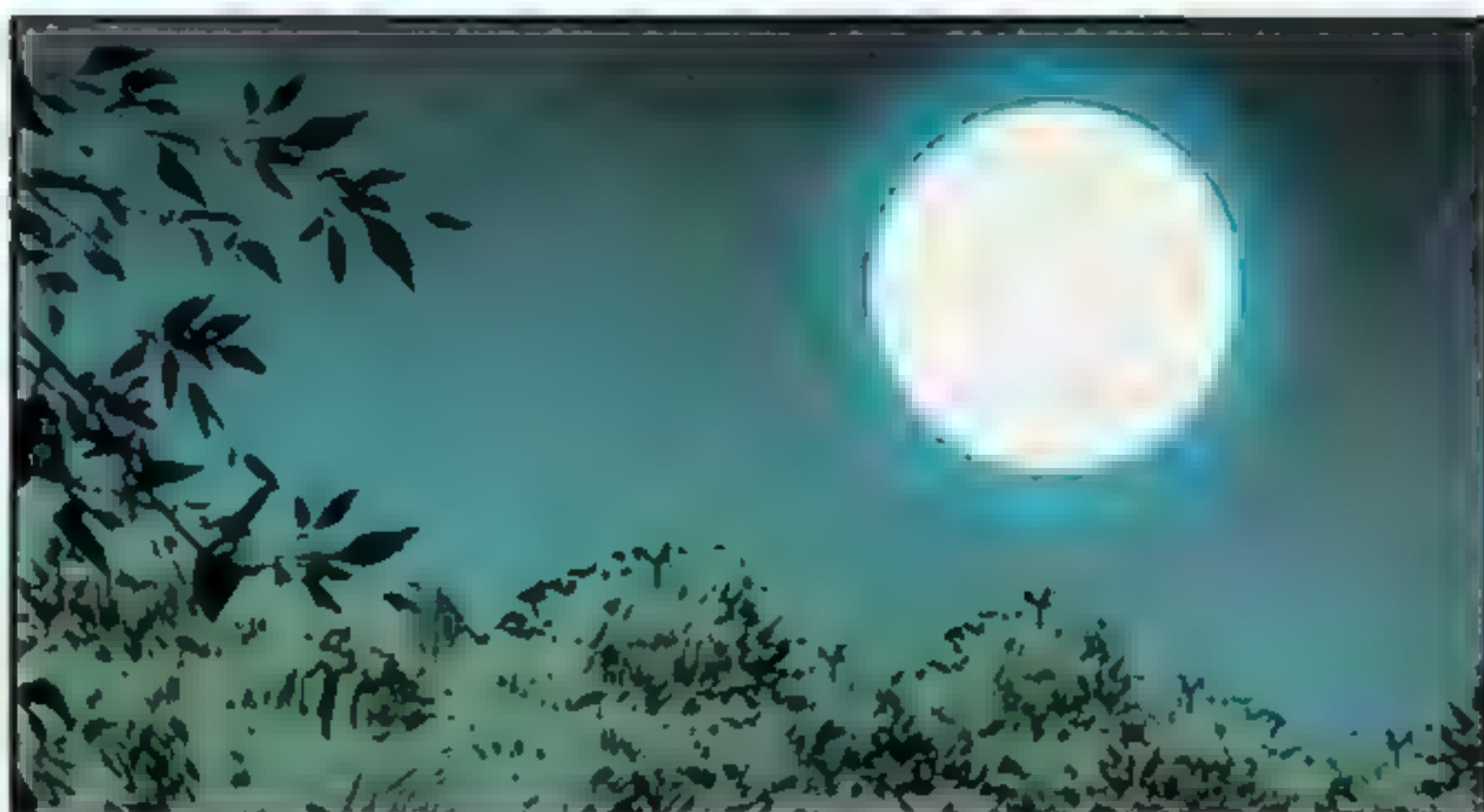
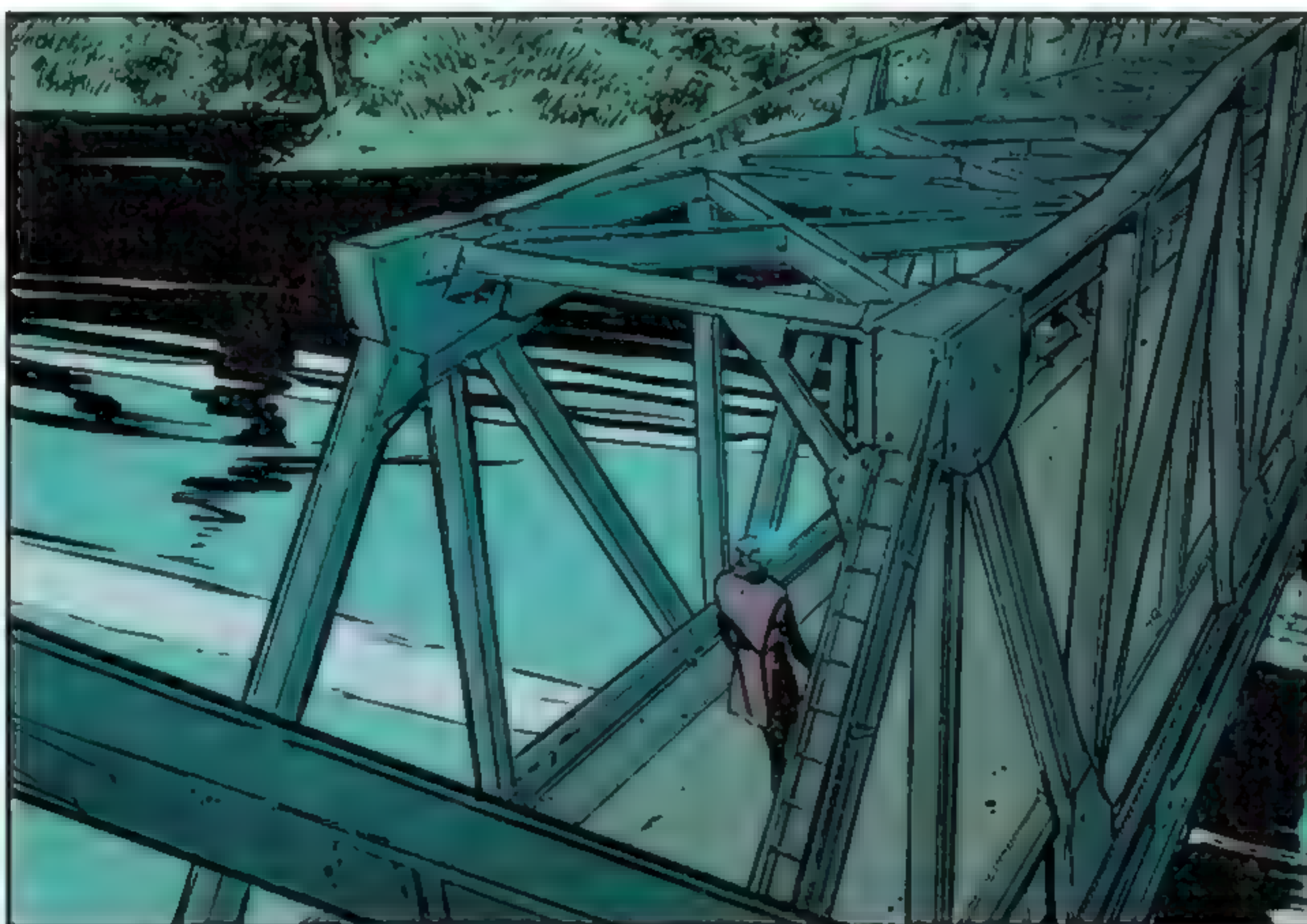
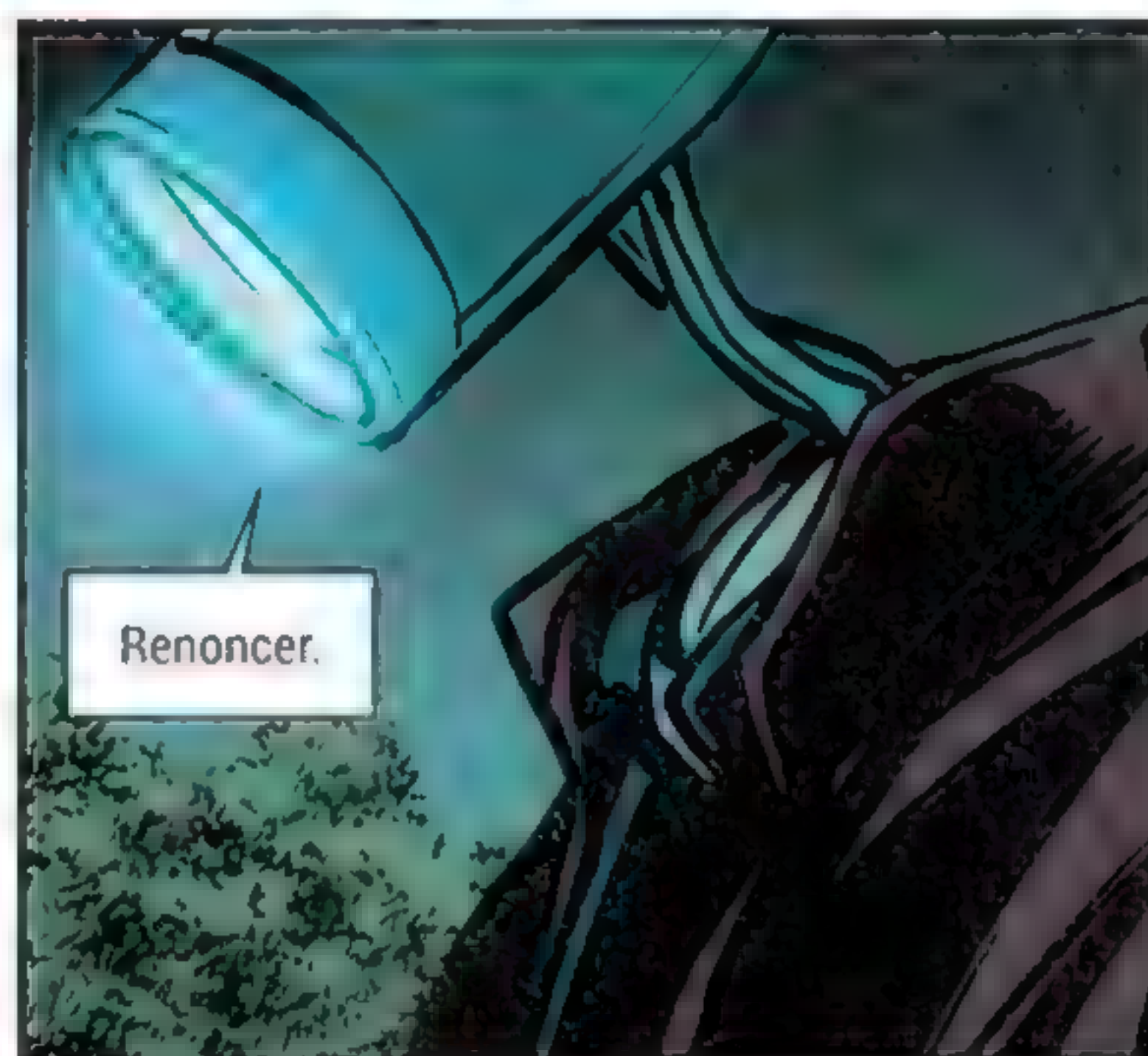
Tu penses que j'en suis incapable ?

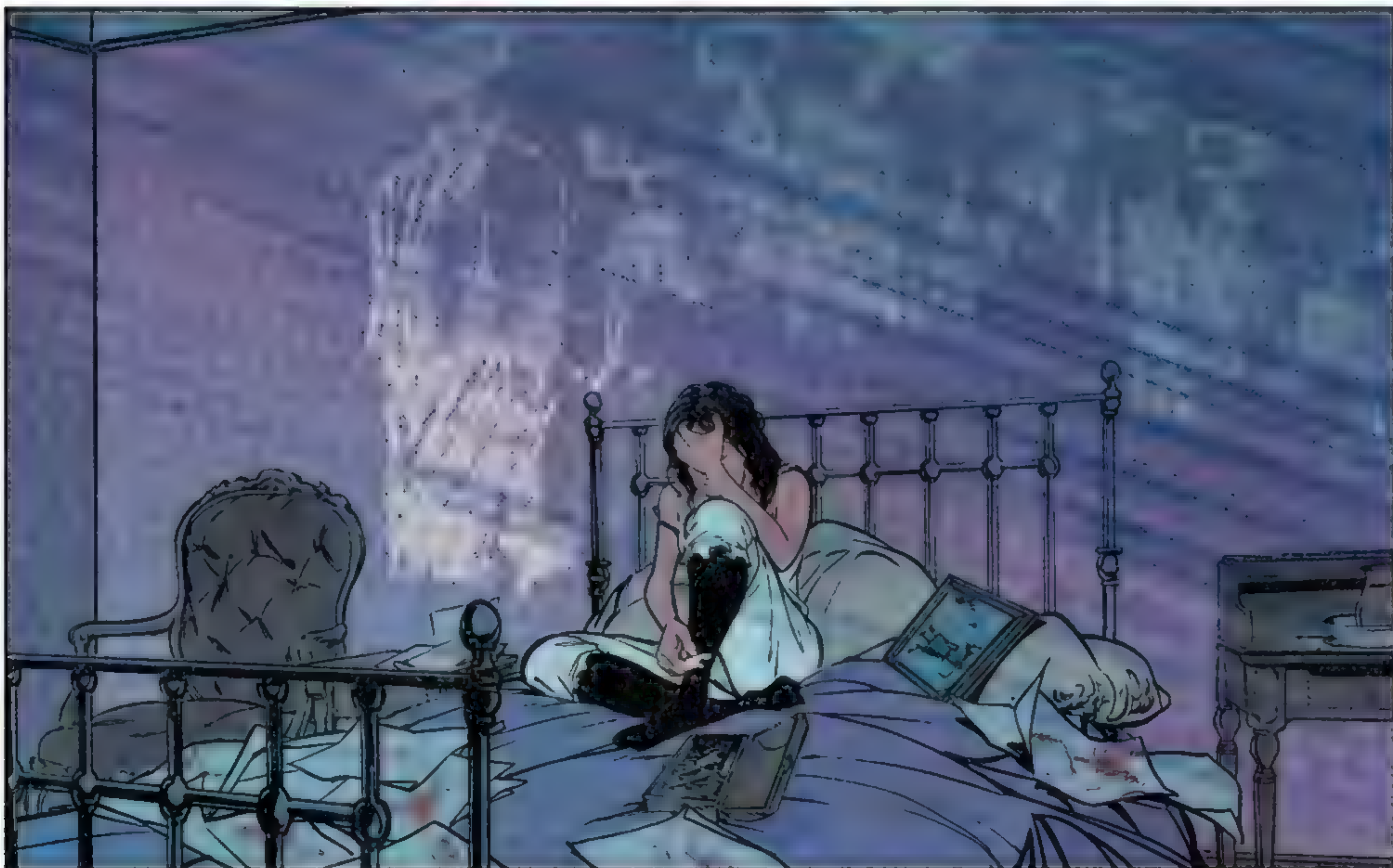
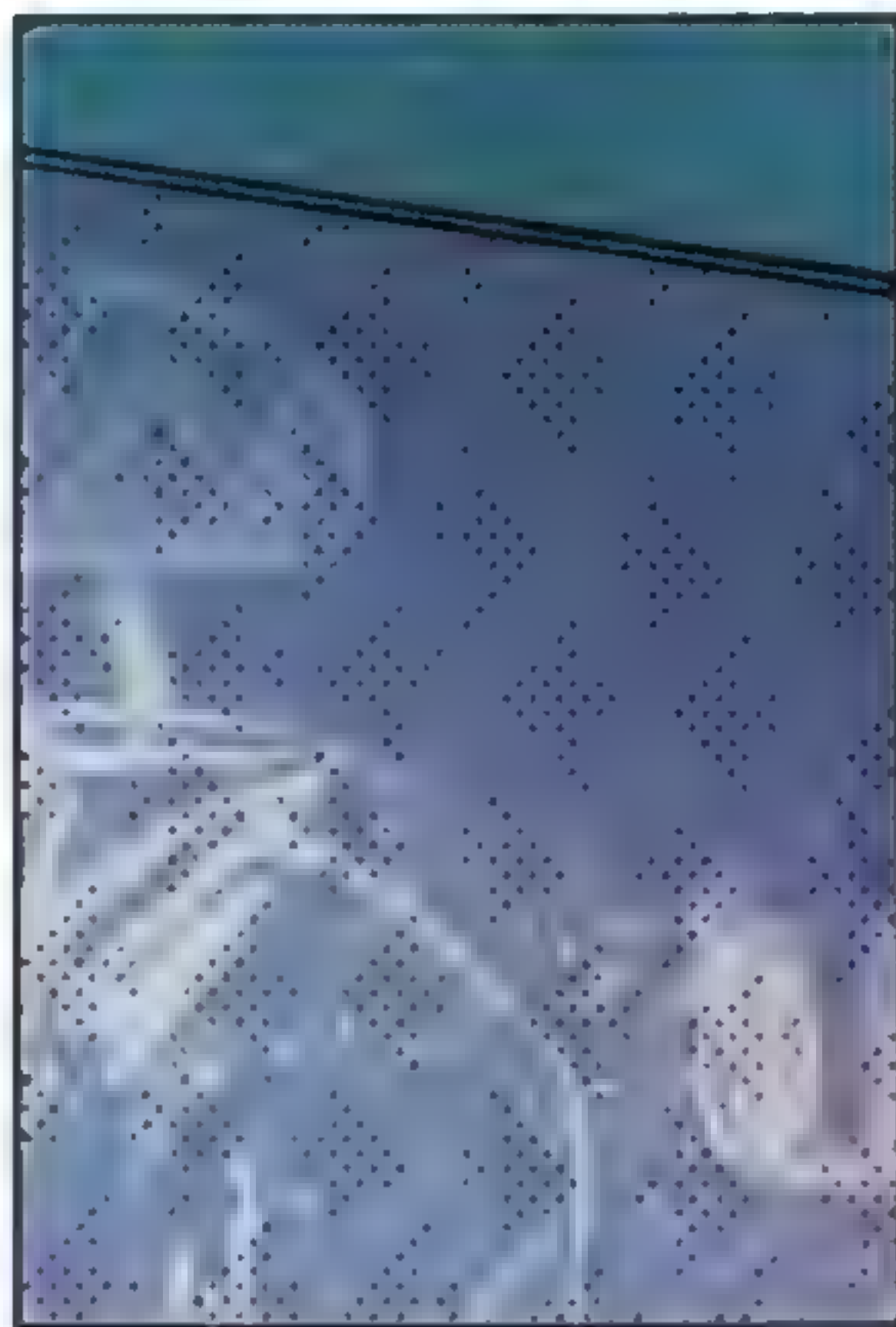
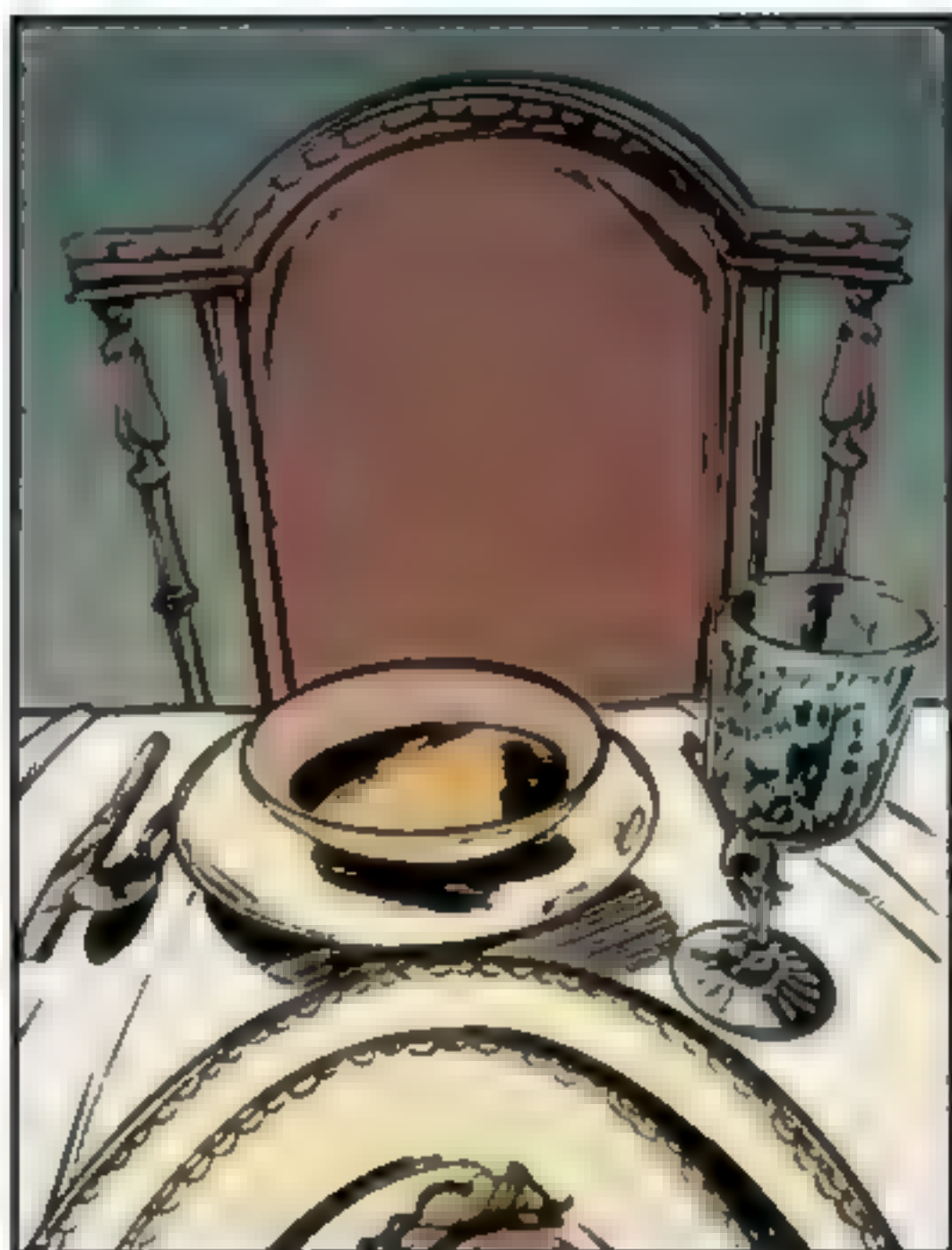


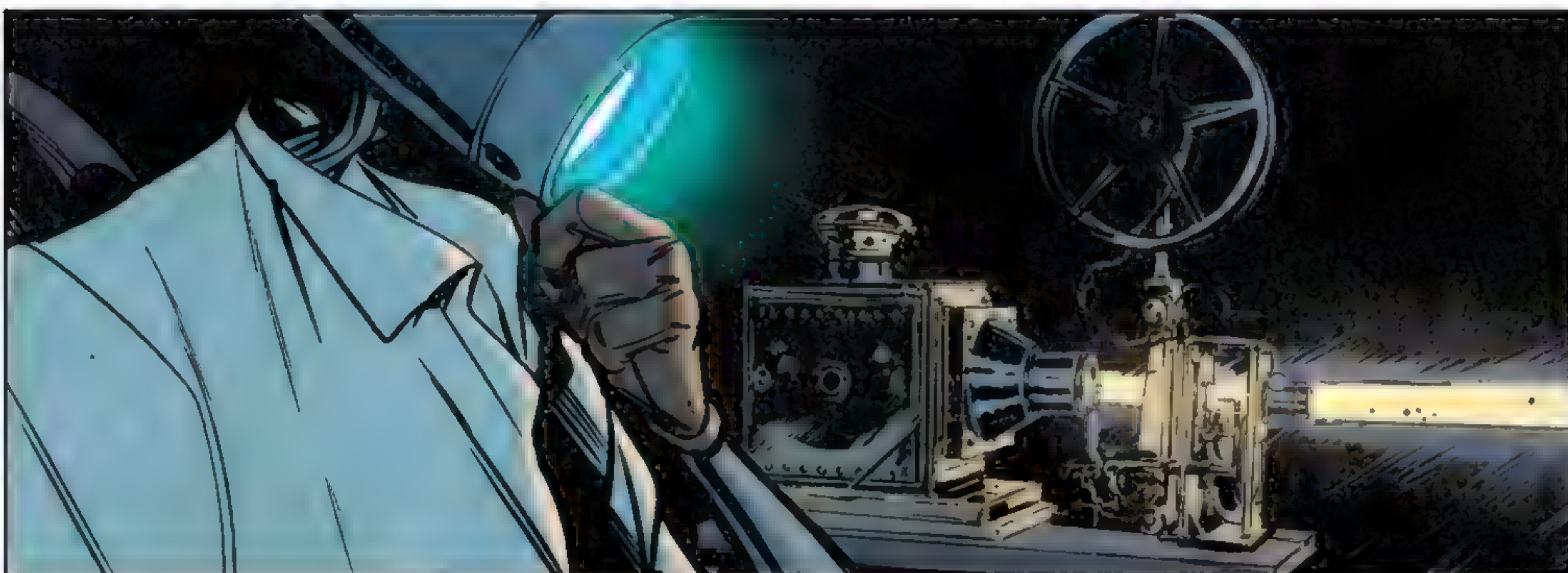
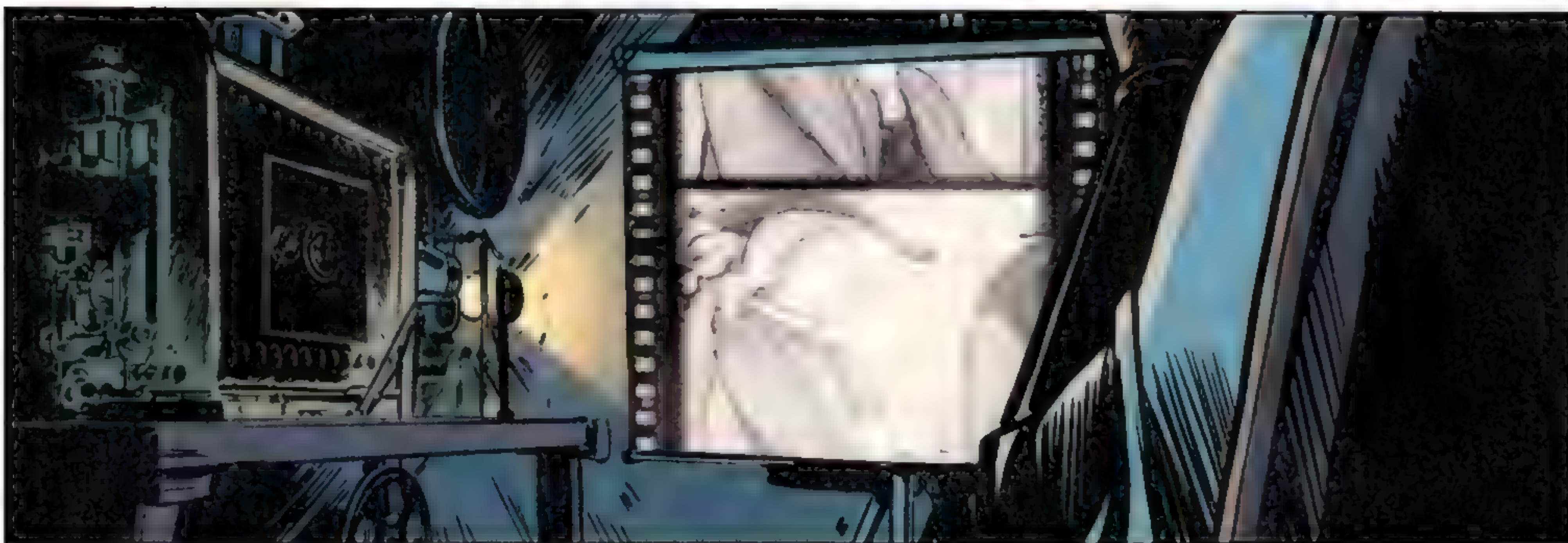
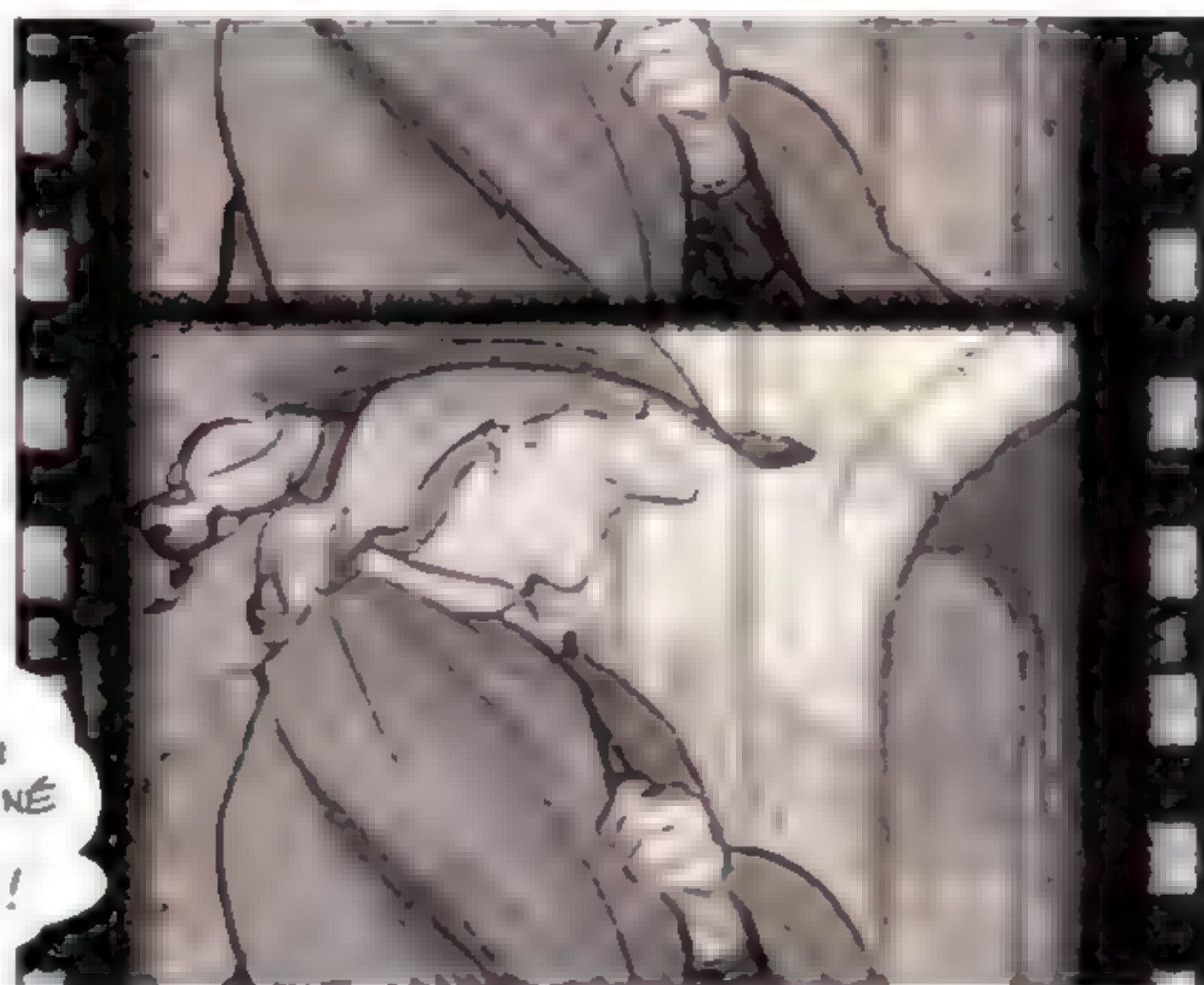
Oui. C'est ainsi.

Alors que toi par contre, tu peux aimer.

Tu as reçu ce don de la Vague, c'est ça ?

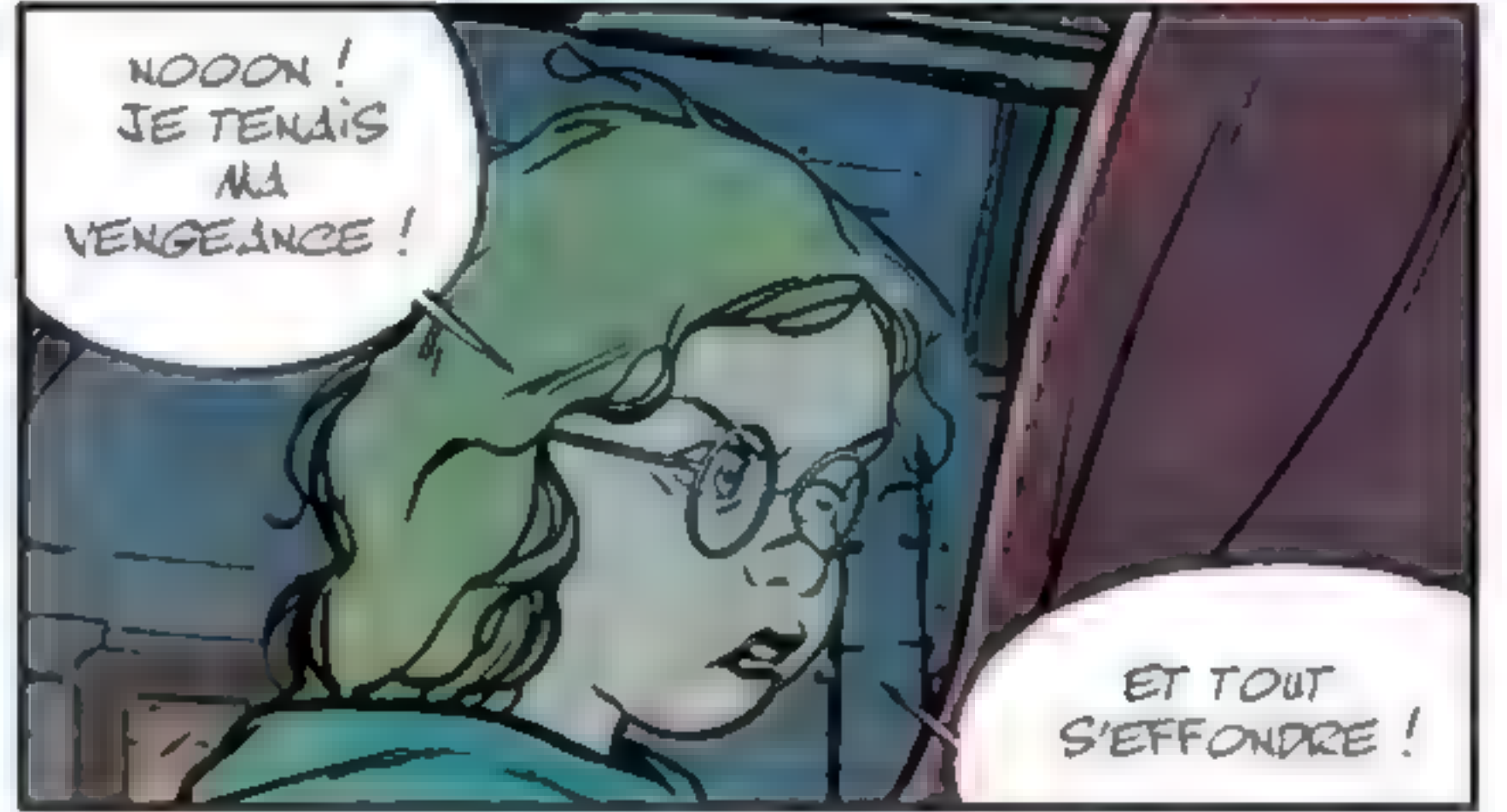






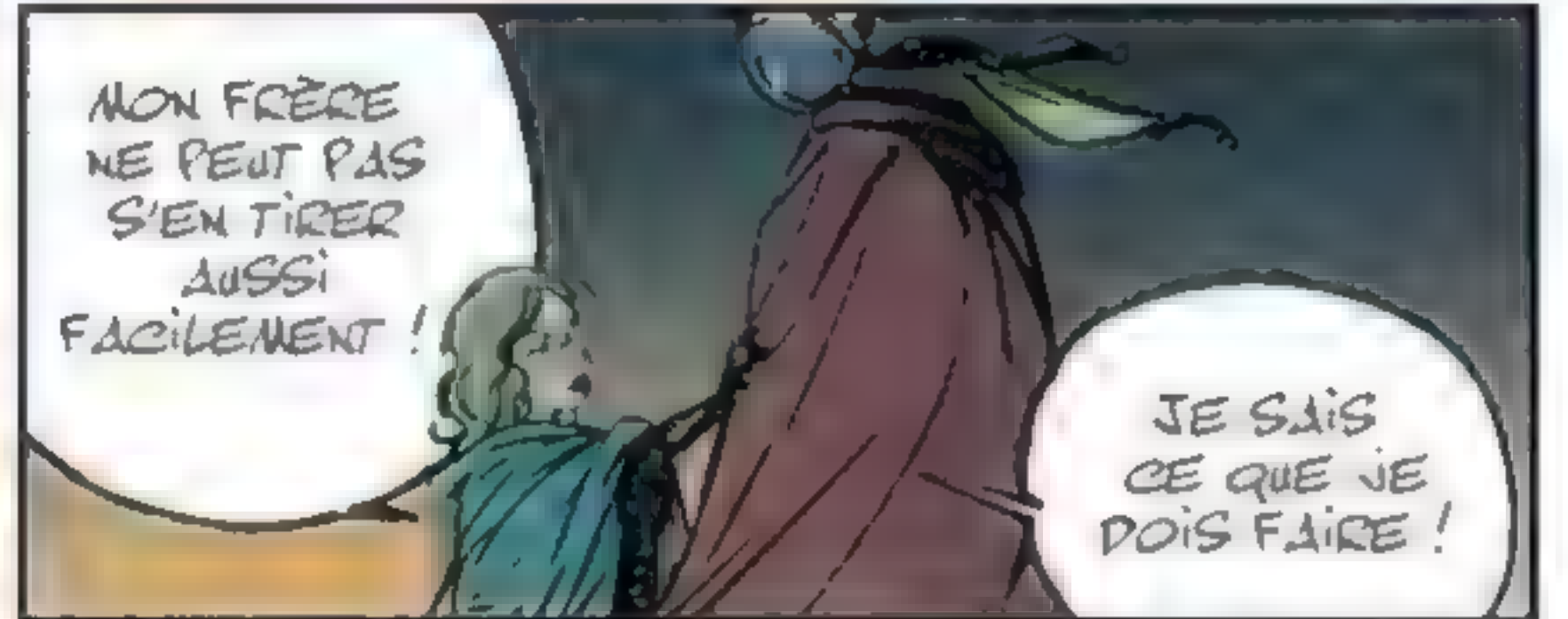


ILS NE
SE VOIENT
PLUS !?



NOOON !
JE TENAIS
MA
VENGEANCE !

ET TOUT
S'EFFONDRE !

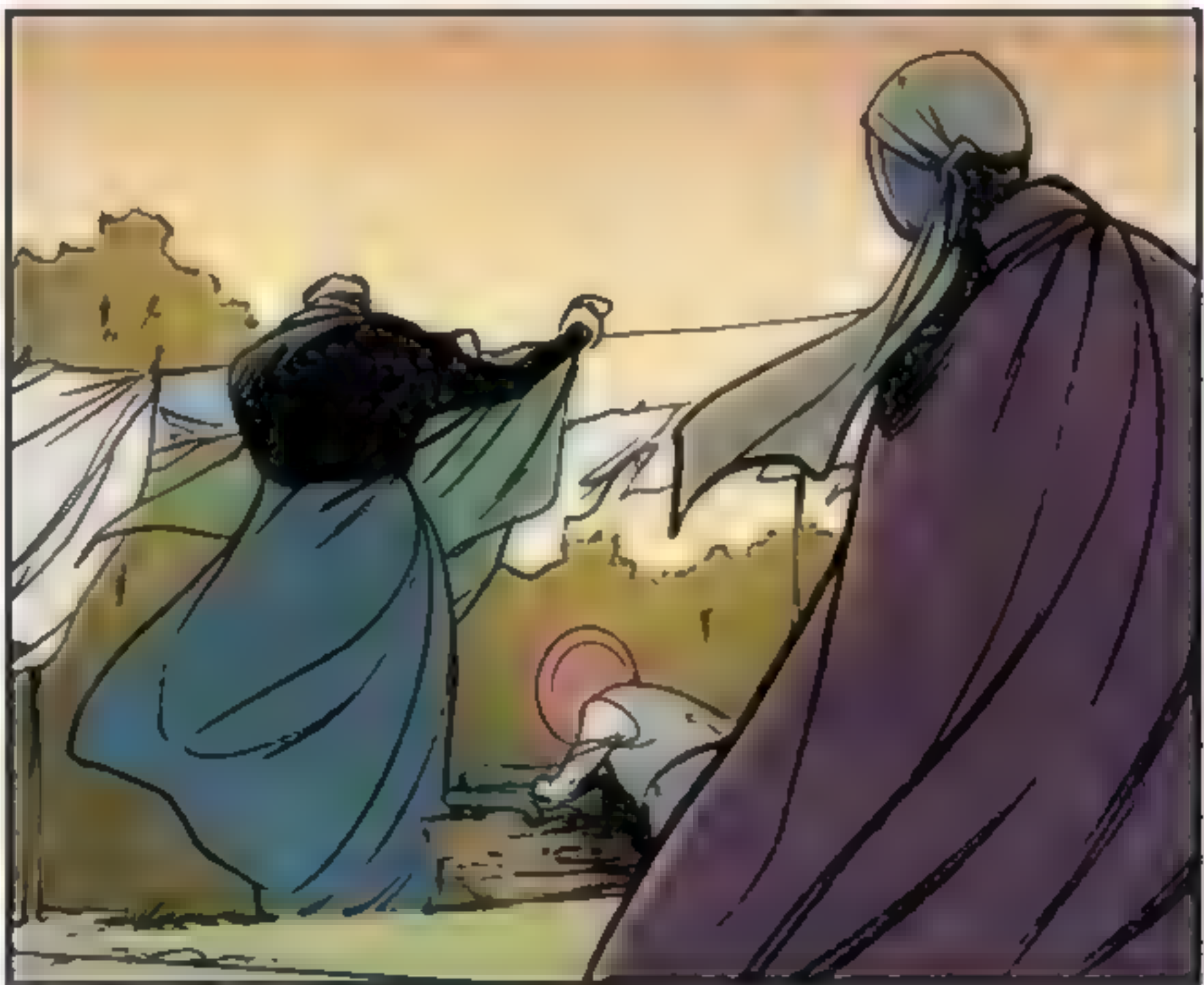


MON FRÈRE
NE PEUT PAS
S'EN TIRER
AUSSI
FACILEMENT !

JE SAIS
CE QUE JE
DOIS FAIRE !



ENFIN,
CE QUE
TU VAS
FAIRE !

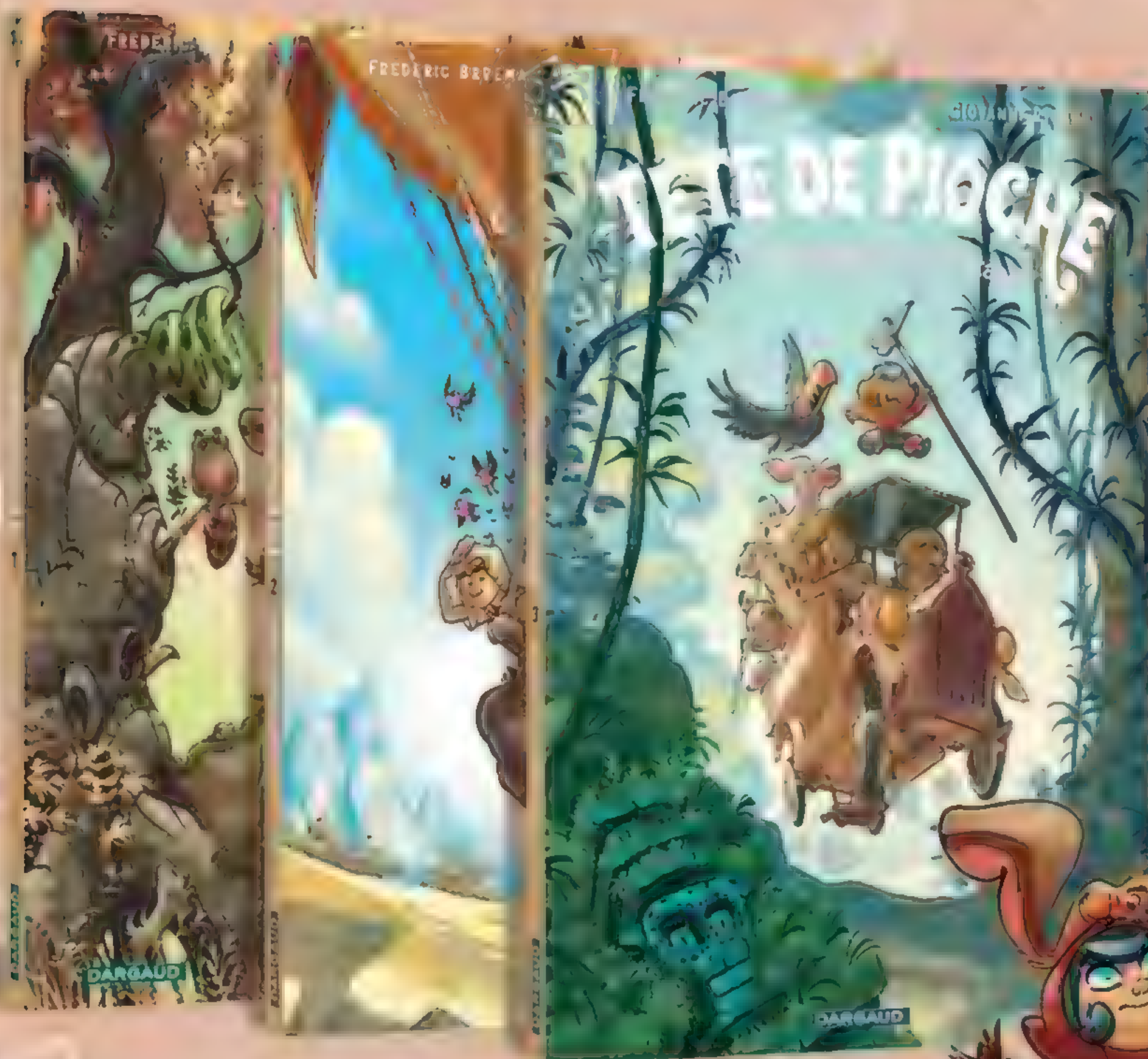


FREDERIC BEREDA

JOYANNI VILLARD

TÊTE DE PIOCHE

Une nouvelle expédition au cœur de la jungle
pour Tête de Pioche, notre joyeuse petite héroïne
qui parle aux animaux !



« Un moment de lecture réjouissant. On retrouvera
cette nouvelle héroïne avec plaisir ! » TÉLÉRAMA

« Coup de cœur ! » ASTRAPI

« Cette BD se dévore d'une traite ! » LE JOURNAL DE TOTO

Au rayon BD

DARGAUD



L'été de Sidonie

Scénario de Sidonie & Dessin de Guillaume Bianco



Allez, hop! Un dernier et c'est bon!



Ces cailloux devraient suffire...



L'heure tourne, interdiction d'être en retard!



En route, Sakamain!



L'équinoxe de printemps touche à sa fin et se retire doucement...

Allons, haut les cœurs! Plus que quelques mètres!



Comme chaque année, il va céder la place à son cousin germain...



... le solstice d'été!

Allez, viens, qu'est-ce que tu attends?!

Mais... J'ai pas de bras!

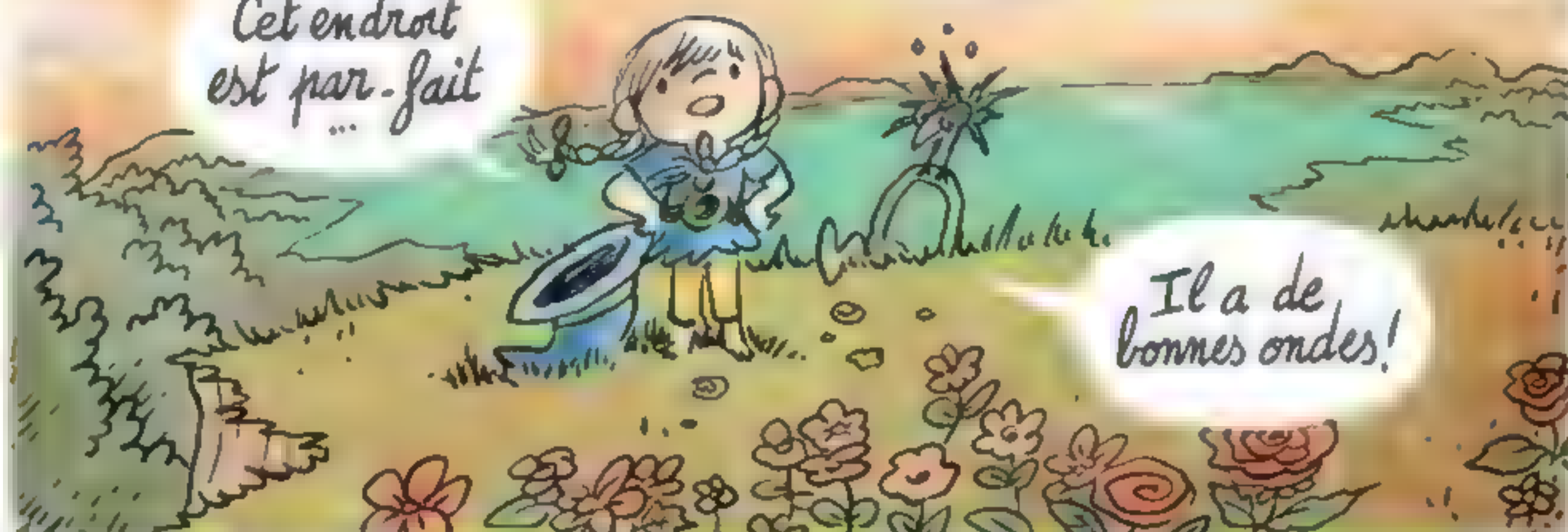


Tout doit être fin prêt pour son arrivée.

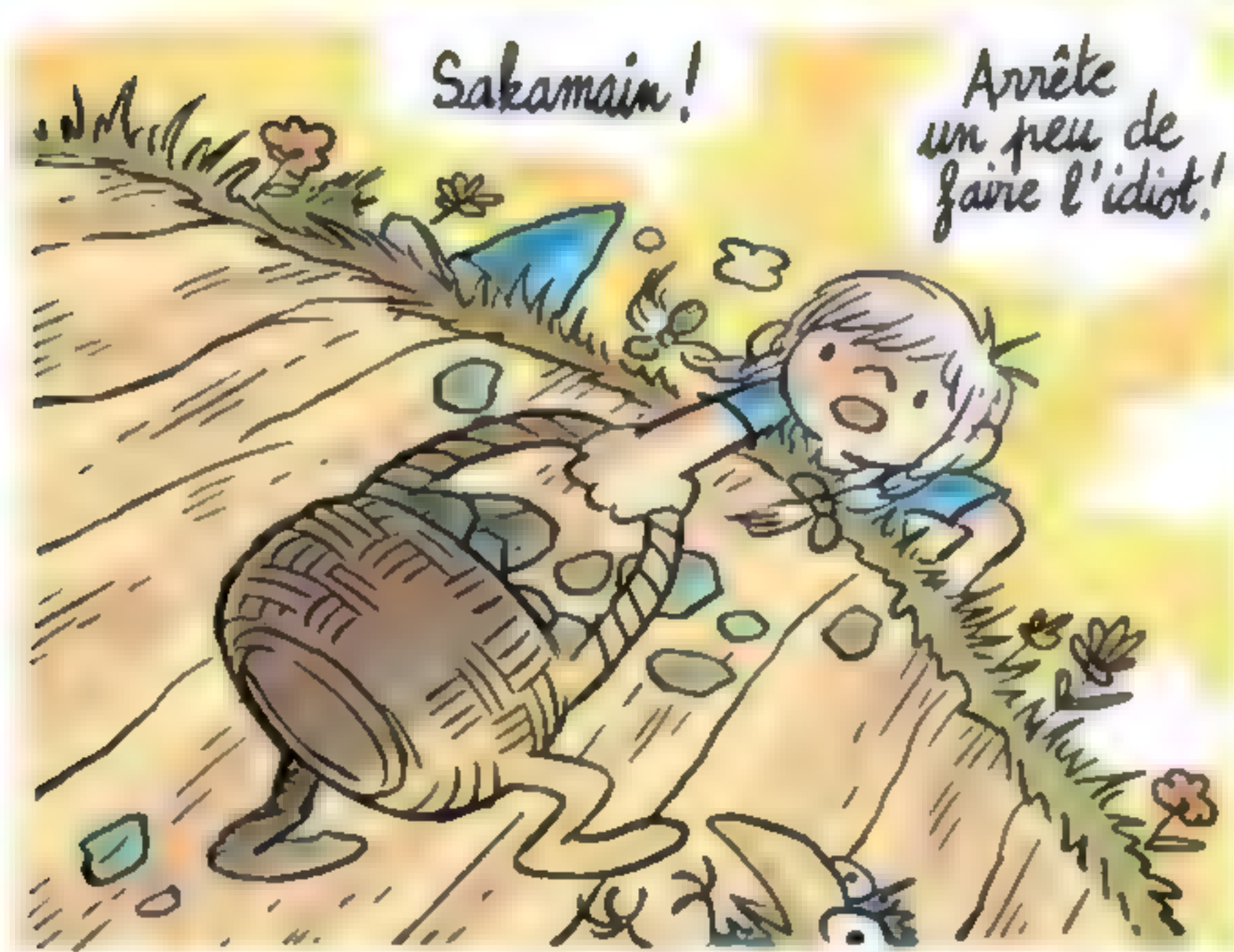


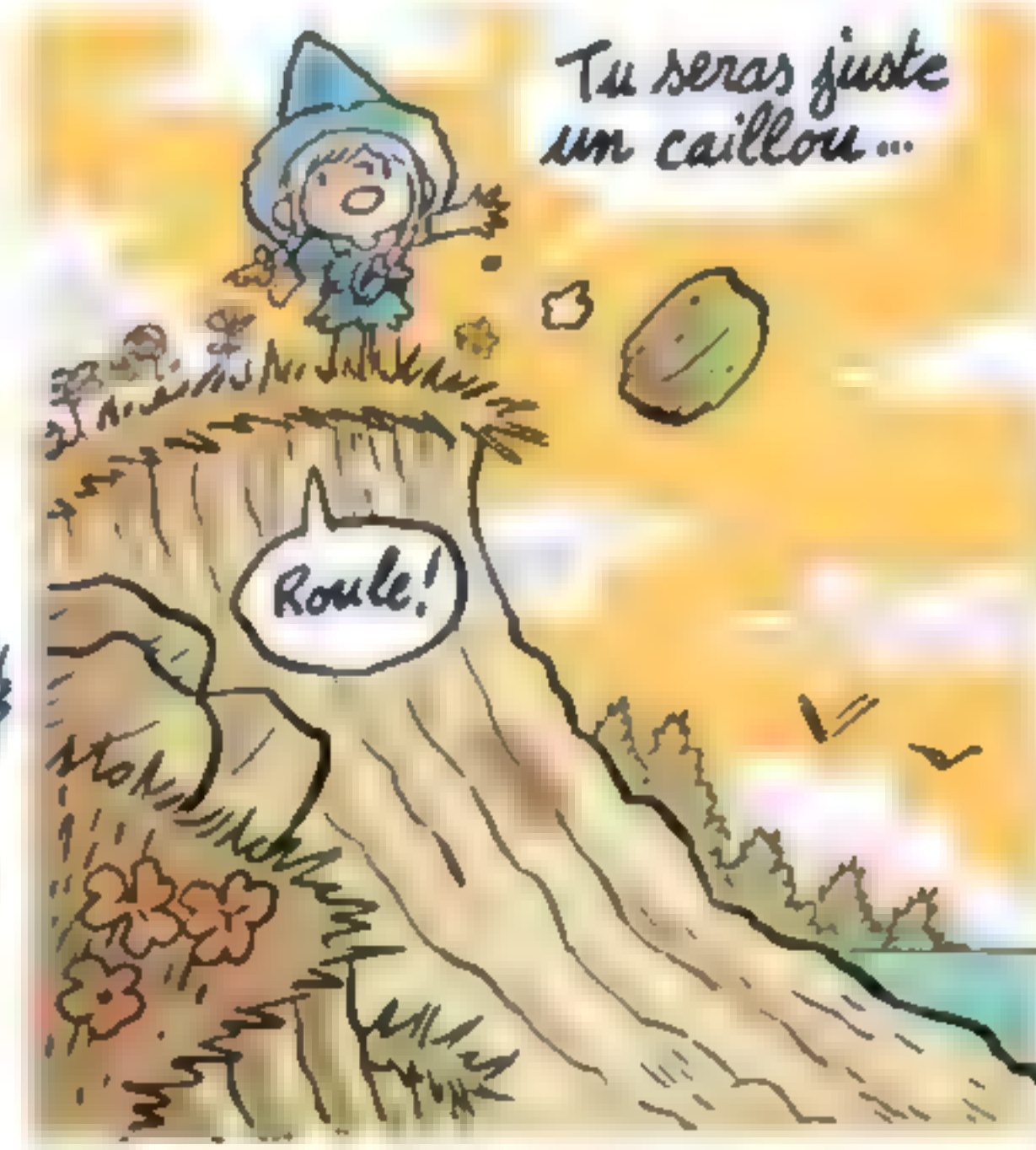
Et c'est Sidonie qui s'occupe de régler les derniers détails...

Cet endroit est par-fait



Il a de bonnes ondes!







Voyons voir

Hop!

Hop!



Onigiri!

Focaccia!

Daifuku!

Pizza!

Brioche!



On va se
régaler...

Juste un
petit feu de
camp pour
l'ambiance,
et c'est
parti...



Àaaaable!

Woosh



Bienvenue à
toi, solstice
d'été!



Un feu qui
crépite...



Des copains qui
rient au pied
d'un arbre...



Une brise
tiède et douce...



Le chant du
grillon qui
s'élève...

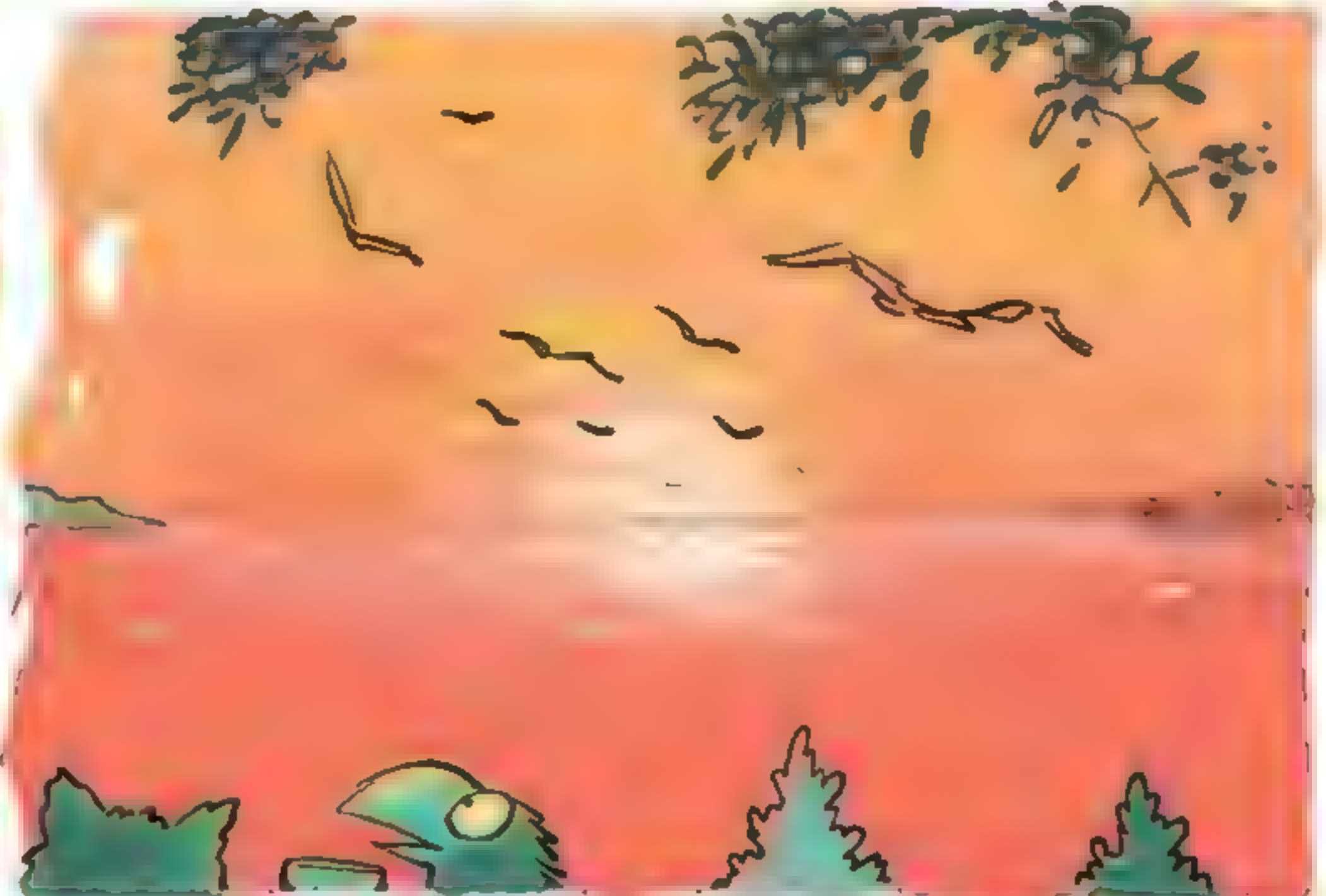


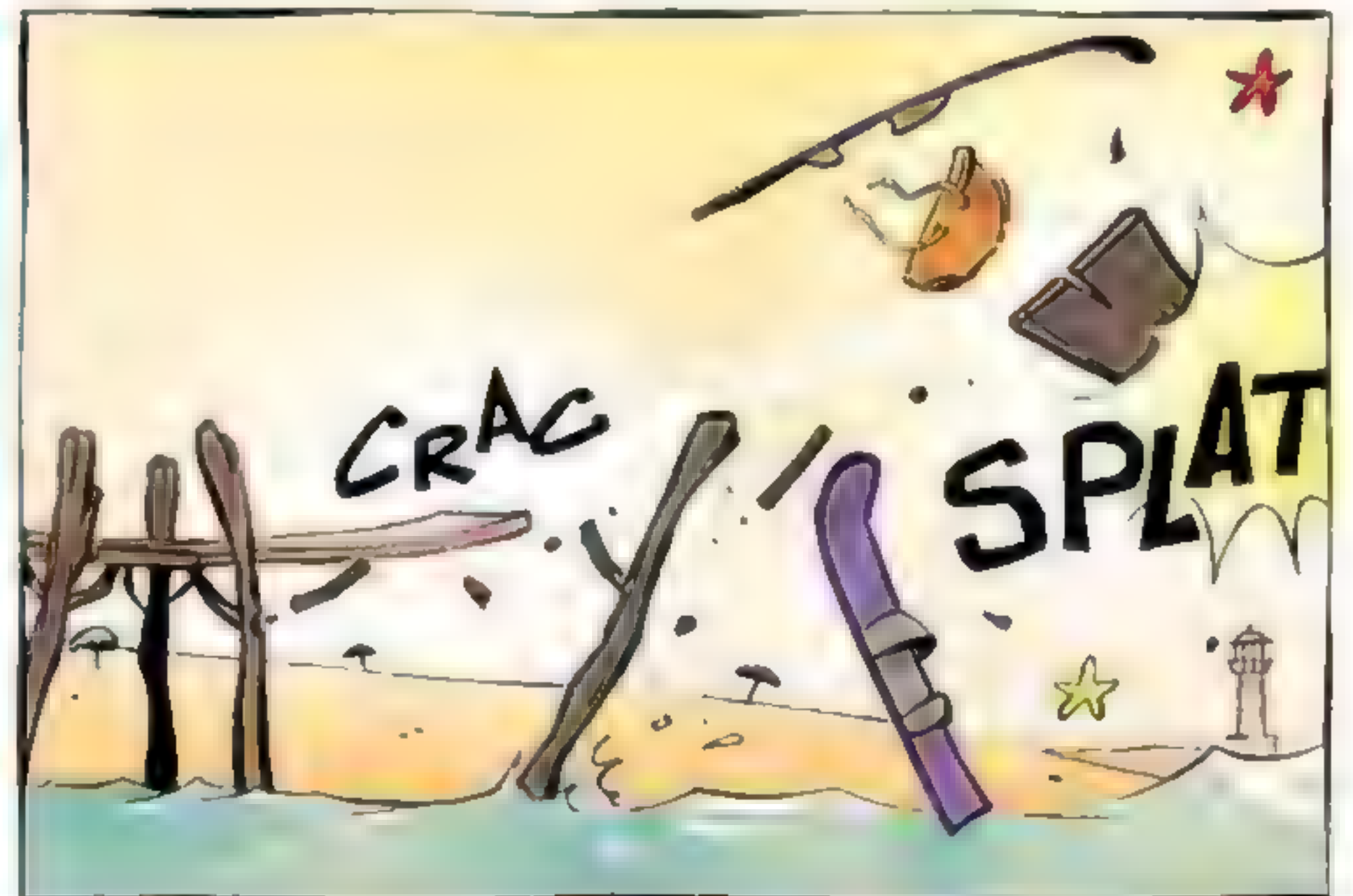
... dans le calme
enivrant du
soir...

Aucun
doute...



... c'est les
vacances...





LA LEÇON DE BD

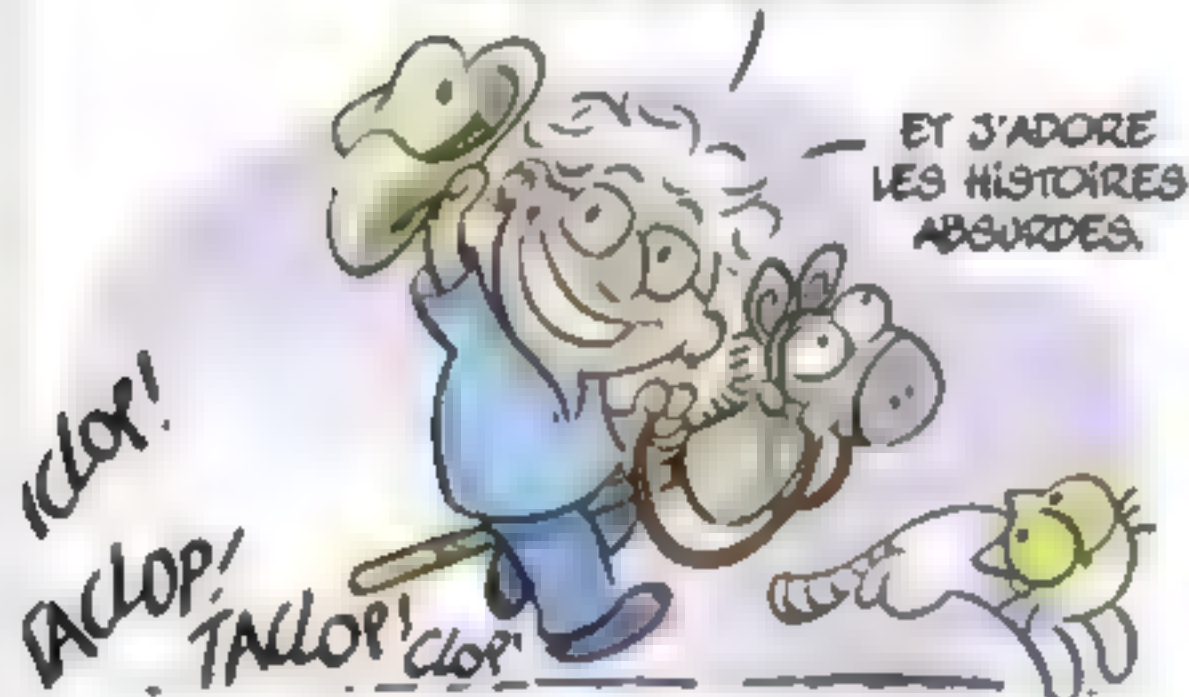
...vez les conseils éclairés
...s'annoncent
en envoyant vos planches à
pastousalafo's@spirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR

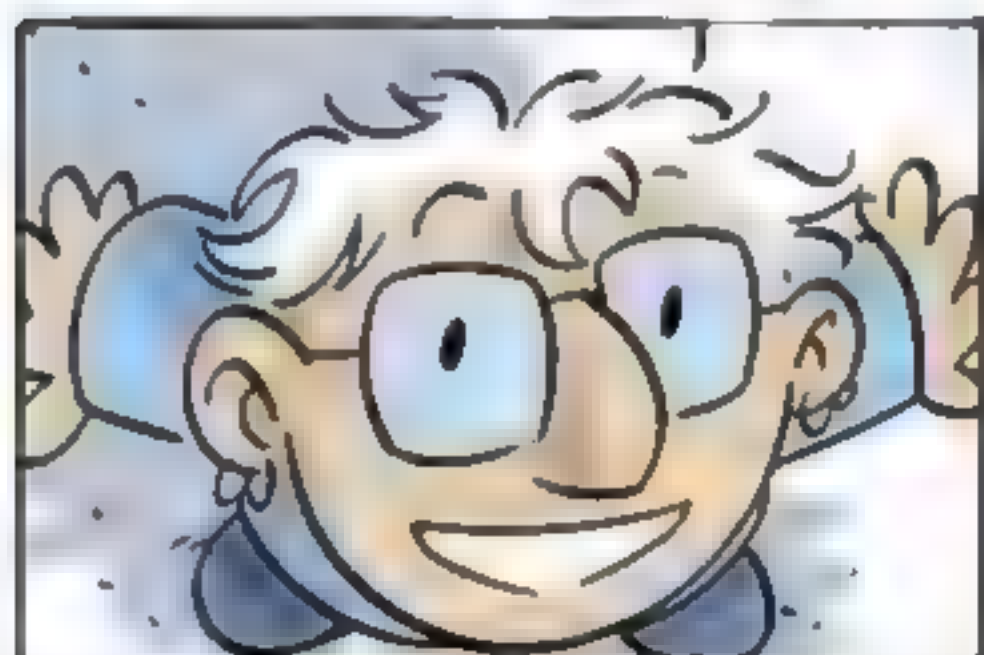
Charlie ROUL

9 ans et demi, Lormont

CHARLIE !
TU DESSINES DES CHEVAUX !
C'EST UN SUJET QUE NOMBRE
DE DESSINATEURS ÉVITENT !
TOI NON ! ALORS CHAPEAU !



ET S'ADORE
LES HISTOIRES
ABSURDES.



TON GAG EST BIEN MÊME,
MAIS LE CHOIX DES CADRAGES
POURRAIT ÊTRE RETRAVAILLÉ.



ET LA FIN SE RETROUVE ÉCRASÉE
DANS DE TROP PETITES CASES !



IL SERAIT PLUS INTÉRESSANT D'ÊTRE
PLUS PROCHE DES DEUX CHEVAUX.
CELA NOUS IMPLIQUE
PLUS INTIMEMENT DANS LA SCÈNE.

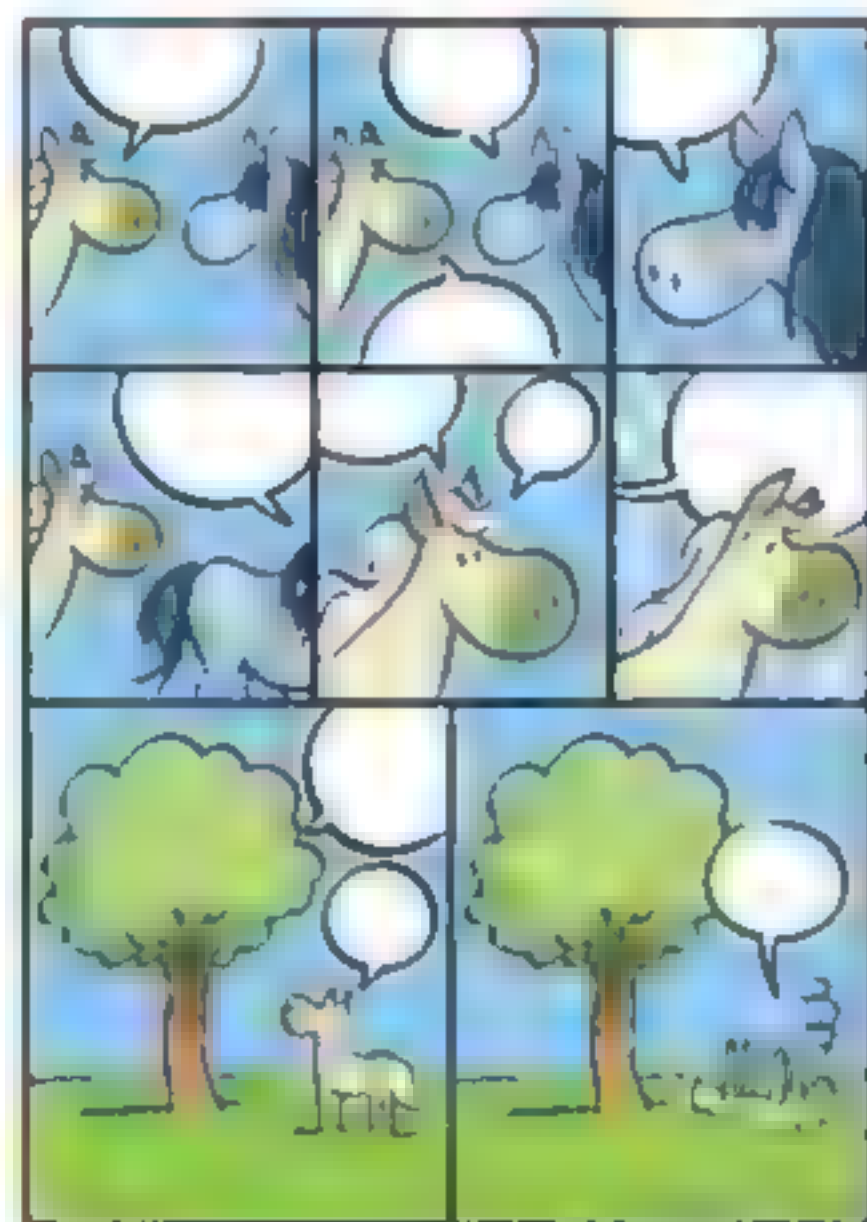


TA PAGE ME FAIT PENSER
À L'UNIVERS DES HISTOIRES
DE...
TOUT UN MONDE TRÈS BARBARD.
LES BREBIS, LES CHIENS,
LES NUAGES, LES MONTAGNES ET
MÊME L'ÉCHO PARLENT.



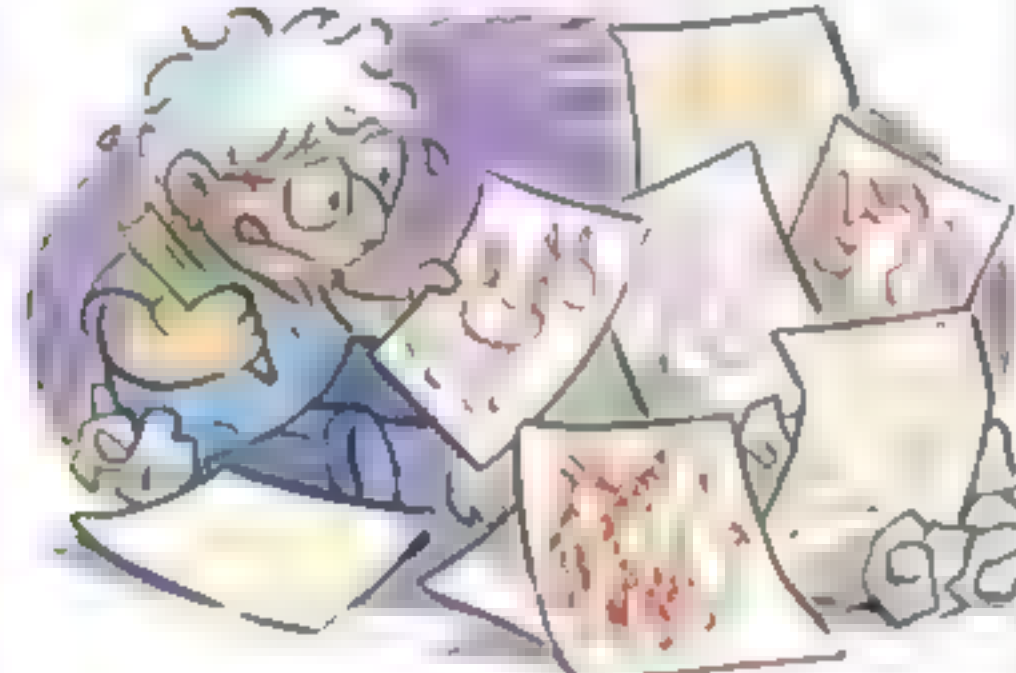
IMAGINE TA PAGE
AGENCÉE À L'INVERSE.

PETITES CASES AU DÉBUT
ET GRANDES SUR LA FIN !



NOUS DÉCOUVRENT
L'ARBRE QUI PARLE
SUR LE PLAN D'ENSEMBLE.

J'AI BTE OBLIGÉ DE DESSINER
DES CHEVAUX POUR L'EXEMPLE !
C'EST PAS MON FORT !



Un bon p'tit truc

DANS UNE BD,
IL NE FAUT
PAS OUBLIER
LA PERSONNE
QUI LA LIT !

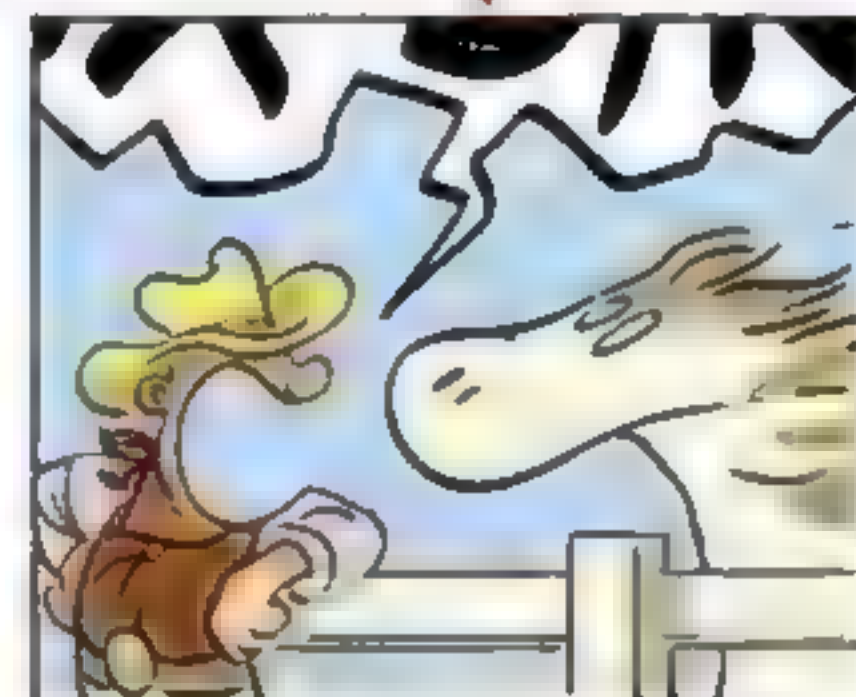
ELLE PEUT
JOUER UN RÔLE
DANS LA LECTURE.

JE SUIS UN
LECTEUR ACTIF !

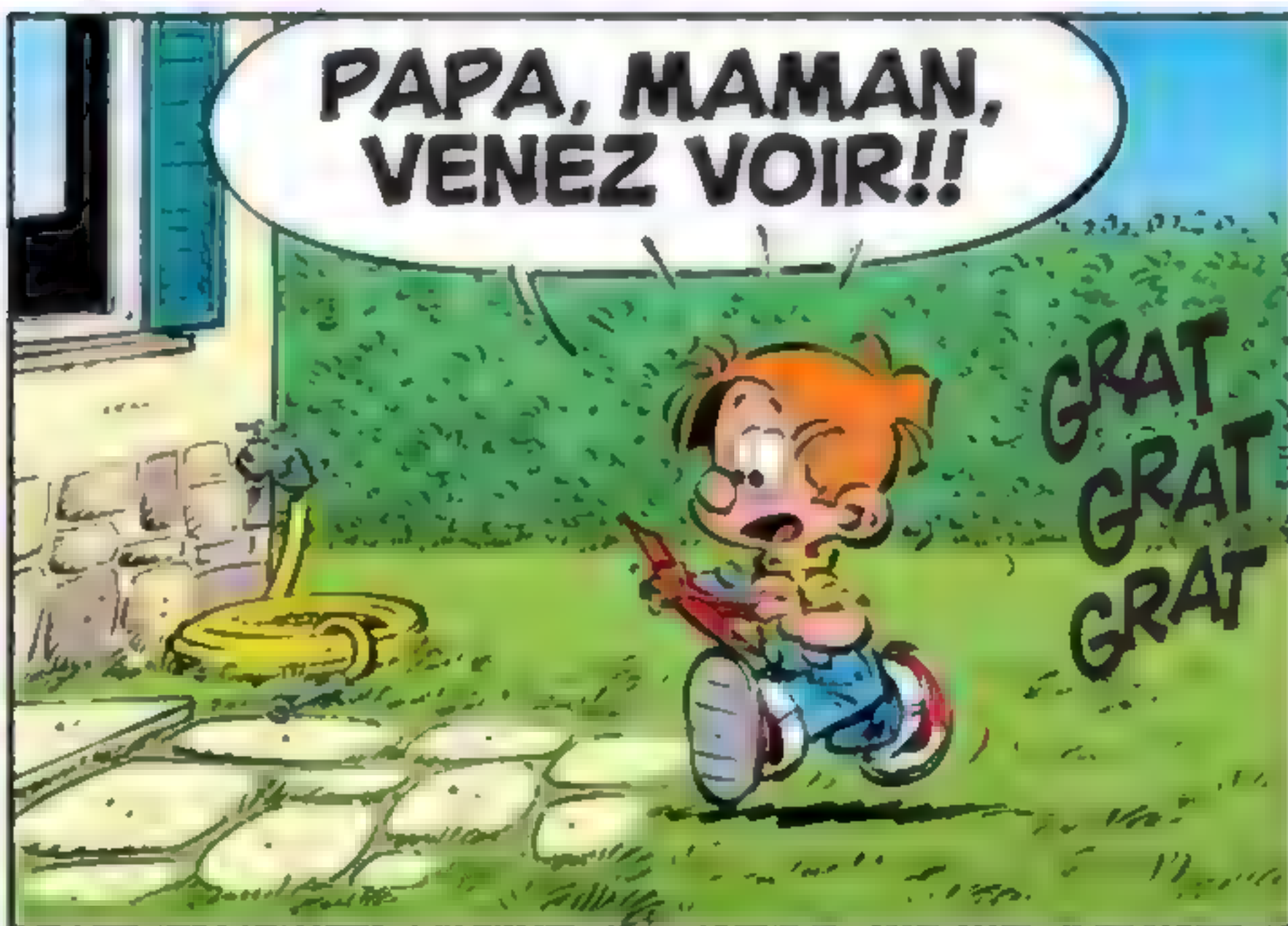
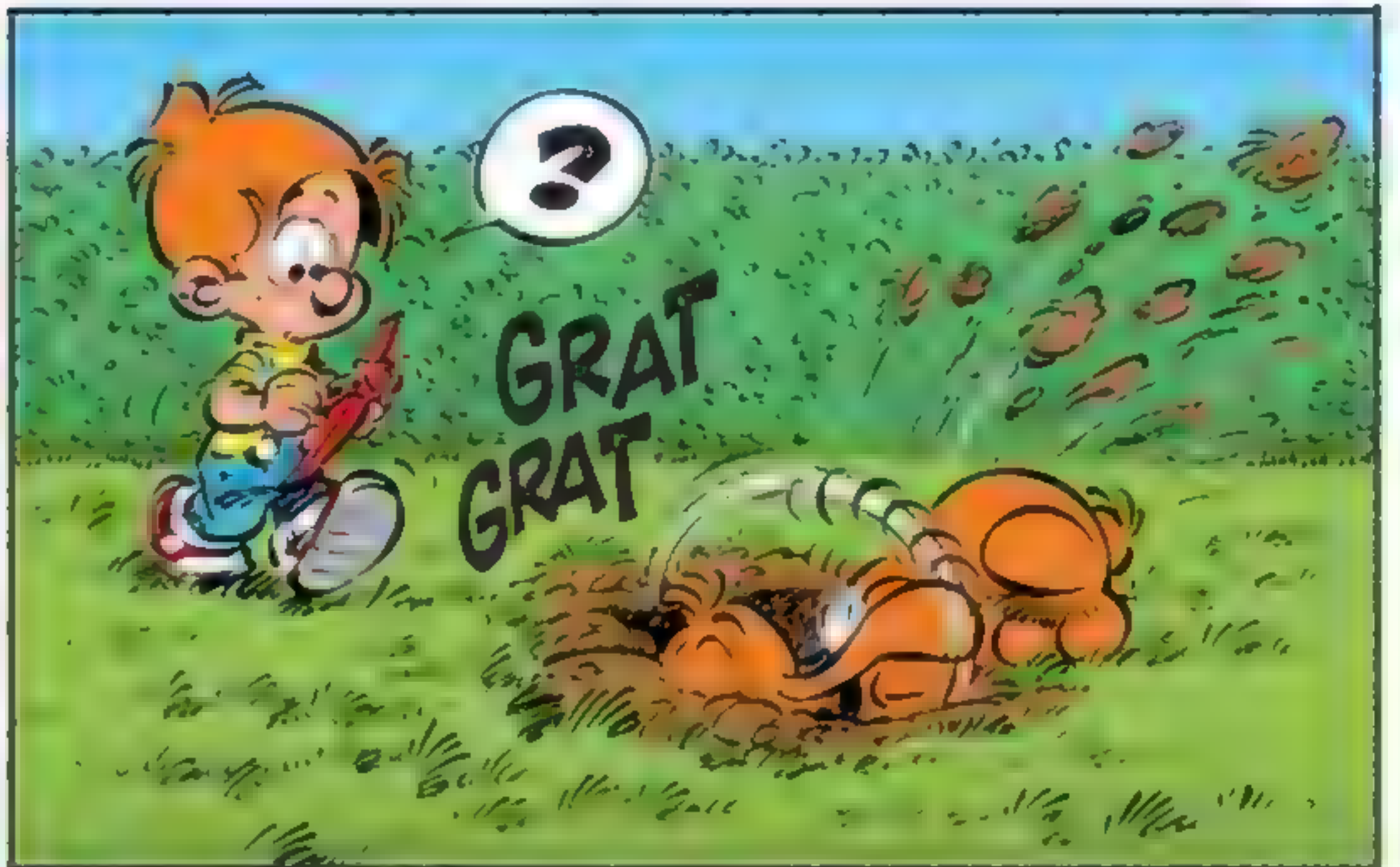
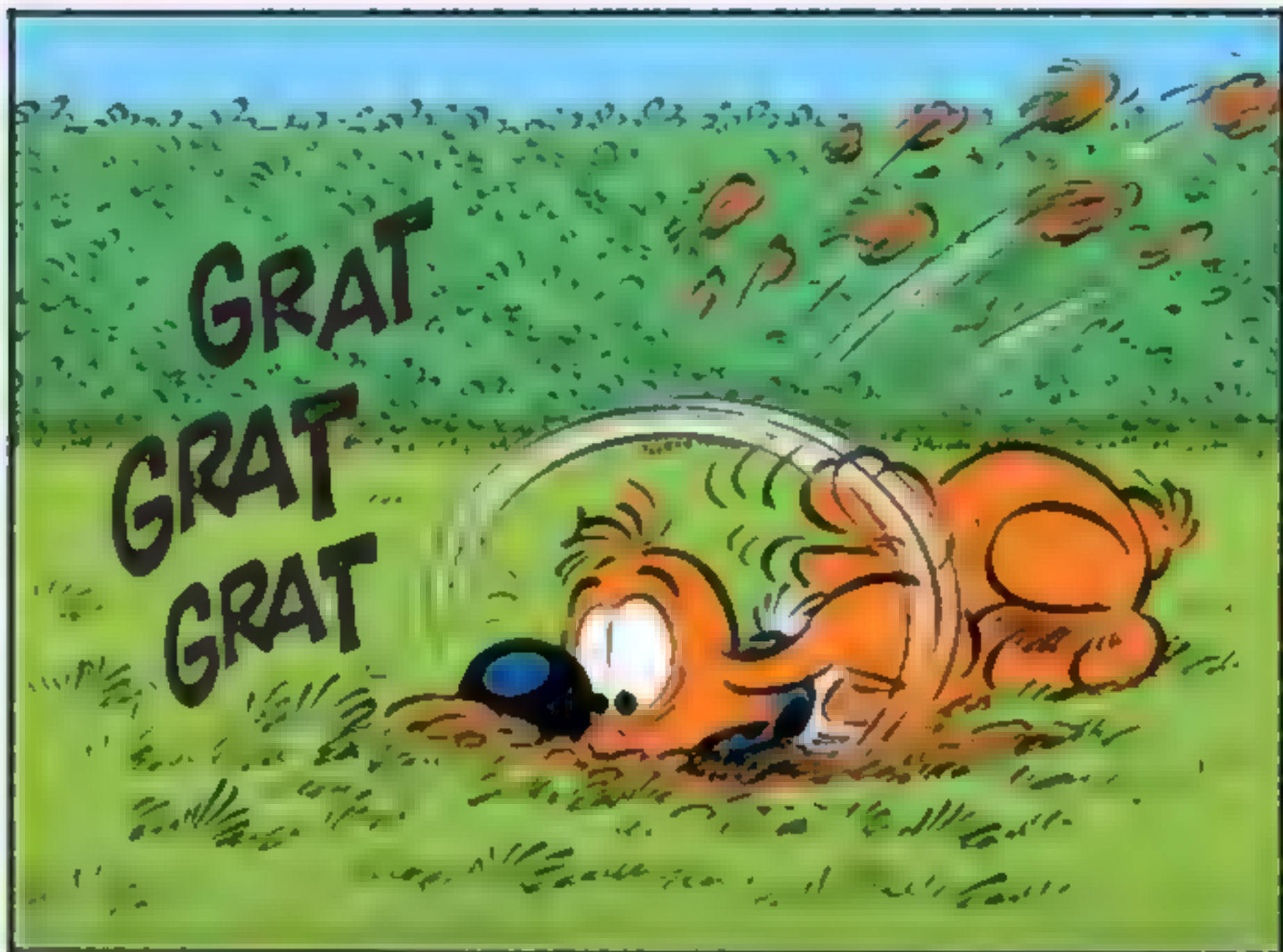


SI LES PERSONNAGES
SONT CADRÉS EN TOUT PETIT
DANS UN PLAN D'ENSEMBLE,
NOUS SOMMES TROP LOIN,
IL EST IMPOSSIBLE
DE LIRE ET DONC
DE LES ENTENDRE.

SAUF S'ILS HURLENT !



SAUF S'ILS HURLENT !



LES AVENTURES EN BD DE **MOLANG**



**À LA RESCOURSSE
DES ANIMAUX !**

DISPONIBLES EN LIBRAIRIE

DUPUIS

Avis aux scénaristes en herbe : trouvez le gag de page de titre du prochain album du *Petit Spirou* et gagnez un dessin original de Janry !

La semaine dernière, Janry nous a donné des nouvelles du prochain album du *Petit Spirou* et nous a révélé que ce vingtième tome aurait pour titre *Y a pas de « mais »* ! Nous avons à peine fini l'interview concernant cette nouveauté très attendue cet automne que Janry nous a proposé de lancer un concours créatif ! Le dessinateur et scénariste du *Petit Spirou* vous invite à imaginer le gag qui accompagnera sa couverture. En effet, depuis les débuts de la série, la page de titre des albums du *Petit Spirou* comporte un gag qui vient répondre à celui de la couverture... Et si cette fois, c'était vous qui deviez trouver ce gag ?

CONCOURS

Écrivez un gag du Petit Spirou !



Couverture du vingtième album du *Petit Spirou*.

Pour gagner, il faudra donc imaginer le gag de la page de titre (en rebondissant sur le dessin de couverture que vous pouvez découvrir ci-contre). Attention, votre gag doit être dessiné.

Soyez inventifs en trouvant la chute la plus inattendue ! Le jury, composé des membres de la rédaction et de Janry, désignera le gag le plus drôle (peut-être sera-t-il proche de celui qui se retrouvera dans l'album ?).

Le ou la gagnant(e) remportera une **dédicace originale en couleurs** offerte par l'auteur ainsi que le nouvel album du *Petit Spirou* !

Envoyez-nous vos participations **avant le 26 juillet 2024** à l'adresse mail spirou@dupuis.com, en n'oubliant pas de mentionner votre nom, votre prénom et votre âge. Le règlement complet du concours est à retrouver sur spirou.com.

DANS DEUX SEMAINES

LE PETIT SPIROU

La valeur n'attend pas le nombre des années !



ET POUR LES ABONNÉS :

Autocollants
PETIT SPIROU



BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie :
Belgique : SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071 600 503
France & autres pays : SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92

TARIF* (valable jusqu'au 31/10/2024) :

France & Belgique 1 an - 135€
Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com
+ des SUPPLÉMENTS GRATUITS pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

F ☐ B ☐

Sexe :

M ☐ F ☐

Téléphone :

Date de naissance :

e-mail :

Adresse de facturation (si différente)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n°

Date d'expiration :

Cryptogramme :

Signature :

(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Retrouvez toutes nos offres sur abo.spirou.com.

* Les espèces sont converties par les éditeurs Dupuis, rue Destrée 52 à 6001 Marcinelle et distribuées à des fins de gestion éditoriale. Nos bénéficiaires d'un côté et de nos lecteurs, d'un autre côté, nous pourrions être intéressés à des informations "cette" information des nouveaux abonnés, également sur nos données personnelles sur www.spirou.com ou spirou@dupuis.com. ** Pour d'autres moyens de paiement, nous pourrions vous contacter au numéro de téléphone ci-dessus ou au mail spirou@dupuis.com.





L 14200 - 4498 H - F: 4,50 € - RD



CAV : 8,50 \$ CA - CH : 7,50 FS
DOM : 6,5 € - MAR : 62 DH
TOM : 740 XPF